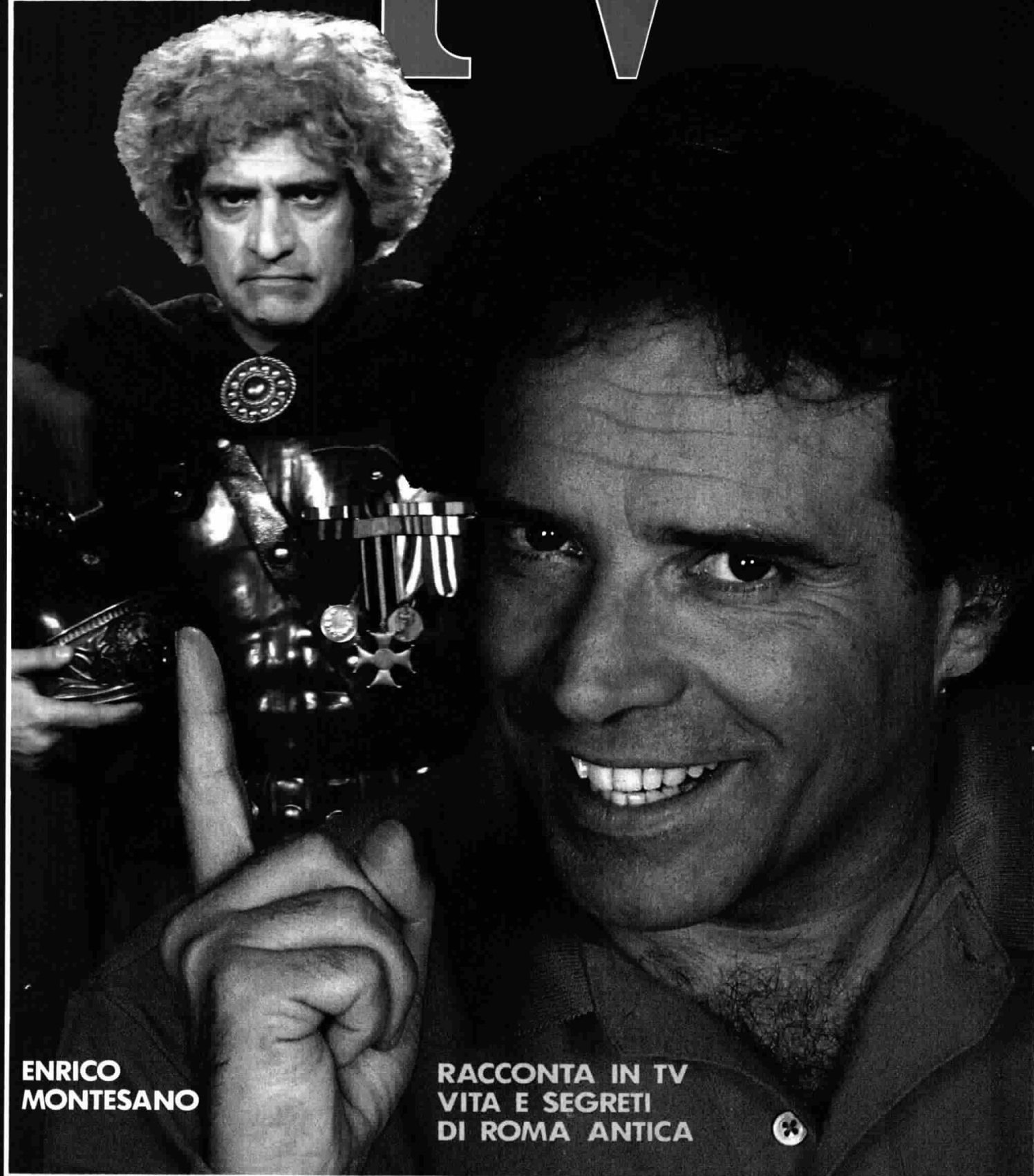
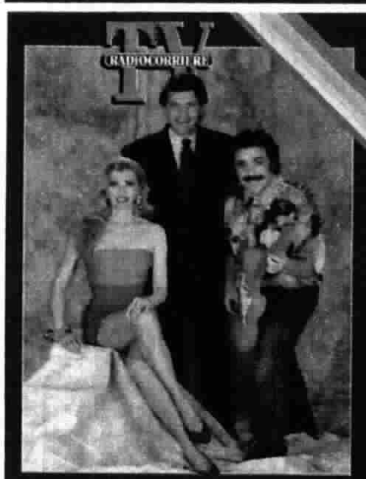
ANNO LXVIII N. 15/1991 14/20 APRILE L. 1.800

LINO BANFI
La risata di Andria

TV RADIOCORRIERE

ENRICO MONTESANO

RACCONTA IN TV VITA E SEGRETI DI ROMA ANTICA

In copertina, Enrico Montesano
foto di Marinetta Saglio

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina programmi, Milly Carlucci, Nino Frassica, Fabrizio Frizzi, presentano* Scommettiamo che? *in onda sabato, alle 20,40, su Raiuno
foto di Marinetta Saglio

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Grecia Colmenares, protagonista de* Il ribelle, *in onda da lunedì a sabato, alle 12,50, su Retequattro

DIETRO LE QUINTE: LINO BANFI

LA RISATA DI ANDRIA

di Gigi Speroni

125

Lino Banfi e la figlia Rosanna
foto Reporter Press

RISPONDE ALDO FALIVENA

UN CAPOLAVORO PER LA TV

Ho letto il servizio a più voci con il quale il *TV Radiocorriere* (n. 13-14) ha presentato obbiettivi e fini di *Umbriafiction tv*. Sono certo, com'è risultato dalle dichiarazioni autorevoli, che i creativi (autori, sceneggiatori, registi) si sentiranno stimolati a ideare e realizzare opere con particolare attenzione al mercato e al pubblico della tv. Solo così si ristabiliranno i diversi livelli artistici e produttivi che ispirano i film per le sale e la fiction per la tv. È strada lunga, le interconnessioni ideative e produttive sono numerose perché tutti i creativi, per sfruttare le differenti opportunità di mercato e di produzione, passano da un'occasione all'altra. Col risultato, a volte, di fare del cinema e quindi film per lo schermo della tv — che è misurabile in pollici — e film con taglio televisivo che naufragano sul grande schermo delle sale cinematografiche. Insomma qualche confusione c'è...

Che dice: *Umbriafiction tv* farà luce?

Pellegrino R., Catania

Deve pure esserci un «comincio» da qualche parte. L'Umbria — che ospita Umbriafiction tv *— ha nelle sue radici il sigillo della spiritualità e della ricerca. Invece la televisione coopta e assimila esperienze e materiali dalla narrativa, dal teatro, dal cinema, dalla cronaca... Ed è, per questa sua natura, un elettrodomestico onnivoro. Ma può accadere perfino un miracolo televisivo.*

Nell'anno 1971 Steven Spielberg realizzò uno straordinario «tv movie»: si intitolava Duel. *I critici lo definirono* Kafka on the road. *Chissà se, dopo* Umbriafiction tv, *qualcuno si ricorderà che in televisione si può osare tutto.*

Anche un capolavoro.

IL CHI È DI R. STACK

Caro direttore, vorrei notizie di Robert Stack, protagonista del serial *Gli intoccabili*, nonché protagonista di film di successo.

La ringrazio e la saluto cordialmente.

Claudia Buttiglione, Castellaneta - Taranto

Sfoglio il nostro Bassan di redazione e apprendo con lei che Robert Stack, 69 anni, nato a Los Angeles, ha trascorso alcuni anni in Europa, dove ha studiato il francese e l'italiano. Tornato in America, ha frequentato i corsi di letteratura all'Università della California del Sud. Atleta dilettante, ma di buona qualità, ha vinto il Campionato internazionale dei fuoribordo a Venezia e, più tardi, si è aggiudicato numerosi trofei con il suo idrovolante «Thunderbird». Nel 1938 abbandona gli studi e si iscrive alla scuola di recitazione diretta da Henry Duffy. Dopo sei mesi ottiene un contratto per un ruolo romantico nel film First Love *(*Primo amore*), accanto alla giovanissima Deanna Durbin. Robert Stack diventa subito popolare. Il suo secondo successo è* The Mortal Storm *(*Bufera mortale*), del 1942. La sua carriera viene interrotta dal servizio militare in marina durante la seconda guerra mondiale. Tornato alla sua vita d'attore, Robert decide di staccarsi dal ruolo di «attor giovane» per interpretare personaggi più interessanti e impegnativi. Ed ecco* Date With Judy *con Elizabeth Taylor,* The Bullfighter and the Lady, Prigionieri del cielo. *È candidato all'Oscar per il ruolo di Kyle Hadley in* Come le foglie al vento. *Una prova di grande finezza e sensibilità l'ha fornita accanto a Lauren Bacall in* Dono d'amore, *diretto da Jean Negulesco. Alla televisione è arrivato da gran signore: protagonista del serial* Gli intoccabili, *114 episodi di un'ora, quattro anni di lavorazione, dal 1959 al 1963, replicati per oltre vent'anni in tutto il mondo.*

LA VOCE DELLA VOLVO

Gentile direttore, la voce femminile che canta durante la pubblicità della Volvo appartiene a qualche interprete famosa o ad una benemerita sconosciuta? Sono rimasto talmente colpito che, da quando l'ho ascoltata, ho come un chiodo fisso: conoscere il nome dell'interprete.

Maurizio Tabolacci, Roma

La capisco.

Capita di avvertire un senso di vuoto quando non si identificano un nome o un volto e si resta con un buco. La prima tentazione sarebbe di lasciar perdere perché, a volte, non si sa proprio dove dare la testa; però sarebbe un errore. Il consiglio che danno tutti gli studiosi è di stimolare la mente e di aiutarla finché recupera ciò che, in qualche modo, le sfugge. Insomma la regola è «mai perdere colpi» nell'informazione. Credo che tutti soffriamo di qualche «delirio di accertamento».

Le è mai capitato di rialzarsi per indagare se ha davvero chiuso la porta di casa o spento la luce in cucina?

Ed ora, dopo questa amichevole e diaristica riflessione, eccomi a lei.

Il nome della cantante è Jeveth Steele; il brano che canta s'intitola Calling You *di Bob Telson e fa parte della colonna sonora del film* Bagdad Café *disponibile, oltre che in videocassetta, nelle versioni lp, compact disc e cassetta.*

ARANCIA IN MUSICA

Noto che lei dà sempre precise indicazioni su colonne sonore, musiche da spot pubblicitari e incisioni rare. Spero tanto che possa accontentare anche me. Vorrei sapere dove posso trovare le musiche del celebre film *Arancia meccanica* di Stanley Kubrick.

La ringrazio di tutto cuore.

Alberto Parodi, Chiavari

Ha solo l'imbarazzo della scelta. La colonna sonora del film è incisa in lp, compact disc e cassetta reperibili nei negozi di musica. In commercio c'è anche la videocassetta del film. L'ha distribuita la Warner Home Video (Via Ugo Foscolo, 1 - 20121 Milano - Telefono 02/721281).

Vi riconoscete in questa foto?

Forse le persone fotografate non vi assomigliano e forse il vostro lavoro non è precisamente questo.

Eppure siete voi. Guardate bene. Siete voi con orari sempre più pesanti da rispettare e con impegni sempre più gravosi da mantenere.

Voi, con il vostro lavoro di cui parlate sempre con entusiasmo. Voi, l'Italia che lavora.

E non è un caso che dove ci siete voi, ci sia un Fiorino.

Perché il Fiorino vi assomiglia: stessa passione per il lavoro fatto bene, stesso gusto della competizione, stessa volontà di essere sempre più avanti.

Per questo il Fiorino, non soddisfatto di essere il numero 1 della sua categoria (pensate: lo sceglie uno specialista su due), si è ancora migliorato.

È nato così il Fiorino'91, l'unico Fiorino che poteva superare il Fiorino. Nella *praticità di carico,* grazie al nuovo sistema di apertura e bloccaggio dei battenti posteriori.

● Poste trasporti sanità scuole non vanno e c'è un perché

L'IMPIEGATO È IN DISSERVIZIO

I brutti voti sulla pagella dell'Italia sono tanti. Nelle materie economiche, salvo le sufficienze in risparmio, produzione e moneta, c'è una sequela di 3 e 4 in occupazione, inflazione, debito pubblico. Nelle materie sociali i voti non sono migliori; fra tutti spicca il voto più basso, un 2, assegnato ai servizi pubblici. Al di là del punteggio scolastico ed evitando ogni generalizzazione, si può affermare che i servizi pubblici nel nostro Paese non sono efficienti, funzionano male, non rispondono in pieno alle esigenze dei cittadini e, in generale, a quelle di un Paese moderno e ricco, com'è l'Italia.

Basta guardarsi intorno per rendersi conto dello stato dei «servizi», soprattutto basta diventare — o sperare di diventare — utente di un servizio. Poste, trasporti, sanità, previdenza, scuola (e l'elenco potrebbe continuare) hanno, in generale, livelli di efficienza notevolmente al di sotto delle esigenze dei cittadini e spesso finiscono per essere, nei fatti, inutilizzabili dalla gente che o vi rinuncia o tenta di sostituirli, sempre che ne abbia le possibilità ed i mezzi.

È talmente radicata nella gente la convinzione (basata purtroppo sull'esperienza) dell'inefficienza di tanti servizi che, spesso, anziché indignarsi e protestare, il cittadino si rassegna e finisce per ritenere del tutto «normale» che una lettera sia recapitata con una settimana di ritardo, che un volo aereo sia soppresso, che per un letto in ospedale o per un'analisi bisogna aspettare un mese, che una pensione arrivi dopo un anno di attesa.

A chi attribuire la responsabilità di tante inefficienze? Certamente alle istituzioni, ai partiti, ai sindacati, alle dirigenze politiche e amministrative; ma non va dimenticato che questa inefficienza è figlia anche del modo di lavorare o, meglio, del modo di non lavorare di tanti pubblici dipendenti.

Anche qui fare di tutta l'erba un fascio è sbagliato ed ingeneroso nei confronti di tanti impiegati che fanno seriamente il loro lavoro, ma chiudere gli occhi di fronte al «furto legalizzato» di tanti stipendi da parte di impiegati che o non lavorano affatto, o lavorano poco, o lavorano male, è un grave errore.

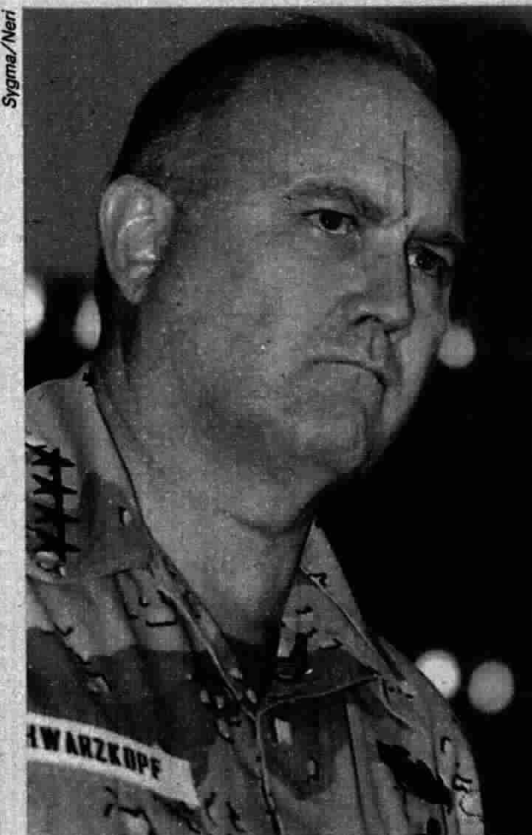
Questi «furti» non sono l'unica causa dell'inefficienza dei servizi; tuttavia è indubbio che reprimendo — per ragioni di giustizia e di moralità — tali odiosi abusi, è possibile dare una forte spinta al miglioramento dei servizi. Nell'interesse del Paese, dei cittadini e della dignità degli stessi lavoratori.

Spectator

STATI UNITI / Schwarzkopf in disaccordo con Bush: se fosse

L'orso del deserto vuole

A maggio la regina Elisabetta

Sygma/Neri

Il generale Norman Schwarzkopf: un concorrente per George Bush?

Una recente vignetta del *Syracuse Herald Journal* ha raffigurato George Bush mentre tiene al guinzaglio un mastino col volto di Norman Schwarzkopf: «Stai buono Norm, che papà ti darà la quinta stella», dice con aria di rimprovero il presidente.

Che la vignetta dica la verità? Tutto è nato dall'ormai celebre intervista televisiva concessa da Schwarzkopf alla «strappalacrime» anchorwoman Barbara Walters, nel corso della quale il poderoso e popolare Norman aveva contraddetto il suo capo, rimproverandogli troppa fretta nell'ordinare il «cessate il fuoco» mentre il proseguimento dell'azione militare avrebbe tolto a Saddam ogni velleità. Dichiarazioni incaute, dettate forse dal timore di veder svanire quell'agognata quinta stella, la più prestigiosa decorazione dell'esercito americano, che nessuno avrebbe potuto mettere in discussione se il piano del generale fosse

Raffreddore da fieno

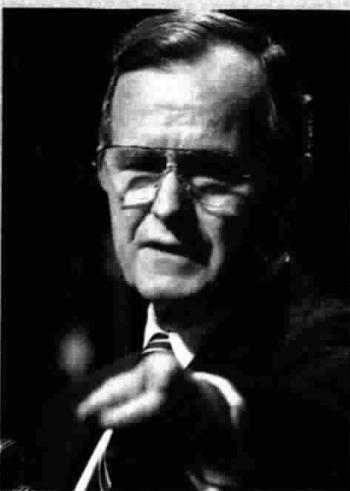
Nuovi vaccini tutti su misura

Un italiano su dieci soffre di rinite allergica

Image Bank

È l'allergia più diffusa al mondo. Negli Stati Uniti ne soffre il 20% della popolazione; da noi, in Italia, circa il 10%. Parliamo della rinite allergica, quella fastidiosa reazione ad alcune sostanze presenti nell'ambiente e che si manifesta proprio all'inizio della primavera, con starnuti, secrezione nasale, naso chiuso, infiammazione della mucosa nasale, lacrimazione, arrossamento degli occhi. È anche conosciuta con il nome popolare di «raffreddore da fieno». Scambiata per comune raffreddore, spesso viene sottovalutata e non cu-

stato per lui avrebbe annientato Saddam Hussein

la quinta stella d'Inghilterra lo farà Sir

Volpe

stato portato a termine. O c'è dell'altro?

La Casa Bianca nega, il generale si pente, ma Washington continua a speculare sul perché della «sparata» dell'amato Schwarzkopf. Alcuni ipotizzano che abbia voluto distanziarsi da Bush per creare una propria immagine politica, in attesa magari di qualche prestigiosa candidatura. «Norman for President» hanno addirittura pensato alcuni membri disperati del partito democratico. La sua popolarità è alle stelle; «è così forte, ma anche così umano», dicono in molti dopo l'intervista.

Quelli che conoscono il generale si preoccupano di smentire i dietrologi e negano questa cinica ambizione politica. Dicono piuttosto che ha commesso una gaffe, una leggerezza involontaria convinto com'era di essere invincibile anche nell'ambigua guerra delle parole. «Bisogna ricordarsi che Norman in fondo è sempre un militare, non certo un sofisticato dell'arte diplomatica», spiegano i suoi amici del Pentagono.

Un soldato, sí, ma presto col titolo di Sir se l'indiscrezione fornita da un quotidiano londinese è corretta. Pare infatti che la regina Elisabetta d'Inghilterra lo farà «baronetto» in occasione della visita che farà negli Stati Uniti a maggio.

Venanzio Ciampa
da New York

ALBANIA / Proteste e disordini dopo le elezioni

Vincono i comunisti ma la crisi continua

Tutto come previsto, in Albania. Il Partito del lavoro del Presidente Alia ha vinto le elezioni. Ma c'è stata una frattura nel Paese. Il Partito del lavoro ha vinto nelle campagne, mentre nelle città hanno prevalso nettamente le opposizioni. A Tirana, la capitale, quasi tutti i seggi sono andati a loro, perfino Alia non tornerà in Parlamento. Subito dopo le elezioni l'opposizione ha promosso scioperi e manifestazioni duramente repressi.

E adesso? «Le prime incognite sono negli equilibri interni al partito del lavoro e nel futuro ruolo di Alia», spiega Angelo Masotti Cristofoli, esperto di problemi albanesi dell'ISDEE di Trieste. «Alia, promotore del processo di liberalizzazione, ora è incalzato dai duri del partito, usciti rafforzati dalle elezioni. Ma credo che resterà presidente anche perché», continua Masotti, «controlla l'apparato e ha un certo credito internazionale». Ma c'è il rischio di una guerra civile? «Non mi pare che le opposizioni vogliano spingere a fondo la protesta. La situazione è analoga a quella della Bulgaria. Anche lì in un primo tempo i comunisti hanno mantenuto il potere. Poi, difficoltà economica e protesta popolare li hanno costretti a venire a patti. Senza aiuti dall'estero l'Albania non potrà uscire da una drammatica paralisi economica. E questi aiuti verranno soltanto se si continuerà sulla strada della liberalizzazione».

Edek Osser

Linea Press

In piazza a Tirana dopo il voto del 31 marzo

rata adeguatamente. La rinite allergica, infatti, pur non essendo di per sé una malattia grave, è però debilitante e può aprire la strada a situazioni più gravi come l'asma bronchiale. «La rinite allergica», dice il professor Paolo Bellioni, aiuto della Clinica Otorinolaringoiatrica dell'Università Cattolica di Roma, «è una reazione di difesa eccessiva del nostro organismo, che senza una ragione evidente produce un numero esagerato di anticorpi quando viene a contatto con sostanze esterne normalmente innocue, come ad esempio i pollini». Oggi i sintomi della rinite possono essere attenuati con nuovi farmaci, gli antistaminici della nuova generazione che presentano notevoli vantaggi rispetto a quelli tradizionali. Questi ultimi, pur essendo efficaci, spesso procuravano fastidiosi effetti collaterali come perdita dell'attenzione e sonnolenza, che interferivano pesantemente sul rendimento scolastico degli studenti, oltre che sulla capacità di guida degli automobilisti. Mentre infatti i «vecchi» antistaminici agivano anche sul sistema nervoso centrale, i nuovi prodotti possono essere addirittura assunti assieme ad alcolici o sedativi. «La vera prevenzione e cura specifica», continua il professor Bellioni, «è il vaccino, che non è uguale per qualsiasi forma di allergia, ma è specifico per ogni causa, ad esempio per ogni tipo di polline. I vaccini servono a rendere l'organismo tollerante nei confronti delle sostanze che causano allergia». Prima di vaccinarsi occorre fare un test per conoscere con precisione qual è il fattore esterno che provoca la reazione allergica dell'organismo. «La prova», dice il professor Bellioni, «è molto semplice: si eseguono sull'avambraccio della persona taglietti, nei quali viene iniettata una piccola quantità di estratto delle sostanze sospettate, come i vari tipi di polline.

Se si ottiene una particolare reazione in un certo punto, questo significa che la sostanza lì iniettata è la causa della rinite allergica». Il consiglio è di non sottovalutare il cosiddetto «raffreddore da fieno» che, soprattutto nei bambini, predispone e prelude all'asma bronchiale e può causare l'otite e la sinusite.

Luciano Onder

DC / Parla il leader di Forze Nuove

Continuerò a stare dalla parte della gente

Sì, è un grosso cambio di mestiere quello che sto facendo. Oltre 30 anni di sindacato danno certamente una profonda conoscenza di uomini, di meccanismi e dinamiche sociali, danno una sicura cognizione delle forze e degli interessi in campo, affinano la capacità di costruzione del consenso e la consapevolezza delle cose possibili, della praticabilità delle strade.

Per gente della mia estrazione ideale, sociale e culturale il sindacato dà poi quella sicurezza in più di «essere dalla parte giusta», di lavorare per la promozione della gente, per il continuo riequilibrio tra gli interessi portanti più forti e quelli più deboli, per la solidarietà.

La politica non contraddice questo bagaglio di esperienza che io voglio comunque conservare ma essa è, per definizione, il regno della massima complessità nell'organizzazione della vita collettiva. Sono perfettamente consapevole di tutto questo. E non avrei mai programmato di percorrere queste strade da solo, come una avventura personale, come un individuale «cursus honorum».

Ho la fortuna, invece, di andarmi ad inserire in un solco antico, profondo e vivo nel quale hanno già operato dirigenti che considero miei maestri, da Giulio Pastore a Carlo Donat Cattin: una strada sulla quale trovo già amici esperti e appassionati.

L'anima popolare e solidarista della democrazia cristiana, per fortuna di questo Paese, non è né un'invenzione mia né una forzatura volontaristica di chi finora l'ha servita. E c'è infine un magistero della Chiesa, che non è soltanto morale e «metapolitico», che ci fa da riferimento forte e sicuro.

A noi il compito di un lavoro che può anche essere modesto ma che non può non essere tenace.

Franco Marini
Segretario Generale Cisl

SPORT E COSTUME / Delusione e amarezza tra i tifosi

Diego Maradona e la I suoi piedi fatati erano

Olympia

Maradona: non è più un idolo

La fama di Maradona è soprattutto legata alla sua abilità atletica, una capacità indiscutibile che lo ha fatto considerare il più grande calciatore mai esistito. Da qui scaturiscono alcune conseguenze non certo insignificanti, come la creazione di una grande fortuna economica ed una notorietà che lo ha fatto conoscere in tutto il mondo. Il problema che si pone in queste circostanze è che un atleta per essere amato, deve poter dimostrare che, almeno una volta, non hanno valore i favoritismi. Quando egli è in campo, chi lo osserva ha la sensazione che la verità e la giustizia trionfino e che il giocatore Maradona ottiene quei risultati grazie ai propri meriti personali e non ad altro. Generalmente, infatti, noi tutti siamo abituati a vedere gli incapaci che comandano, i corrotti che dirigono, gli allori che coprono il capo degli inetti. Con le dovute cautele, oserei dire che il campo dello

Graham Greene

Il signore delle spie

Sygma/Neri

Greene si è spento il 3 aprile

Erede naturale di Mauriac e di Conan Doyle, Graham Greene sapeva mescolare con arte il thriller e la metafisica e nel 1940, quando già si era convertito al cattolicesimo da 14 anni per sposare Vivien Dyarell-Browning, riuscì a far condannare dal Vaticano una sua celebre opera, *Il potere e la gloria*, storia di un prete ubriacone. Affascinato dal mondo dello spionaggio, lavorò lui stesso durante e dopo la 2ª guerra mondiale come agente per il Foreign Office e si recò segretamente a Mosca per incontrare il leggendario Kim Philby, ex capo dei servizi segreti britannici e agente del controspionaggio sovietico. Scrisse anche la prefazione alle memorie di Philby.

I film tratti da suoi romanzi sono davvero tanti, da *Il terzo uomo* a *Un americano tranquillo*. Era conosciuto anche per il suo humour e le sue battute. Otto anni fa lo incontrai con altri colleghi ad Antibes dove ormai risiedeva da tempo, in occasione di un premio letterario. Gli chiesi se avesse qualche rimpianto per non aver vinto anche il Nobel. Rispose: «Del Nobel ciò che più m'intriga è l'assegno che accompagna il premio». Per lui lo scrittore era «un criminale senza coscienza. Immaginate quanti personaggi ha ucciso nei suoi libri per poi subito dimenticarli. Uno scrittore deve avere un blocco di ghiaccio al posto del cuore».

Graham Greene detestava apertamente gli Stati Uniti, gli americani, New York e soprattutto l'ex presidente Reagan. Cattolico convertito e di sinistra, ha voluto concludere la sua lunga esistenza — aveva 86 anni — nell'unico ospedale cattolico di Vevey, una cittadina a stragrande maggioranza protestante: l'Ospedale della Provvidenza.

Franco Biancacci
da Ginevra

Martha Graham

Sorella danza

Martha Graham nel 1954

dopo gli scandali pubblici e privati

fine di un mito invece d'argilla

sport è il solo in cui non è possibile barare al gioco. Ma c'è di più. Per una comprensibile legge psicologica, ci si attende che all'abilità del campione si accompagni nella vita privata un comportamento coerente con quelli che sono i canoni etici socialmente approvati. Proprio perché il calcio rappresenta anche un'area in cui è istituzionalmente consentita l'evasione dalla mediocrità del quotidiano, il contenitore di grandi energie non soltanto di segno positivo, che la sua conformità ai principi morali è oggetto di particolare sorveglianza. Queste sono le regole del gioco.

Nel caso Maradona, al contrario, intervengono alcuni fatti non congruenti con l'immagine che ci è stata offerta. Finché il campione si limitava per esempio a sottrarsi agli impegni di allenamento, ciò poteva addirittura confermare la sua eccezionalità e alimentare il mito. Quando però si viene a sapere, ed è probabilmente vero, che egli fa uso di droghe e frequenta prostitute, l'idealizzazione si sgretola. Infatti, se è in qualche modo ammissibile che un comune mortale faccia questo, si può comprendere che un simile atteggiamento non venga permesso ad un uomo che è diventato un idolo collettivo. La sua vita privata tradisce ogni cosa, tradisce quell'ideale al quale molte persone si sono ispirate. Maradona, con il suo comportamento privato, ha ingannato persone semplici pronte a riversare sulla sua immagine i sogni e le ansie della propria vita. Per questo motivo, dall'oggi al domani sembra aver perso tutte le simpatie. Non so quanto Maradona sia cosciente di tutto ciò, ma sicuramente, come è facile riconoscere, esiste una grande frattura fra il suo muoversi in un campo di gioco e il suo vivere fra la gente: i suoi piedi si sono rivelati piedi d'argilla.

Aldo Carotenuto

Professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università La Sapienza di Roma

---

Il mondo piange con Martha Graham (morta il 1° aprile scorso a 97 anni), la protagonista assoluta della danza non-classica del Novecento. Una danza che si chiamò «libera» in Europa e «moderna» in America. «Libera», nel senso di libera dai tutù, dalle scarpette rosa, dai passi stilizzati e prefissati e da una cultura polverosa. «Moderna», perché espressione di valori sociali, politici, estetici del tutto nuovi, intensi e spregiudicati. La Graham seppe definire e ordinare le tecniche e le idee coreografiche, fino ad allora slegate e istintuali, dei pochi pionieri che l'avevano preceduta nella ricerca di una nuova danza teatrale: Loye Fuller, Isadora Duncan, Ruth St. Denis. Tecniche ed idee affascinanti, ma quasi impossibili da trasmettere ad altri, perché legate a qualità di movimento e a processi creativi del tutto personali. Fu Martha a creare un nuovo codice, per così dire, linguistico chiaro e saldo. E ad elaborare un metodo: il formidabile metodo Graham, che è tuttora alla base dell'insegnamento della «modern dance».

Martha Graham fu anche la geniale creatrice (e grande interprete, fino a tarda età) di un immenso repertorio: oltre cento balletti, ispirati soprattutto a due ordini di temi, tipici della cultura americana del suo tempo: la psicanalisi, che la spinse a riproporre in danza i grandi miti greci, rivissuti per lo più attraverso una serie di imponenti personaggi femminili, da Giocasta, a Medea, a Clitennestra; e la storia americana dell'epoca della «Frontiera», quando uomini e soprattutto donne formidabili si erano lanciati all'inseguimento di un sogno, quello di un Paese giovane, libero, senza confini.

Vittoria Ottolenghi

MUSICA / Il contratto da mille miliardi

Michael Jackson diventa re Mida

Luciano Viti

Michael Jackson artista multimediale

Perfino il *New York Times* ha fatto un gioco di parole nella tradizione dei popolari tabloid. «Che affare da thriller», ha intitolato infatti il quotidiano nell'annunciare l'accordo tra la Sony e Michael Jackson. La trattativa, condotta con discrezione da oltre sei mesi, dovrebbe portare nelle casse della Sony quasi mille miliardi di lire, mentre è più incerto l'ammontare complessivo di Jackson che, comunque, avrà anche percentuali sulle vendite di dischi e incassi di film.

«Per Jackson non è tanto una questione di denaro, ma di ego», spiega l'analista finanziario Emanuel Gerard. Per i concorrenti della Sony l'affare si riduce ad un «do ut des»: Jackson produce album musicali e in cambio la Sony gli permette di girare film (già contattati registi quali David Lynch, Richard Attenborough e Chris Columbus), di creare una joint-venture, la Jackson Entertainment Complex, e di portare avanti la Nation Records, una casa discografica per giovani artisti.

Però proprio come la vita privata di Jackson, molti aspetti del contratto rimangono oscuri. Con certezza si sa solo che, per i prossimi sei 33 giri, l'autore di *Bad* incasserà attorno ai cento milioni di dollari e che il suo nuovo film, prodotto dalla Columbia Pictures, sempre di proprietà Sony, sarà un musical di avventura.

«Michael Jackson è un artista dalle diverse espressioni creative e che quindi ci permette di promuovere affari multimediali», spiega Tommy Mottola, presidente della Sony Music Entertainment. Fonti interne alla Sony affermano che il contratto è stato quasi imposto dall'astuto Jackson che ha più volte lasciato intendere di essere sul piede di partenza. «Non potevamo perderlo», ammettono.

Si dice anche che il popolarissimo cantante sia poco interessato agli aspetti cinematografici dell'affare, visto il clamoroso insuccesso del suo precedente *The Wiz*. «Gli interessi di Michael rimangono soprattutto di natura musicale», dice Randy Taraborrelli, autore di una biografia di Jackson di prossima pubblicazione. «Lui desidera però far sapere a tutti chi è il boss».

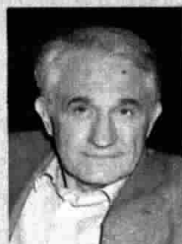
Venanzio Ciampa

da New York

RAI TV, FININVEST, TELEMONTECARLO / Ai direttori e ai responsabili della programmazione e del

Quale sarà domani il ruolo della fiction

Ventuno Paesi hanno partecipato al festival internazionale

Amendola

CARLO FUSCAGNI

I personaggi e la realtà

Nella tradizione di Raiuno le miniserie hanno da sempre il posto d'onore, l'appuntamento della domenica sera. Due i grandi filoni, quello ispirato ai grandi della nostra cultura (basti pensare a *Marco Polo, I promessi sposi* e *Michelangelo*) e quello invece che ricalca la realtà quotidiana e i problemi del nostro tempo (*La Piovra, Un cane sciolto, Felipe ha gli occhi azzurri*). Un grande successo di pubblico in Italia, in Europa e, per i grandi sceneggiati, anche in America. In futuro questo tipo di produzioni avrà ancora un maggiore sviluppo perché, specialmente in Europa, si vanno formando consorzi di produzione e la Rai ha da sempre una posizione privilegiata. Più recentemente, poi, accanto alle miniserie si sta sviluppando la produzione di film per la tv in un'unica serata. Noi ne stiamo pensando alcuni che forse chiameremo *La realtà romanzesca*, cioè quando la realtà è più forte del romanzo; il primo sarà sul sequestro del giovane Cesare Casella. Insomma aumenterà la produzione di fiction e diminuirà l'acquisto di film del circuito perché pochi hanno la garanzia di un grande richiamo, in genere sono americani e, quindi, molto costosi. E il pubblico reagirà come ha fatto in tutto il mondo, amando cioè sempre più la televisione.

Carlo Fuscagni
(direttore Raiuno)

Eller

GIAMPAOLO SODANO

Concentriamo gli investimenti

La fiction ha ormai da tempo un grande peso in tutti i palinsesti televisivi, con sparute eccezioni. Avrà un peso ancora più grande in futuro. Per capire il perché bastano due considerazioni.

La prima: tra i tanti generi televisivi, la fiction è quello più idoneo ai processi di internazionalizzazione. L'industria dell'immaginario, e in particolare l'industria della fiction, tende sempre più a mondializzarsi nell'economia, nei mercati, persino nei gusti del pubblico. Questa tendenza alla mondializzazione attualmente è quasi esclusivamente guidata e realizzata dagli Stati Uniti d'America.

La seconda: gli altri Paesi, tutti gli altri Paesi con l'eccezione del Giappone, rischiano di diventare fruitori passivi di questo flusso di matrice americana. E sarà per questa ragione che, in particolare, i Paesi europei saranno costretti dalle cose a disinvestire dai generi più domestici e nazionali per concentrare gli investimenti sulla fiction.

Se le imprese televisive d'Europa, pubbliche o private che siano, non opereranno da oggi una tale conversione strategica, il risultato scontato sarà quello di un mercato planetario monoculturale americano.

Noi, a Raidue, è da oltre un anno che tentiamo di operare tale conversione strategica. La rete sta sempre più assumendo le caratteristiche di una rete basata sulla fiction e sull'informazione. Accanto ai grandi seriali di acquisto, stiamo allineando poi nei nostri palinsesti, e in particolare nel «prime time», una produzione italiana di buon successo, che domani costituirà l'oro dei nostri magazzini. Lo stesso stiamo facendo col nostro intervento nel cinema, come è stato riconosciuto di recente anche dalla stampa internazionale e come è testimoniato dai recenti successi di film come *Porte aperte, Ultrà* e *La condanna*.

Giampaolo Sodano
(direttore Raidue)

Perugia ospita giovedì 11 aprile il Gran Galà (Raiuno, 20,40)

Corini

ANGELO GUGLIELMI

Guardiamo all'Europa

Si sa che la fiction è il genere televisivo più seguito dai telespettatori. Si sa che il prodotto fiction è di difficile e costosa realizzazione. Si sa che la maggior parte della produzione di fiction è per il momento di origine statunitense e che questa situazione imbarazza l'Europa. E allora la manifestazione di *Umbriafiction* ci pare fin troppo opportuna e quasi doverosa in una prospettiva di ricupero da parte delle televisioni europee di un ruolo promozionale e di iniziativa nel settore.

Angelo Guglielmi
(direttore Raitre)

RICCARDO TOZZI

Caro, vecchio sceneggiato

È strano che proprio noi italiani che sappiamo farla così bene non siamo riusciti a trovare una parola nella nostra lingua per definire la fiction. Devo confessare un attaccamento personale per l'ormai arcaico termine di «sceneggiato». La... fiction sono le storie raccontate dalla televisione. È questa la ragione della sua insostituibilità: caratte-

palinsesto abbiamo chiesto

in televisione? Umbriafiction Tv

Dagherrotipo

LA NOTTE DELLE STELLE

Giovedì 11 aprile: è la notte delle stelle tv. A Perugia, Pippo Baudo in un Gran Galà, in diretta su Raiuno, alle 20,40, annuncerà i premiati del primo festival internazionale del film televisivo *Umbriafiction Tv.* Monitor d'oro, un superpremio *Umbriafiction,* altri premi a protagonisti e autori concluderanno la prima «sei giorni» internazionale del film per la tv, cui hanno partecipato ventuno Paesi e che ha coinvolto tre città umbre, Perugia, Terni e Gubbio.

rizza la televisione che le trasmette, lega il pubblico, lascia il segno. La vecchia Rai la ricordiamo anche per *Orgoglio e pregiudizio* o *La cittadella.* La nuova Rai per *La Piovra* o *I promessi sposi.* La giovane Fininvest per *Disperatamente Giulia, Mamma Lucia* o *I ragazzi della 3 C.* Né il varietà, né l'informazione, né quell'ibrido energetico ma forse effimero chiamato tv verità riuscirà mai a rendere superflua la fiction. Al contrario, il futuro porterà meno film in televisione: ci sarà quindi più fiction.

Riccardo Tozzi
(responsabile fiction per la Silvio Berlusconi Communication)

EMMANUELE MILANO

Più spazio alla fantasia

La fiction, insieme con l'intrattenimento, l'informazione e lo sport, è una delle quattro gambe del tavolo di una tv a trecentosessanta gradi. È *Umbriafiction* arriva al momento giusto perché proprio in questo periodo c'è un riaccendersi di attenzione. Ed in particolare perché negli ultimi anni, e non solo in Italia, la tv si è fatta un po' rissaiola quando cerca lo scontro diretto per fare spettacolo e, talvolta, un po' impietosa. Quindi possiamo avere tutto il vantaggio a recuperare spazio per l'immaginario e la fantasia che sono gli ingredienti base della fiction, cioè raccontare di uomini e di sentimenti eterni. Per il futuro è mia impressione molto personale che non si possa immaginare una linea di tendenza univoca. La tv è fatta di una serie di ingredienti che via via si compongono con dosaggi diversi. Ora c'è questa esigenza di raccontare storie e magari tra cinque anni sentiremo di nuovo il drammatico bisogno di farci quattro risate davanti a una tv più televisiva.

Emmanuele Milano
(direttore generale TMC)

Due giurie per le quarantadue opere in concorso

Molte le novità anche dal Giappone

Catopia-Catomania ***della tv giapponese; sopra, a sinistra,*** **The dreamer of Oz** ***e, accanto,*** **Evening shade** ***con Reynolds, per gli USA. In alto,*** **Playmouth,** ***tv movie della Walt Disney***

A contendersi i premi di *Umbriafiction Tv* sono quarantadue opere, metà europee, giudicate dalla giuria presieduta da Michael Solomon, metà extraeuropee, giudicate dalla giuria presieduta da Nikita Michalkov. Tra le curiosità un tv movie giapponese, *Catopia-Catomania* del regista Atsushi Kimura; il tunisino *1001 cammelli* di Fatma Skandrany e due australiani, *Elly & Jools* e *Rose contro tutti.* Tra i tv movie d'oltreoceano, *Agreen journey,* con Angela Lansbury, e *Evening shade* con Burt Reynolds.

FINALMENTE LA TO
SENZA I PROBLE

Ata•Tonic

Finalmente la torta della nonna che si attaccava sempre al fondo della teglia non si attacca più. Perchè oggi c'é Carta Forno Domopak: una straordinaria carta per alimenti resistente alle più alte temperature e impermeabile ai grassi che non fa attaccare alla teglia le torte, le pizze, i polli e i cibi al cartoccio. Carta Forno Domopak è pratica e semplice da usare: basta stenderne un foglio sul fondo della teglia e i vostri cibi si cuoceranno alla perfezione evitandovi di im-

RTA DELLA NONNA
MI DELLA NONNA.

burrare, infarinare e lavare teglie e piastre. Con Carta Forno Domopak, finalmente, fare la torta della nonna non è più un problema. Ditelo anche alla nonna.

DOMOPAK. INTORNO AI CIBI CON AMORE.

ENRICO MONTESANO RACCONTA IN TV

C'ERANO UNA

di DANIELE AZZOLINI

Enrico Montesano. Dal 22 aprile, su Telemontecarlo (il lunedì e il venerdì alle 20,30) presenta SPQM (Senatus Populus Que Montesano)

VOLTA I ROMANI...

Professore e plebeo. Enrico Montesano trasforma la storia di Roma in un ring, dimentica le date ma non i particolari, sfida Cicerone a dire tutta la verità, insegna a suon di sberleffi, invita Menenio Agrippa a calare quelle arie imbastite, da genio della Confindustria, e Cornelia a rifare i conti.

I Gracchi, perdinci, erano dodici, altro che due, e se i fratelli eran gioielli, allora il patrimonio era ben più sostanzioso. O no?

Di corsa tra Teodoro Mommsen e Indro Montanelli, tra cabina di regìa e monologhi all'arma bianca, tra le vesti dismesse dei figli del popolo e le toghe purpuree, Montesano affronta il varietà più strano della sua vita, «un gioco matto», come lo definisce. Divertire con la storia di Roma, diciotto puntate di trenta minuti, due volte la settimana (ogni lunedì e venerdì) dal 22 aprile su Telemontecarlo.

Titolo: *Montesano e il suo S.P.Q.M. News*, vale a dire *Senatus Populus Que Montesano.*

L'obiettivo non è da poco: imparare qualcosa divertendosi.

Marinetta Saglio/Mazza (2)

S.P.Q.M.: DALLA LUPA A CESARE

L'idea è nata qualche anno fa. Enrico Montesano la racconta così: «Ne parlammo in Rai, nell'ufficio di Emmanuele Milano. Io e lui, entrambi appassionati di storia. Quando Milano è approdato a Telemontecarlo ci siamo risentiti e il progetto ci sembrava ancora valido. Prima non era stato possibile per i miei impegni, teatro, cinema e televisione. Ora invece si sono verificate le condizioni giuste».

Messo da parte *Che sagome*, lo spettacolo che ha portato in giro per l'Italia con grande successo la scorsa estate, Enrico Montesano non ha voluto abbandonare i panni del mattatore, *S.P.Q.M.* lo vede interprete e regista ma anche impegnato nella stesura dei testi, con Gianni Isidori e Dino Manetta.

Il programma «che non vuole essere un varietà né un'inchiesta, né un telefilm, ma un po' di tutto», prende avvio dalla fondazione di Roma e arriva dopo diciotto puntate alla uccisione di Giulio Cesare. Gli interni vengono girati alla Videa di Roma: «Con tecniche innovative», assicura l'attore.

«Ma lontano dall'enfasi retorica della storia che diventa epopea, mito o magari dogma. Per carità, nessuna intenzione di ri-scrivere i fatti, nessuna interpretazione nuova. Ma qualche personaggio lanciato a briglia sciolta, questo sí, a dire la sua, alla romana. Insomma, pane al pane...».

Operazione difficile. Perché questa scelta?

«Rispondo con una domanda. E perché no? Voglio dire, che c'è di strano? Forse non siamo tutti curiosi di sapere sempre come è andata? La storia di Roma è cosí bella che fa ancora innamorare e magari ci aiuta a tornare un po' ragazzini».

D'accordo, la satira però è legata all'attualità e la storia di Roma comincia duemila anni fa...

«Il segreto è semplice. Ieri come oggi, tutto uguale. Ed è anche questo un modo di rileggere la storia. Tuttavia ho preferito evitare la satira scontata, il tribuno della plebe come Occhetto o il cavaliere che assomiglia a Berlusconi. Ce n'è fin troppa di satira nella situazione italiana. Come si dice, la realtà supera la fantasia».

Ma i romani, erano divertenti?

«Macché. Musoni e serissimi. Sono stati i contatti con gli altri popoli a cambiarli. Un po' come sta accadendo oggi. Prima gli etruschi, poi i greci.

Enrico Montesano con gli abiti di scena. I due Gracchi, figli di Cornelia, avevano altri fratelli? Come si vestivano gli antichi romani? Catilina attentò davvero allo Stato come racconta Cicerone? In chiave inedita e scherzosa la risposta a queste ed altre domande... a S.P.Q.M.

L'ironia romana nasce dopo, ma per fortuna è giunta sino a noi».

Insomma, è stato un po' come tornare a scuola...

«Precisamente. Per due mesi non ho fatto che leggere, di giorno e di notte. Appassionandomi, come se avessi sotto gli occhi un romanzo. Soprattutto gli usi e i costumi, la vita quotidiana, la moda, le piccole cose di tutti i giorni. I romani avevano problemi molto simili ai nostri. La casa, ad esempio.

C'erano gli speculatori e i costruttori senza scrupoli. Ogni tanto i muri crollavano e furono emanati editti che fissavano i limiti di altezza. Roma era già cosí grande che le case dovevano salire verso il cielo. Il condominio l'hanno inventato loro».

Il personaggio con il quale si è trovato più a suo agio?

«Difficile dirlo. Nelle diciotto puntate vesto i panni di oltre cento protagonisti della storia romana. Ma sono anche il conduttore, cioè il narratore delle vicende, aiutato da alcune splendide fanciulle. Il professore con le sue allieve, insomma. Certo, il plebeo è un ruolo che mi va a pennello, ma altre caratterizzazioni mi sembrano particolarmente riuscite. Menenio Agrippa in doppio petto da Confindustria, ad esempio. La nostra storia arriva fino al termine della Repubblica. È un periodo omogeneo, ricco di personaggi, Cesare compreso. Un racconto da leggere tutto d'un fiato e sul quale è possibile anche divertirsi».

E lei si è divertito?

«Moltissimo, anche se il lavoro è risultato davvero faticoso. Tre monologhi a puntate, giudicate voi... Al mio fianco ci sono alcuni caratteristi con le facce da antichi romani. Perfetto».

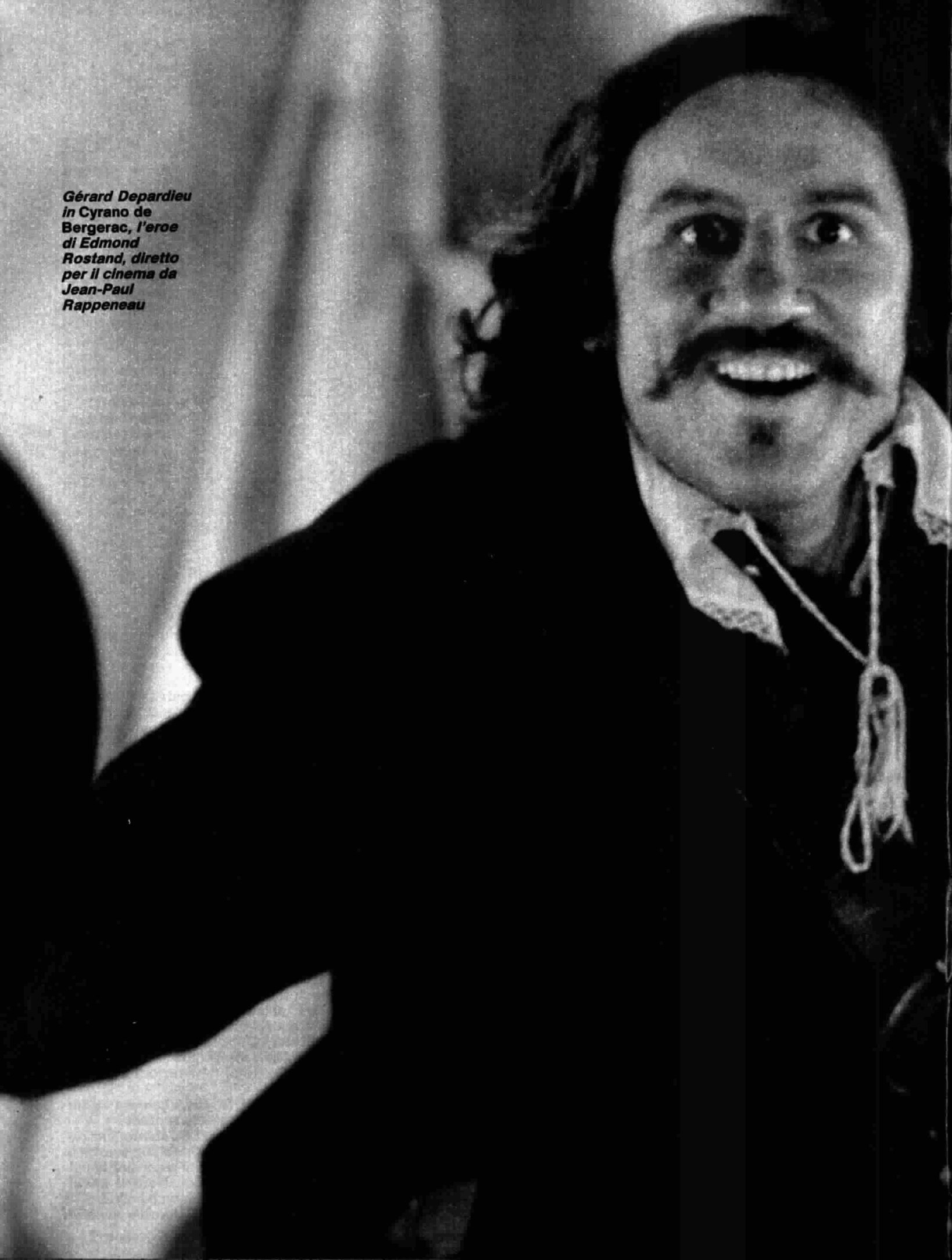
Un programma dedicato agli studenti...

«Non solo. Uno spettacolo per le famiglie e per tutti quelli che hanno lasciato un pizzico di gioventù in quei libri pieni di date, e un po' incomprensibili, su cui abbiamo studiato. Magari, grazie a *S.P.Q.M.*, torneranno a leggere la storia dei romani. Sarebbe divertente, ed anche un bel premio per noi che in fondo abbiamo soltanto voluto giocare un po' con la storia. Senza presunzione e soprattutto senza avvertire la necessità di dare lezioni a qualcuno».

E lei, Montesano, che cosa ha imparato dagli antichi romani?

«La grande forza d'animo. Un popolo coraggioso, spesso con le armi in pugno, ma capace di assorbire la cultura degli altri popoli. Dunque intelligente e fiducioso. E non è poco...».

Daniele Azzolini

Gérard Depardieu in Cyrano de Bergerac, *l'eroe di Edmond Rostand, diretto per il cinema da Jean-Paul Rappeneau*

PARLIAMO CON
GÉRARD DEPARDIEU:
TEATRO
CINEMA
AVVENTURE...

Mellouli/Sygma/Neri

Io Cyrano

«Gérard! Gérard!», il suo nome viene ripetuto continuamente dallo staff americano che gli si agita attorno. Lui, allegro, chiassoso, enorme, risponde a tutti. Sorride, minimizza, rassicura affidandosi ad un inglese limitato ma reso affascinante da un accento che è in parte la causa del suo improvviso successo americano.

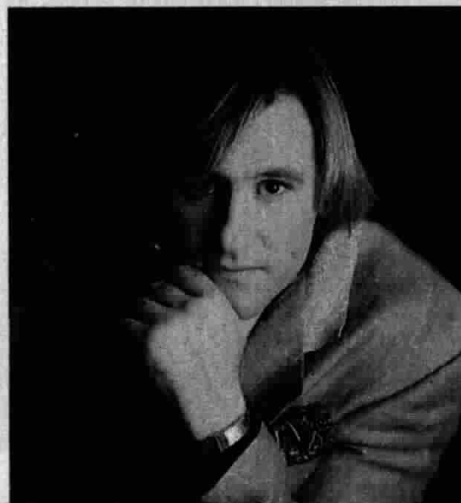
Ed è in America che Depardieu ha accettato di rilasciare una inter-

(segue a pag. 23)

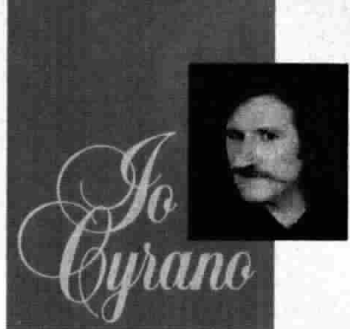
di CLAUDIO MASENZA

A destra, Gérard Depardieu, Cyrano, e Annie Brochet, Rossana. Sotto, ancora Gérard Depardieu che con questa interpretazione ha vinto il Globo d'oro a Cannes '90 ed ha avuto una nomination per l'Oscar. In basso, da sinistra Annie Brochet, Jacques Weber e Gérard Depardieu

STORIA DI UN OSCAR MAI VINTO

Mellouì-Sygma/Neri

Con le sue quattro candidature all'Oscar il *Cyrano de Bergerac* sembrava aver fatto breccia nel cuore degli americani. Se un film così «europeo» (e per giunta recitato in versi) era riuscito in quest'impresa, gran parte del merito andava a lui, Gérard Depardieu, «Gégé» per i suoi fans, che addirittura si trovava in lizza insieme ai big della nuova Hollywood, ad attori come Jeremy Irons e al «bravo-e-bello» Kevin Costner, per la più prestigiosa statuetta, quella riservata al miglior attore protagonista.

«Gégé» aveva l'America in pugno. La gente lo stava apprezzando anche nel film di Peter Weir *Green Card* (dove fa un francesone artistoide — un po' orso, ma tanto simpatico — che sposa Andie MacDowell per ottenere il permesso di soggiorno). Aveva in tasca un contratto d'oro per il *Cristoforo Colombo* di Ridley Scott. Avrebbe rinverdito i fasti di Charles Boyer e Maurice Chevalier. Sarebbe riuscito laddove perfino Alain Delon e Jean-Paul Belmondo avevano fallito.

Ma una dichiarazione di Depardieu — contenuta in un'intervista comparsa sul *Time* — fa rizzare i capelli agli americani: all'età di nove anni l'attore avrebbe partecipato a una violenza carnale. Secondo le parole attribuitegli, cose del genere sarebbero state all'ordine del giorno nella sua tormentata adolescenza. Mentre la notizia rimbalza, ingigantendosi, da un giornale all'altro (*Washington Post, USA Today*, ecc.), l'attore riceve lettere di fuoco dalle lettrici, giustamente disgustate. Comincia il tran-tran degli avvocati e delle smentite: Depardieu parla

(segue da pag. 21)

vista televisiva per la nostra trasmissione *Cinema è* (mensile-tv di Raiuno). La stanza di un albergo a Westwood è stata scelta per l'occasione. C'è un gran movimento di gente che cerca di rendersi utile.

«Dal mio arrivo a Los Angeles», bisbiglia divertito, «è sempre così: gli americani si spostano in gruppi numerosi».

In realtà è il trattamento riservato alle grandi star, non una regola, e l'uscita in contemporanea di due film, tanto diversi quanto unanimamente bene accolti, *Green Card* e *Cyrano de Bergerac*, ha fatto compiere ad uno dei migliori attori europei il grande passo.

Le luci per l'intervista sono pronte ma Depardieu sembra troppo divertito dalla confusione che lo circonda per rispondere a delle domande. Preferisce farne lui: vuole notizie di amici italiani che stima e ammira, ed elenca attori, registi che ama, aggiunge, invidia. Ma ora confessa che questo serve a tentare di far carburare il suo italiano un po' arrugginito.

Via, cominciamo. Qual è la prima domanda?

Il silenzio è assoluto.

Tutti gli occhi sono fissi su quest'uomo massiccio e dall'aria un po' infantile che, agitando le grosse mani, cerca tra il francese e l'italiano di rispondere a domande che gli saranno state poste centinaie di volte.

«Il fascino di questo mestiere? Ma è, naturalmente, la possibilità di comunicare o forse no... è il piacere di restare bambino. Non so, ma credo che Marcello Mastroianni avrebbe risposto la stessa cosa». Esita, tenta di chiarire: «Per comunicazione non intendo le parole. Io non sono bravo a parlare ma questo per un attore non è molto importante: in genere un attore ha un testo da imparare. Diventa un problema grave solo se si fanno delle interviste». Ride, chiedendo complicità. «Nella mia campagna faccio il vino. Ne faccio tanto, da venderlo. Questo è un buon modo di comunicare perché il vino somiglia sempre all'uomo che lo fa. Girare *Cyrano* è stata un'avventura così straordinaria che avevo paura che lo vedessero altri, che uscisse nelle sale... volevo tenerlo con me al caldo, proteggerlo ed evitare che gli facessero del male. *Green Card* è diverso: recito in inglese, sono su un terreno neutrale. È strano, mi ascolto e non so giudicarmi. Avevo già recitato in inglese in *Novecento* di Bertolucci ma, anche se dovevo con-

(segue a pag. 25)

solo francese e l'intervista è stata fatta in inglese. La sua agente americana, Lois Smith, spiega che «Gégé» ha narrato di aver assistito a uno stupro: il verbo «assistere» è diventato «partecipare». Ecco fatta la frittata! Con un simile scandalo sul groppone, il suo *Cyrano de Bergerac* — una superproduzione da 200 milioni di franchi, ma anche un film di ragguardevole fattura — affonda miseramente nella notte degli Oscar. Gérard perde non soltanto l'Oscar come miglior attore protagonista, ma coinvolge nella débâcle il *Cyrano* stesso, che nella categoria dei film in lingua straniera era di gran lunga il più autorevole candidato.

Che cosa accadrà adesso? Questo episodio basterà a stroncare la carriera americana di Gérard Depardieu? In fondo «Gégé» è rimasto scottato per inesperienza: ha avuto il torto di trascurare la rilettura di ogni intervista rilasciata. Gli attori in odore di Oscar si comportano come i candidati ad una campagna presidenziale: devono soppesare col bilancino ogni parola. I mass-media passano al setaccio il loro passato. Depardieu non aveva mai negato di aver avuto un'adolescenza da ragazzaccio, ma da questo ad essere uno stupratore ne passa! Adesso, se la faccenda verrà messa in chiaro, il pubblico americano amerà Depardieu ancora di più. Cancellata l'immagine dello stupratore, rimarrà soltanto quella del ragazzo di strada divenuto star. In fondo, anche Stallone è un «ex ragazzaccio». In fondo, proprio su questa possibilità di migliorare si fonda il grande mito americano: solo chi cade può risorgere...

Stefano Masi

Barbier-Sygma/Neri

IL BACIO DI ROSTAND

Cyrano de Bergerac è un poeta utopista, e buon spadaccino, realmente esistito (1619-1655) ai tempi di Molière. Ma, quando lo si nomina, tutti pensiamo al personaggio creato da Edmond Rostand (1868-1918) alla fine del secolo scorso: «Cirano» (la traduzione italiana di Mario Giobbe è d'epoca e in versi ormai famosi) è un manifesto, una bandiera, una causa. Dei brutti contro i belli? Dell'anima generosa e poetica contro la meschinità vile? Dei grandi sentimenti segreti, e della parola che saprebbe esprimerli, contro una più sbrigativa smania di vivere? Tutto questo, e non solo questo. C'è anche il pudore che ingentilisce la spavalderia guascona. Cirano sfida il mondo, inalberando il naso enorme che rende grottesco il suo profilo; dimostra — spada alla mano — che lui solo può beffarsi con spirito di se stesso, e che la goffa velleità dei beffatori è ben più ridicola; ma l'amore senza speranza per la bella Rossana lo fa soffrire, e non può piangerne perché *«sarebbe troppo sconcio vedere... una lacrima, lungo un tale naso, cadere»*.

È appunto la storia di quell'anima, di quella poesia, di quel sentimento segreto, di quel bisogno disinteressato di parlar d'amore alla donna amata. Rossana è la cugina di Cirano: il caso beffardo vuole che lei gli raccomandi il bel Cristiano, un giovane «cadetto di Guascogna» che le piace.

Cristiano non sa e — per fare una bravata guascona — provoca Cirano. Tutti pensano che il ragazzo si sia giocato la pelle; invece il suscettibile e invincibile nasuto abbraccia fraternamente il provocatore. Non solo: per non deludere Rossana, gli presterà le parole d'amore che possono conquistarla. Gli suggerirà parola per parola la dichiarazione d'amore (sotto il classico balcone), e infine, preso da un impulso temerario, arriverà a declamare lui stesso (con la voce resa irriconoscibile dall'emozione) i famosi versi che chiedono «un bacio»: quel *«giuramento fatto un poco più da presso»*, quel *«patto o confessione che sigillar si vuole»*, o *«L'apostrofo roseo messo tra le parole T'Amo»*, per potersi *«respirare un po' il cuore e assaporarsi l'anima...»*. È, il bacio, sale Cristiano a coglierlo. Ma già un po' geloso, giustamente, di Cirano: perché è l'anima di Cirano che Rossana respira sulle labbra dell'altro.

L'intrigo implica un tirannico corteggiatore beffato e vendicativo, e un matrimonio segreto: Cristiano ha sposato Rossana; ma viene subito spedito al fronte, con tutti i cadetti di Guascogna, Cirano compreso. L'amore — non consumato — vive soltanto nelle lettere di Cristiano (scritte ovviamente da Cirano) che alimentano la passione di Rossana. Finché lei dichiara che, per tutto quello che Cristiano ha saputo esprimere, lo amerebbe «anche se fosse brutto». La lealtà di Cristiano e la generosità di Cirano sono messe a dura prova: il Bello ormai si rassegna a confessare la verità a Rossana. Ma c'è la guerra: è ferito a morte. E la sua fine «suggella le labbra di Cirano».

Passano 14 anni: Rossana si è ritirata in un convento, e ogni sabato il cu-

Sygma/Neri

Gérard Depardieu, Cyrano. Nella pagina accanto, la morte di Cristiano impersonato da Jacques Weber, fra le braccia di Rossana, Annie Brochet, e l'amico Cyrano. José Ferrer nel '50 è stato un altro celebre Cyrano, premiato con l'Oscar

gino Cirano le fa visita. Pare che debba soltanto aggiornarla sui fatti mondani: il re, la corte, ecc. Fa qualche sfogo: il grande Molière si è degnato di rubare un verso da una commedia del meno celebre Hector Savinien Cyrano de Bergerac. Non le parla di ben altre rivalità: di antichi nemici che hanno giurato di vendicarsi delle sue beffe (anche il nipote di Richelieu). E, vittima appunto di una vendetta sordida — commissionata da qualcuno che non ha osato affrontarlo a viso aperto—, Cirano è gravemente ferito: da una banale tegola fatta cadere sulla sua testa a tradimento. Facendosi forza, si trascina per l'ultima volta da lei: minimizza il trauma, cerca di scherzare. Ma sviene, si riprende a stento. Deve congedarsi: parlano delle loro ferite, morali e materiali. Lei porta sempre sul cuore «l'ultima lettera di Cristiano», e Cirano le chiede di leggerla: è l'addio del morente, «il suo addio» in ogni senso. Il sole tramonta, è buio, e Cirano non riesce più a tenere gli occhi aperti. Ma «legge», a voce alta, a memoria. E allora Rossana comprende: riconosce quella voce e quei sentimenti. *«Eravate voi!»*, gli grida. Lui nega, ma *«il tono è già mutato»* mentre protesta: *«No no, mio caro amore, io non vi ho mai amato!»*. Non ha più la forza di mentire. Tenta un sorriso per confessare, *«sull'orlo dell'avello, che Molière ha del genio, che Cristiano era bello»*: senza invidia.

Però, nel delirio, gli pare che il teschio camuso della morte osi fissargli il naso, per provocarlo e intimidirlo, quindi sfida i nemici di sempre: i fantasmi torbidi dei vili compromessi contro i quali difende ancora la propria buona causa. E si spegne con dignità, mentre Rossana piange quell'amore *«due volte perduto»*.

Cirano — nato alla fine del secolo romantico — è qualcosa di più d'un personaggio, d'un campione, d'un eroe. Grandi attori lo hanno vissuto e lo rivivono come leggenda vitale, sogno collettivo di non ostentata purezza, di fiducia in cose più belle che furbe, e dell'ingenuo coraggio di professarle contro la regola — non nuova, ma sempre meno contrastata — del cinico saper vincere ad ogni costo.

Dante Guardamagna

(segue da pag. 23)

frontarmi con Robert De Niro, non era la stessa cosa perché poi sarei stato doppiato. Qui invece sono un francese in America e quindi le mie difficoltà per esprimermi sono le stesse del personaggio. Per una volta, anzi, i miei problemi di comunicazione sono stati utili all'attore... ma un film come *Cyrano*, no, non l'avrei mai fatto in un'altra lingua».

Ride di nuovo, questa volta della sua ossessione nei confronti del linguaggio e della comunicazione che non nasce solo dalle esigenze del suo mestiere ma da un'esperienza personale e da una lotta, quella per recuperare, da adolescente, l'uso della parola.

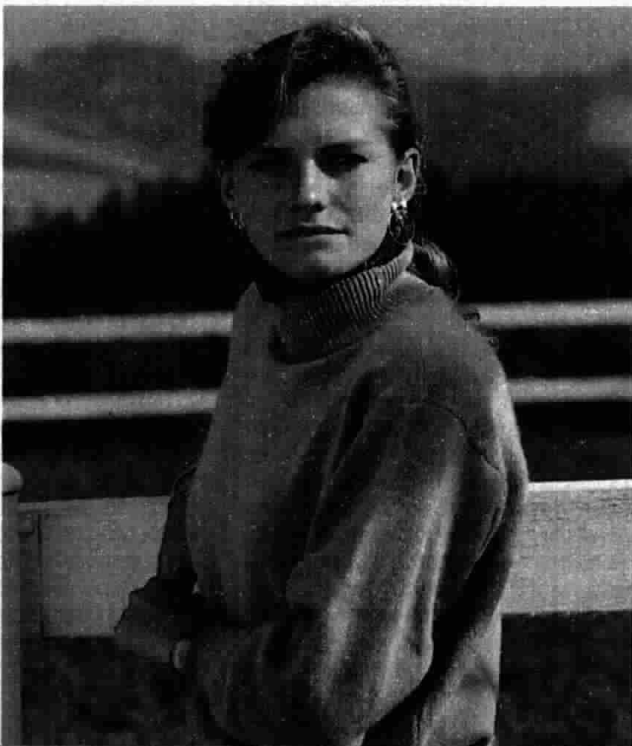
«Perché non dovrei lavorare in America? Perché accontentarsi dell'Europa? Cerchiamo di esportare cultura se ce lo permettono e l'America credo stia vivendo un momento d'interesse per la cultura europea. La popolarità può creare dei problemi, specie se uno, come me, ama bere e mangiare troppo... agli occhi di tutti quelli che mi osservano non credo di apparire come un eroe. L'importante è non permettere al successo di darti alla testa. Un attore è solo un tramite per raccontare delle storie e se si crede al proprio successo, si snatura il ruolo stesso dell'attore. Presto tornerò a recitare in teatro. In teatro si sta più comodi che su un set cinematografico. Non c'è una differenza sostanziale, secondo me, fra il recitare in teatro o in un film, ma quando si fa il cinema ci si stanca di più. Bisogna essere come dei piloti di Formula Uno per resistere. Il cinema è violento. Del cinema quello che amo di più è la troupe: tanta gente guidata dalla stessa energia, ovunque si trovi. Io ho fatto tanti film in Italia, per esempio, e ho incontrato le stesse persone che lavoravano in Francia, elementi di una stessa grande famiglia che si sposta e compie gli stessi gesti di questo rituale. Che siano in Algeria o in Mauritania, sono i componenti sparsi di questa grande famiglia. Quello che mi da più noia invece, in questo lavoro, è l'ossessione di molti di fare solo film di successo. Io, per fortuna, questo problema non ce l'ho: se faccio cinque film all'anno, almeno tre sono dei fiaschi, dei disastri, ma mi concedo il lusso di poter sbagliare. Se avessi sempre ragione, se le imbroccassi tutte, credo che sarei un uomo triste».

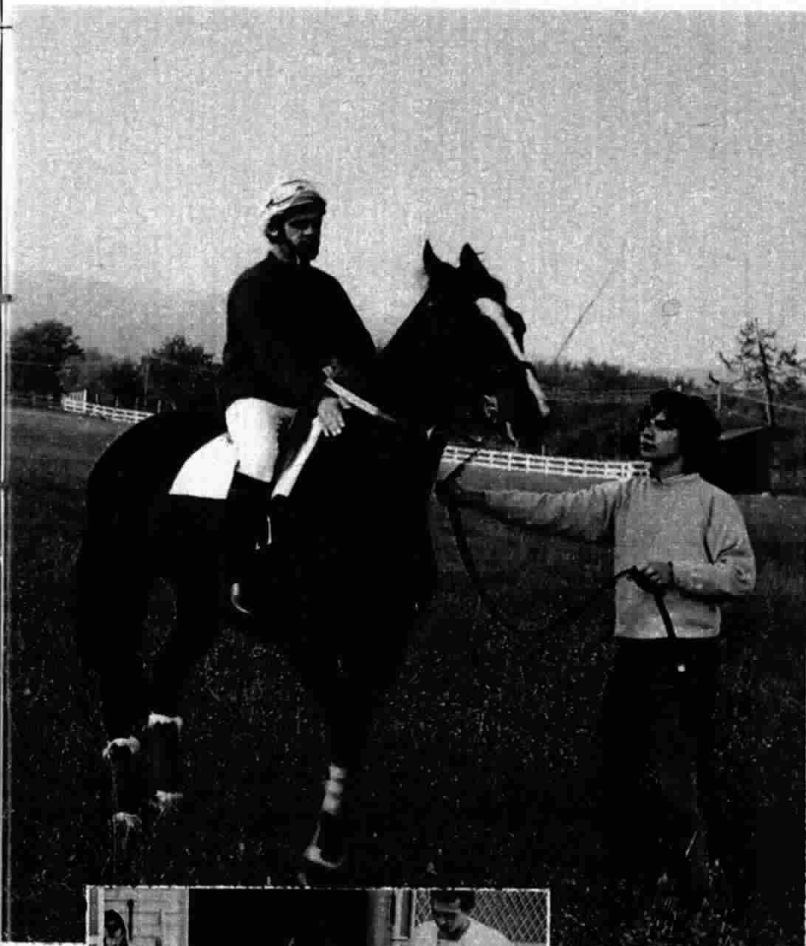
Claudio Masenza

Lorenzo De Pasqua (il fantino Saverio) con Charles Aznavour (lo scudiero Vanni). Accanto, Lorenzo De Pasqua con Pamela Villoresi (Bianca, la mamma di Saverio)

IL 14 E 15 APRILE SU RAIUNO UN FILM PER RICORDARE IL GRANDE

Era bruttino, somigliava più a un mulo che a un purosangue, era piccolo e mogio, aveva una criniera plebea, una testa troppo lunga e una coda da topo. Eppure divenne un mito: si chiamava Ribot. Al mitico cavallo della Dolmello Olgiata Raiuno dedica un film: *Il ritorno di Ribot*, in onda domenica 14 e lunedì 15 aprile su Raiuno alle 20,40. *Il ritorno di Ribot* è una storia vagamente ispirata alla vita e alle gesta del mitico cavallo. È, in realtà, la storia di Saverio (Lorenzo De Pasqua), nato in una borgata romana, un po' disadattato, con genitori separati e una mamma molto assente, che trova la sua ragione di vita quando incontra Brac, impara a montarlo, diventa fantino e vince, sempre con Brac, le più prestigiose corse del mondo. Il capo-scudiero, Vanni (Charles Aznavour) ricorda vagamente Enrico Camici, il grande fantino morto di recente. Ribot (Brac) nella vita si chiama Robin, è un anglo-arabo-sardo, balzano a tre, un attore consumato poiché ha preso parte a una ventina di film.

a cura di LUCILLA CASUCCI

Alessandra Toma (Martina, la padroncina di Brac). Il vero nome di Brac è Robin, un cavallo che ha molte cose in comune con Ribot: adora le ragazze, detesta il bianco ed entra sempre nei box camminando all'indietro. Ribot nacque il 27 febbraio del 1952, morì nel 1972

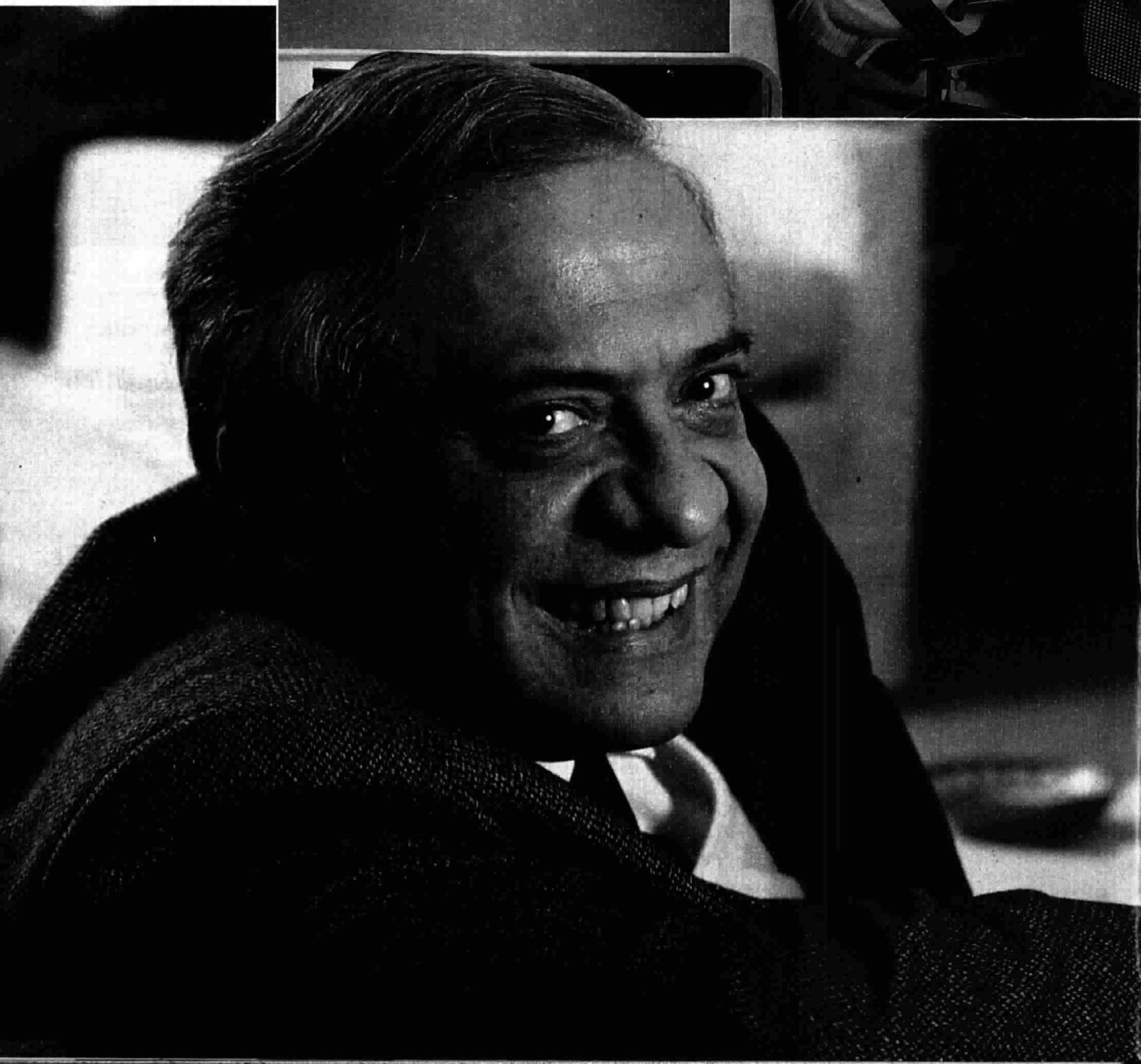
Marcello Mencarini (2)

Alessandra Toma (Martina) e Lorenzo De Pasqua (Saverio): la marchesina svela al fantino i segreti di Brac. Sotto, Alessandra Toma e Umberto Morale (Flamini) nella parte di un giornalista che indaga su un traffico di cavalli drogati e che aiuta Saverio a ritrovare i cavalli rubati dalla scuderia

Brac vince l'Arco di Trionfo e Charles Aznavour (Vanni) ha un malore, Lorenzo De Pasqua (Saverio) accanto, ne rimane molto turbato. Lorenzo De Pasqua, il protagonista del film, è stato scoperto da Francesco Archibugi per il suo film Mignon è partita. Il ritorno di Ribot *ha la regia di Pino Passalacqua*

Alessandra Toma (Martina) e Lorenzo De Pasqua (Saverio): tra i due ragazzi nasce una forte simpatia

Roberto Brandi/Guadrini

Pamela Villoresi (Bianca, la mamma) e Lorenzo De Pasqua (Saverio): solo alla fine la donna recupera finalmente il suo ruolo di madre

Alberto La Volpe, direttore del TG 2, *con la moglie Giovanna. A destra, la redazione di* Pegaso. *In piedi, da sinistra, Claudio Fico, Mimmo Liguoro e Alberto La Volpe. Seduti: Michele Cucuzza, Michele Mangiafico, Arturo Gismondi, Giuliana Del Bufalo. Nel video, Lorenza Foschini*

INCONTRI RAVVICINATI CON I DIRETTORI DEI TG: **ALBERTO LA VOLPE**

SULLE ALI DI PEGASO

Alberto La Volpe, direttore del *TG2*: quali sono le caratteristiche del suo giornale?

«Abbiamo differenziato le varie edizioni: quella delle 13 contiene *Diogene*, la rubrica curata dalla redazione *Diritti del cittadino*, ed è un'edizione popolare; alle 19,45 diamo le notizie della giornata e facciamo un po' il punto della situazione; il giornale della sera ha il compito di approfondire gli argomenti più importanti con *Pegaso*, che è appunto una rubrica di inchieste, commenti, dossier... un settimanale quotidiano per un pubblico particolare: chi ad ora tarda si mette davanti al televisore e sceglie un programma giornalistico è esigente, vuo-

di SERENA IANNICELLI / foto FABRIZIO BIAMONTE

le un'informazione completa. Da gennaio, da quando è iniziato *Pegaso*, crediamo di aver creato con questo tipo di spettatore un appuntamento importante».

Anche *Diogene* è molto seguito...

«Come politica editoriale il *TG2* ha un'attenzione particolare per "gli altri". Quest'anno abbiamo la rubrica *Anni d'argento* che si occupa dei pensionati. Non solo, però, per raccogliere denunce o segnalare le carenze del sistema italiano rispetto agli anziani: vogliamo dare un messaggio di ottimismo, informare sulle possibilità, per dimostrare che il pensionato non dev'essere allontanato dalla società, ma avere un ruolo preciso al suo interno. Cerchiamo di creare una cultura dell'anziano rivolgendoci non solo a lui, ma anche a chi gli sta accanto. La nostra informazione è in buona parte diretta ai soggetti deboli. Non per segnare dei primati, ma il *TG2* ha da tempo una rubrica dedicata alle persone di colore, *Non solo nero*, curata per la prima volta in televisione da una persona di colore, Maria De Lourdes Jesus. È una pagina importante del nostro giornale che abbiamo voluto collocare la domenica proprio perché gli immigrati possano seguirla ed essere informati sui loro diritti e sul Paese dove hanno scelto di venire a vivere».

La redazione *Diritti del cittadino* è interamente formata da donne: c'è, secondo lei, un modo di fare informazione «al femminile»?

«No. Ci sono solo buoni o cattivi modi di fare informazione, al maschile e al femminile. Ci sono giornalisti che sono bravi ed altri che non lo sono, uomini o donne che siano. Qui al *TG2* abbiamo un vicedirettore donna che è Giuliana Del Bufalo, un caporedattore all'ambiente che è Manuela Cadringher, un altro caporedattore alla redazione *Diritti del cittadino* che è Mariella Milani... malgrado molte sciocchezze che si sentono dire sulle donne e il video, nel nostro giornale le giornaliste non stanno solo in vetrina, ma hanno ruoli ben precisi».

La Volpe, dirigerebbe un telegiornale unico per tutte e tre le reti?

«Dipende: un progetto come questo presuppone il cambiamento di molte regole».

Lottizzazione: secondo lei quali sono i limiti e quali le possibilità?

«La lottizzazione può essere letta in due modi: uno senz'altro nobile, in quanto è garanzia di pluralismo di voci e di idee all'interno di un'azienda. Diventa una lettura ignobile quando le regole del pluralismo diventano dei principi schematici e non ha più importanza che un determinato posto sia assegnato ad una persona con capacità professionali adeguate, purché

Michele Mangiafico, curatore di **Pegaso,** *e Onofrio Pirrotta, autore della rubrica* **Pressappoco**

ALLA RICERCA DELLA VERITÀ

Michele Mangiafico è il curatore di *Pegaso*.

Cosa vuole il pubblico da una rubrica giornalistica quotidiana?

«Attualità e anticipazione sui titoli che il giorno dopo leggerà sulle prime pagine dei giornali. Noi cerchiamo di ampliare, con testimonianze e servizi, il fatto che ci sembra esser stato il più importante della giornata. La gente vuole cronaca. Vuole capire come viviamo in Italia, chi siamo, come affrontiamo i problemi e come li risolviamo».

Quant'è importante il lato umano dei fatti?

«È determinante, sia che riguardi la politica estera, l'economia, la cultura o lo sport».

Arriva la notizia: come inizia il lavoro di *Pegaso*?

«Cerchiamo di capire come raccontarla nel modo più completo la sera stessa. Se non abbiamo dati sufficienti la abbandoniamo».

Qual è il valore delle immagini?

«Totale. Assoluto. E condiziona le nostre scelte».

Sentite la responsabilità di mostrarne alcune piuttosto che altre?

«Sì, e siamo molto cauti. Noi abbiamo, per esempio, rinunciato a ripetere ossessivamente le immagini di Bellini e Cocciolone, così come quelle dei prigionieri iracheni. Avremmo avuto gioco facile: è facile sciocare il pubblico, più difficile è farlo ragionare usando solo fatti e parole.

A *Pegaso* diamo voce a tutte le storie, le idee.

Non partiamo mai con servizi chiusi e per un ospite che esprime la sua opinione c'è sempre "l'antagonista", "l'avversario" o comunque qualcuno che la pensa diversamente. Mi sembra una buona base per la ricerca dell'obiettività».

A CACCIA DELL'ERRORE

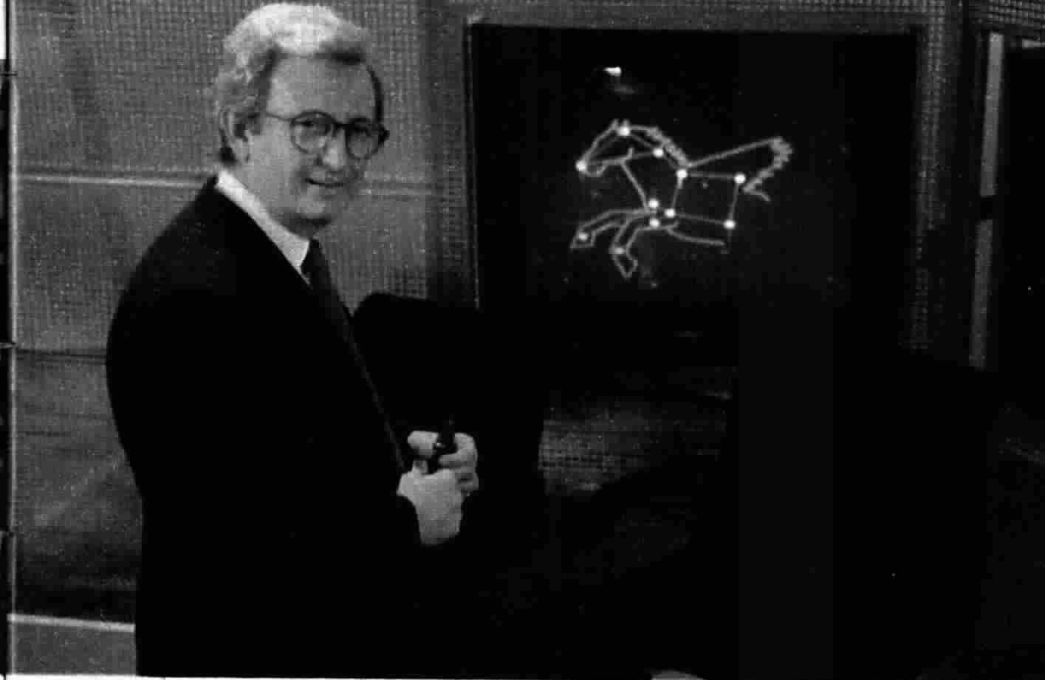
Onofrio Pirrotta, notista parlamentare del *TG 2*, ha in *Pegaso* una sua rubrica, *Pressappoco*.

«Quando cinque anni fa, dopo diciotto di carta stampata, sono approdato al TG, ho notato che i giornalisti televisivi avevano critici spietati che ogni giorno informavano i lettori dei giornali sui loro svarioni. Io sono nato con il senso della giustizia: il pressappochismo appartiene a tutta la nostra categoria e non era corretto che la gente pensasse ai giornalisti televisivi come a degli ignoranti disinformati e considerasse invece quelli della carta stampata dei pozzi di scienza. Ho proposto a Francesco D'Amato, direttore de *Il Giorno*, la rubrica *Pressappoco* per poter segnalare anche gli errori degli altri. Quando è nato *Pegaso* il mio direttore mi ha offerto uno spazio settimanale anche in tv».

Gli errori più grossi degli ultimi tempi quali sono stati?

«Tanti. Dico a caso: l'inviato del *Giornale*, improvvisandosi teologo e scrivendo sulla vicenda della ragazza vergine che vuol diventare madre, ha accostato il caso all'Immacolata Concezione: questione che "giace alle radici del Cristianesimo"... La verginità di Maria fu dichiarata dogma da Pio IX, l'8 dicembre del 1954... Scalfari, in un suo editoriale di *Repubblica*, ha fatto "morire" il tenente D'Ottavio, che aveva in consegna la borsa con i documenti del Piano Solo, per dimostrare che non c'erano testimoni che potessero smentire la manomissione di quella borsa... In buona fede, Scalfari, ma poco preciso: il tenente D'Ottavio è diventato colonnello e sta benissimo. Bastava telefonargli a casa...».

Lei non può sbagliare mai, Pirrotta: la mangerebbero vivo...

«Già: prima di parlare devo fare mille verifiche. Cosa che, comunque, nel nostro mestiere è più che giusta».

A sinistra, dall'alto, Mimmo Liguoro, Lorenza Foschini e Michele Cucuzza sono i conduttori di* Pegaso, *lo speciale di fatti e opinioni del* TG 2, *in onda ogni sera alle 23,15

appartenga ad un partito piuttosto che ad un altro. Direi che questo vale per tutti i settori pubblici in Italia, non solo per la Rai».

Cos'è per lei l'obiettività?

«Nella notizia e nella sua selezione, nelle immagini stesse, l'obiettività esiste. Il problema è invece quello di un rigoroso rispetto della pluralità. Essere quindi onesti. Non imbrogliare le carte, non essere portatori di notizie false, incomplete, allarmistiche... È la grande scommessa del giornalismo, perché la complessità della realtà che viviamo ci porta sul tavolo molte, troppe notizie. E non sempre sono vere. Nel campo della scienza, per esempio, è difficile avere un controllo rigoroso... A meno che il collega non sia anche uno studioso... Ci sono interessi enormi in questo campo e spesso vengono volutamente fornite al giornalista delle informazioni strumentali».

Che raccomandazioni farebbe ad una persona che inizia ora questo lavoro?

«Infinite. Intanto deve sapere che non è solo... Moltissimi giovani hanno scelto questa strada e la selezione è dura: il rapporto tra domanda e offerta è sproporzionatissimo. Il mercato è anche alimentato da varie scuole di giornalismo, senza contare le tante facoltà universitarie che al giornalismo potrebbero teoricamente indirizzare, tipo Sociologia o Scienze Politiche, ecc. Ecco, se questo giovane che inizia riuscirà a superare la selezione e ad entrare in un giornale dovrà avere molta pazienza, molta tenacia, essere curioso. Un male da cui deve ad ogni costo difendersi è la "videite"... Il giornalismo non è parlare, farsi vedere, ma saper fare delle inchieste, saper fare "la cucina" del giornale. Il video è importante, ma lo è di più il lavoro che c'è dietro».

Lei ha moglie e tre figli: quanto tempo ha da dedicare alla sua famiglia?

«Poco. Sto sempre qui al *TG2*».

Sembra che il non aver tempo per la vita privata sia un problema di tutti i giornalisti.

«È un lavoro avvolgente. Non ci si stacca mai davvero dalla redazione: si sta fuori e si pensa che magari arriva una notizia e noi non ci siamo. Per un direttore, poi, è una responsabilità permanente e non solo giuridica. C'è l'ansia continua che possa accadere qualcosa... Per fortuna esistono anche i vicedirettori...».

Serena Iannicelli

I tre conduttori de Il circolo delle 12, *Francesca Topi, Romano Battaglia e Luciana Damiano. Il programma va in onda su Raitre dal lunedi al venerdi e dura tre ore e trenta minuti, con interruzioni per i sommari del* TG 1 *e del* TG 2, *per la nuova edizione pomeridiana del* TG 3 *e per i telegiornali regionali*

Fiorenza Sartori (2)

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ SU RAITRE
UN PO' DI CULTURA PER VIVERE INFORMATI

IL CIRCOLO DELLE 12

La nuova programmazione del DSE, il Dipartimento Scuola Educazione della Rai, ha già ottenuto un successo. Lo testimoniano le recensioni favorevoli e il consenso di pubblico che sta incontrando *Il circolo delle 12*, in onda su Raitre dal lunedì al venerdì, da mezzogiorno alle 15,30.

Il padrone di casa è Romano Battaglia, affiancato in studio da Luciana Damiano e Francesca Topi.

Obiettivo della trasmissione «aiutare la gente a vivere meglio, con un po' di cultura in più».

Lo dice proprio Romano Battaglia, 54 anni, giornalista, in Rai dal 1963, autore di ben ventisei libri, tra cui la fortunata serie di *Lettere al Direttore*. Lui però va particolarmente orgoglioso dei racconti che ha dedicato alla natura e alla terra dov'è nato, la Versilia, «dove prossima è la Maremma con tutta la sua forza e dove, da secoli, i bovi trasportano i marmi delle Apuane».

Amore per l'ambiente e la cultura, dunque, in perfetta sintonia con *Il circolo delle 12*, che spazia dalla letteratura alla gastronomia, dalla scienza allo spettacolo, con collegamenti in diretta, notiziari, rubriche e filmati, senza perdere di vista la sua natura di circolo, ovvero, come recita il dizionario, di «luogo dove più persone si in-

(segue a pag. 35)

Tiziana De Paolis

Pietro Vecchione, direttore del DSE, il Dipartimento Scuola Educazione. Sopra, Romano Battaglia

DUE ITALIANI SULLE ORME DI LIVINGSTONE

Non è stata un'impresa da poco selezionare i due concorrenti che, dal 9 al 26 maggio, difenderanno i colori italiani in Tanzania-Burundi per la dodicesima edizione del Camel Trophy. Anche quest'anno sono state oltre 25.000 le schede di iscrizione. Ridotti a 400, i concorrenti (venti per regione) si sono affrontati sul campo, prima a Collepardo e poi, gli ottanta rimasti, a Gaiole in Chianti, presso Siena. Prove di guida, test psicologici, colloqui in inglese e prove fisiche hanno permesso di selezionare i migliori quaranta che hanno affrontato un ulteriore training a Coimbra, in Portogallo, dove si sono aggiunte prove di meccanica, pronto soccorso, orientamento, topografia e uso del trip-master. Per i quattro superstiti c'è stata un'ultima selezione a Forest Hill, presso Parigi, dove sono convenuti i rappresentanti di tutte le 17 nazioni in gara quest'anno. Il freddo ed il fango hanno messo a dura prova la resistenza dei candidati ma hanno esaltato lo spirito di competizione dei due finalisti per nazione che, sulle orme di Livingstone, percorreranno i 1500 chilometri che separano Dar Es Salaam, in Tanzania, da Bujumbura, in Burundi, sulle rive del Lago Tanganika. I due concorrenti italiani sono Carlo Rinaldi ed Emilio Previtali. Rinaldi è un geometra trentenne, fiorentino, agente di commercio, che in precedenza aveva lavorato per un'azienda nazionale con commesse in tutto il mondo ed in particolare nei Paesi tropicali, attività che gli ha permesso di acquisire quell'esperienza che potrebbe rivelarsi determinante per assicurare all'Italia la quarta vittoria al Camel Trophy. Previtali, 24 anni, è uno studente ISEF di Bergamo. L'anno scorso ha fatto parte della squadra della sua città che ha partecipato e vinto a *Giochi senza frontiere*, trasmessa su Raiuno. L'edizione 1991 del Camel Trophy vanta numerosi primati prima ancora della partenza. Intanto il numero dei Paesi concorrenti, saliti a 17 con la partecipazione della Polonia; poi il fatto che la destinazione originaria, il Kashmir, per l'aggravarsi dei problemi politici interni, è stata abbandonata in favore della destinazione di riserva; infine tutti i concorrenti gareggeranno sulle Land Rover Discovery TD a 5 porte. La nuova versione del fuoristrada inglese ha una cilindrata di 2495 cc ed una potenza di 111 cavalli a 4000 giri, il che dovrebbe garantire la necessaria sicurezza sia nelle grandi pianure sia nella giungla equatoriale e poi sugli altopiani verso Bujumbura. Qui i concorrenti arriveranno dopo aver attraversato il villaggio di Mpanda, dove venne sepolto Livingstone.

Carlo Rinaldi, a sinistra, è un ex paracadutista appassionato di sci, mountain bike e motocross. È la sesta volta che inviava la scheda. Emilio Previtali, selezionato al primo tentativo, ama l'alpinismo e lo snow board

Renato Girello

IL CIRCOLO DELLE 12

(continua da pag. 33)

contrano abitualmente per conversare, discutere, ricrearsi».

«In effetti cerchiamo tutti insieme di imparare qualcosa di nuovo», continua Battaglia, «e il pubblico, in studio o in diretta, può intervenire in qualsiasi momento ponendo domande dirette per avere risposte chiare e precise. Credo sia questo il segreto di un programma vincente in cui i collegamenti telefonici non servono per vincere milioni con i giochini, in cui gli ospiti non cedono al fascino della rissa verbale per sentirsi maggiormente protagonisti. Anche il linguaggio ha la sua importanza: estremamente chiaro per essere capito da tutti e, quando è possibile, divertente».

Non a caso uno dei due nomi che Romano Battaglia ha sempre davanti a sé, in un appunto sulla sua scrivania, è quello di Alberto Manzi, il maestro di *Non è mai troppo tardi*, «un uomo che sapeva farsi comprendere perfettamente anche dagli analfabeti ai quali il suo programma era indirizzato». L'altro è Enrico Medi, «lo scienziato che, nella notte dello sbarco del primo uomo sulla Luna, seppe spiegare con parole semplici quella grande impresa affinché tutti riuscissero a capire quello che stava avvenendo».

I due potrebbero quasi essere considerati i «precursori» del DSE, il dipartimento formativo istituito dalla Rai nel 1975 che però, in passato, al di là del titolo poco invogliante per il grande pubblico, ha visto confinare i suoi programmi, spesso ottimi, in orari impossibili, quasi punitivi.

Ora il nuovo direttore, Pietro Vecchione, lo sta riorganizzando «secondo fasce orarie più stabili e riconoscibili dal pubblico», vale a dire ore di maggiore ascolto e appuntamenti precisi. *Il circolo delle 12* è la punta avanzata della rivoluzione voluta da Vecchione che lo considera «la prima diretta su temi di grande divulgazione culturale oltre che un esperimento senza precedenti dal quale tutti possiamo apprendere tante cose».

Il primo bilancio è ampiamente positivo, ma Pietro Vecchione non si accontenta.

«Diciamo che sono parzialmente soddisfatto. Per motivi di costi abbiamo dovuto riciclare quello che avevamo in magazzino. Inoltre ci sono alcune lentezze da correggere. In settembre, con gli opportuni aggiustamenti e le nuove produzioni, avremo sicuramente un prodotto migliore. Devo dire anche che molte televisioni europee ci stanno seguendo con interesse: alcune vorrebbero produrre programmi analoghi al nostro. Il futuro? Proporsi sempre più come agenzia di servizi in contatto permanente con università, enti, associazioni nazionali e internazionali».

G. S.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri - FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre, riflessioni di don Renzo Lavatori (Editrice Ancora Milano). **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Egidio Picucci (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme, di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Le Sonate e i Capricci di M. Clementi: Sonate in mi bem. magg. op. 23 n. 3 e in fa magg. op. 24 n. 1 - D. Sostakovic: Sinfonia n. 5 in re min. op. 47 - Musica leggera.

LUNEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Percorso Jazz, a cura di Roberto Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Portrait. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il punto - L'Informalibri - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Rapsodie Ungheresi R. 106, per pf. n. 16 in la min., n. 17 in re min., n. 18 in fa diesis magg. e n. 19 in re min. - F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 D 956, per archi - F. Couperin: Concert Instrumentale sur le titre d'Apothéose, composé à la memoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully, in sol minore.

MARTEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Romamusica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Meglio prevedere che rimediare, di Nestorina Azzini - Vivere la fede, del P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Radioakademie: Die Mitte der Nacht ist der Anfang des Tages - Tod und nicht nur Ende (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Regards sur le monde arabe. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Sonata per vl. e pf. n. 9 in la magg. op. 47 «A. Kreutzer» - J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34, per pf. e archi - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Vetrina pop. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I giorni, i fatti, di Angelo Volontè. **20,20** Die Roemische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** I giorni, i fatti - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Lehar: Oro e Argento, valzer op. 79, dall'operetta La vedova allegra - G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis magg. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Igor Strawinski (1). **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: Das Musical Simon. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Point de vue. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Chaconne, dalla Partita per violino solo BWV 1004 - B. Britten: «Occasional Ouverture» op. 38 - C. Ph. E. Bach: Sinfonie per archi Wq 182: n. 5 in si min. — n. 6 in mi magg. - M. Bruch: Kol Nidrei, su melodie ebraiche per vc. e orch. op. 47.

VENERDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, commento di P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti cristiani:** Editoriali al microfono, di Angelo Paoluzzi - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Cristophe (Edito dalla SEI), adattamento radiofonico di P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Considérations politico-économiques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della Parola. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Trii con pianoforte di W. A. Mozart: in re min. KV 442 Triosatze, completato dall'Abate Stadler e K. Marguerre - F. Liszt: Poemi Sinfonici n. 2 e n. 4 - D. Sostakovic: Quartetto per archi n. 5 in si bem. magg. op. 92 - Musica leggera.

SABATO 20

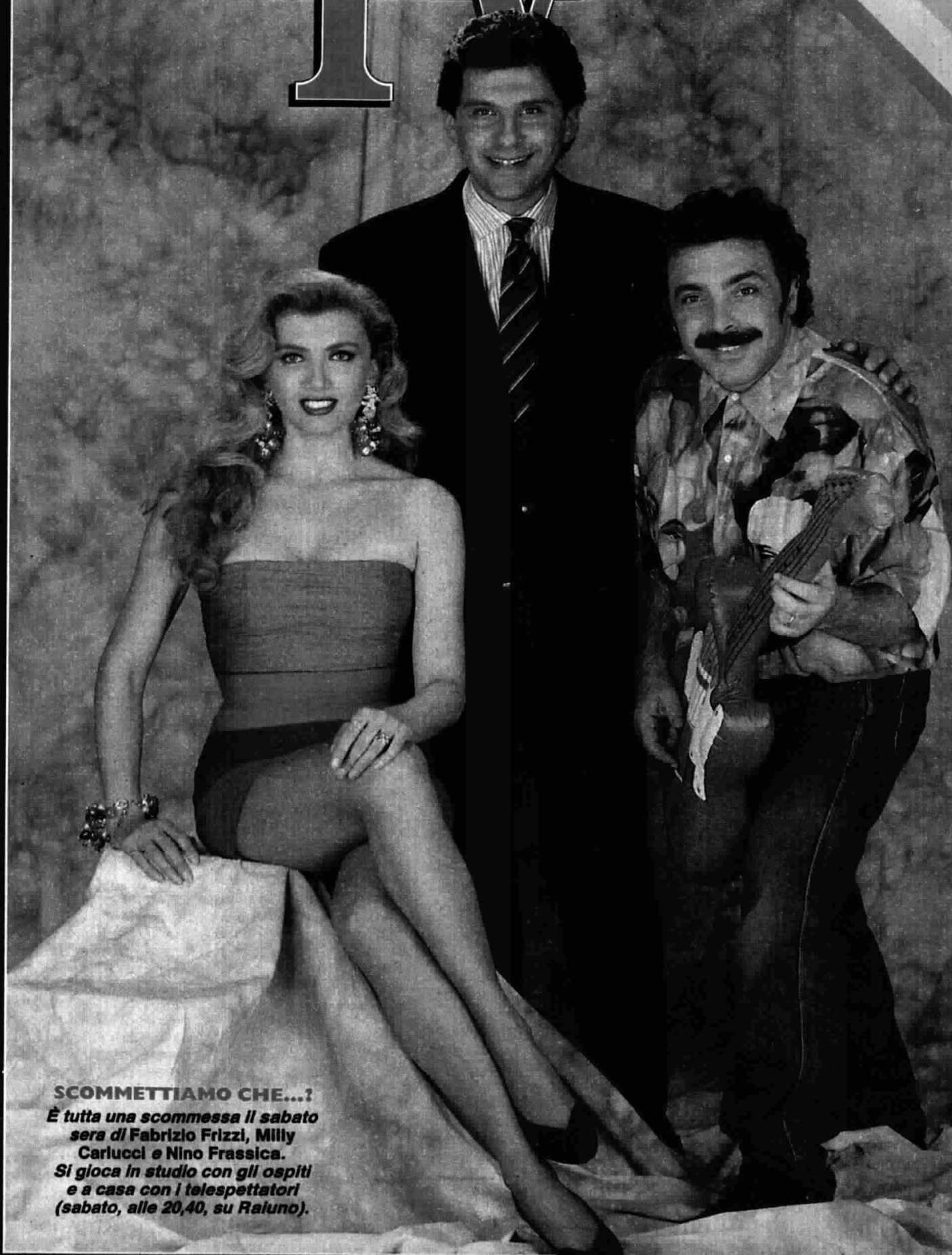
7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme, di Angela Ambrogetti - La Chiesa, domani, del P. Gian Maria Polidoro, realizzazione di G. Montelatici. **20,20** Du sollst nicht stehlen (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme - La Chiesa, domani - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Concerto in re min. BWV 1043, per due violini e archi - A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re min. - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 14 AL 20 APRILE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

SCOMMETTIAMO CHE...?

È tutta una scommessa il sabato sera di **Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci** *e* **Nino Frassica.** *Si gioca in studio con gli ospiti e a casa con i telespettatori (sabato, alle 20,40, su Raiuno).*

Telenovellando

a cura di **LINA AGOSTINI**

10,50 DESTINI

L'aereo su cui volava Mac viene dato per disperso e Rachel è sconvolta. Nicole arriva improvvisamente a casa di Jamie, decisa a restare con lui, ma l'accoglienza di Jamie è gelida. In prigione Ted cerca di salvarsi facendosi ricoverare in un ospedale psichiatrico, prima però deve convincere tutti di essere pazzo.
Nonostante la scomparsa di Mac, la vita aziendale della Cory Publishing deve continuare, ma c'è qualcuno che vuole approfittare del momento: naturalmente si tratta di Cass. Anche Peter e Jamie si stanno occupando degli affari lasciati in sospeso da Mac, mentre Cecile, che si è indebitata per acquistare le azioni Cory, ora scopre di essere diventata povera.
Brian ottiene dal giudice il ricovero del figlio Ted in una clinica psichiatrica, mentre tutti i Cory partono alla ricerca di Mac. Ennesimo incontro-scontro fra Perry e Carl: quest'ultimo reclama dal figlio la restituzione di tremila dollari entro la fine della settimana. Arriva la conferma della morte di Mac, Rachel torna a Bay City, ma nonostante tutti le stiano vicino per confortarla, non riesce ad accettare la morte del marito. Mark riceve una buona offerta di lavoro da uno studio legale di San Francisco e con Stacey progetta di trasferirsi in quella città; Stacey prima di partire confessa a Jamie di averlo sempre amato. Sandy, anche se Rachel e Jamie sono contrari, comincia a organizzare i funerali di Mac.
Raidue
da lunedì a venerdì

[illegible]

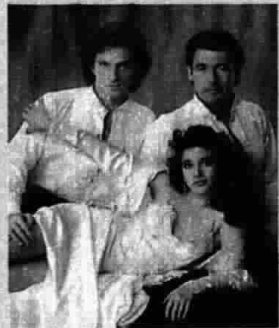
Dopo aver saputo dell'imminente matrimonio tra Alex (Ricardo Darin) ed Ivana (Patricia Viggiano), Marina (Grecia Colmenares) è ormai decisa a non rivelare ad Alex di aspettare un bambino. Andrea apre una bisca clandestina nel suo locale e cerca di convincere Giorgio a giocare d'azzardo, e nonostante Angela sospetti che Andrea è coinvolto in attività illegali, non può denunciarlo perché non ha le prove. Taty continua a non approvare la relazione tra Beatrice ed Emanuele; quest'ultimo vorrebbe spiegare i suoi sentimenti alla ragazza, ma Beatrice glielo impedisce. Germano chiede ad Alex di tornare con Marina e subito dopo il colloquio si sente male e muore. Inutilmente Alex cerca di convincere Marina di non essere il responsabile della morte di suo padre. Un'altra disavventura per Beatrice che, dopo essere stata picchiata selvaggiamente, rischia di essere violentata da Vincenzo.
Retequattro
da lunedì a sabato

11,40-12,05 BEAUTIFUL

Stephanie cerca di convincere Caroline (Joanna Johnson) a trasferirsi con Thorne in un'altra casa, ma la sua idea di portare Angela a vivere con la famiglia Forrester non sembra destinata a realizzarsi, anche perché la stessa Angela è stanca di mentire sulle proprie condizioni fisiche.
Crisi in vista tra Clark e Kristen: lui vorrebbe ritornare con la moglie perché l'ama sul serio, fra loro però ci sono Margo e il bambino che Clark ha avuto da lei. Caroline ha trovato finalmente il coraggio di rivelare a Ridge (Ronn Moss) tutto il suo amore, ma teme di aver fatto un errore perché ha il timore che lui sia ancora troppo impegnato con Brooke. Intorno ai modelli di Eric Forrester continua il ricatto di Sally: ora però la donna vuole anche un incontro con Stephanie organizzato da Clark. Chiarito invece il mistero della foto del padre di Caroline pubblicata sulla rivista pornografica *Stud*: Bill sa che Jamie Kensington è proprio Donna Logan, autrice di tutta la congiura architettata contro di lui.
Dopo la dichiarazione d'amore di Caroline, Ridge non sa più cosa pensare e questa confusione favorisce Clark che si impadronisce dei disegni per consegnarli a Sally. Tra Margo e Kristen è guerra aperta per i begli occhi di Clark.
Raidue
da domenica a venerdì

14,45 SENTIERI

Reva (Kim Zimmer) è sempre più decisa a mostrare a Josh la foto che ritrae sua moglie Sonni abbracciata all'amico Will. Il perfido Nick avvisa George di una probabile incursione della polizia nell'officina dove è nascosta la droga e che bisogna ritirare prima del previsto il carico nascosto nelle macchine della Spaulding. Ma Cameron vigila sui movimenti del padre, mentre Harley cerca di tenere fuori dai loschi traffici il fratello Frank.
La foto compromettente di Sonni con Will è di nuovo nelle mani di Reva, ma ora la donna non riesce a vincere la paura di fare del male a Josh. Ross e Jenny intuiscono che il commissario Inman è implicato nel traffico di droga e cercano di convincere l'incredulo capitano Wyatt, mentre Nick, nel vecchio deposito, usa Rose come esca per colpire Rusty. Questi invece viene salvato da George, ma nella colluttazione partono accidentalmente due colpi. Uno ferisce George, l'altro uccide Nick. Mindy intanto viene presa in ostaggio da Inman che la minaccia con la pistola.
La salva l'intervento di Frank, mentre Cameron denuncia il padre George, implicato nel traffico della droga. Ross, commosso da questo gesto di coraggio, invita Cameron a trasferirsi a casa sua.
Retequattro
da lunedì a sabato

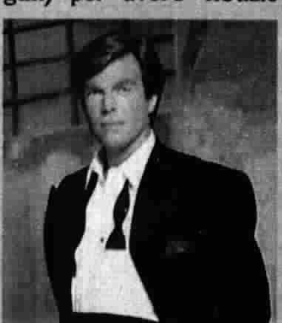
15,15 QUANDO SI AMA

La verifica contabile chiesta da Harry smaschera definitivamente Juliet Crawford, mentre Clay costringe Isabella a dire a Cabot di aver sempre saputo che Alex Masters è un impostore. Trucker si presenta allo studio televisivo in cerca di Trisha (Noelle Beck), ci trova invece Jeff che lo provoca costringendolo a reagire duramente. Alla scena assiste il tenente Hindman, il quale ripete che la morte del padre di Jeff rappresenta ancora un mistero e non nasconde di sospettare Gwyneth. I guai finanziari di Rick vengono risolti da Clay Alden e, tra i due, si instaura subito un buon rapporto al punto che è proprio Clay a prospettare a Rick la possibilità che Stacey sia incinta. Intanto Alex Masters giace gravemente ferito nell'ospedale di un Paese dell'America Centrale e, nel delirio, invoca il nome di una donna: Ava. Rick ha avuto la conferma della gravidanza di Stacey e ora vorrebbe trovare un modo per tornare a far parte della sua vita. A casa Alden arriva Dan che si scaglia subito contro Ava, colpevole di aver ammesso davanti al tenente Hindman l'intenzione manifestata dallo stesso Dan di voler uccidere Alex. Inutilmente Clay cerca di sapere la verità, ma Ava gli resiste anche se sa che l'uomo è in grado di smascherarla quando vuole. Quando lui la bacia, lei però si lascia andare. Trucker e Trisha si fidanzano, ma la loro

pace dura poco perché lui si rivela subito autoritario. Alex è stato salvato e ora chiede di far giungere un messaggio a Corinto. Jack è sconvolto dalla notizia che Stacey aspetta un figlio da Rick e chiede a Jim di aiutarlo.
Raidue
da lunedì a venerdì

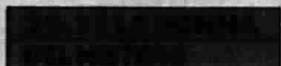
Ramona rivela al tenente Garcia che Matteo (Roberto Ballesteros) e Patrizia (Rosa Maria Bianchi) hanno una relazione, ma quando il tenente cerca Patrizia per interrogarla, la ragazza scompare misteriosamente. Nemmeno Matteo sembra sapere nulla di lei. Elisabetta (Veronica Castro) ritornata dagli Stati Uniti, decide di presenziare all'assemblea del consiglio d'amministrazione spacciandosi per Eleonora (Veronica Castro). Il suo intervento fa sospendere la riunione proprio mentre i membri stanno esaminando la candidatura di Ramona e di Matteo alla presidenza della società. L'unica ad avere sospetti sulla vera identità di Eleonora è Ramona e incarica l'avvocato della società di svolgere indagini in proposito. Quest'ultimo le rivela che Elisabetta ha lasciato gli Stati Uniti. Intanto, di fronte a Ramona e ai membri della società, Elisabetta cerca di comportarsi come si comporterebbe Eleonora, ma teme che qualcuno possa smascherarla da un momento all'altro.
Retequattro
da lunedì a sabato

Monica (Jeanette Rodriguez) e Andrea (Osvaldo Laport) si incontrano nella serra della villa dei Meja Gomez e in questa occasione Monica rivela al marito di essere incinta. Il loro incontro viene interrotto da Garaban che ha dato fuoco alla serra in modo da uccidere i due giovani. Simona va a casa di Irma per farle ascoltare la registrazione della telefonata tra Andrea e Monica, ma poi ci ripensa. Monica, scampata all'incendio, ora è disperata perché Andrea ha reagito male alla notizia che presto diventerà padre. Non la consola nemmeno l'offerta di Flavio che vuole assumersi la paternità del figlio di Andrea. Intanto però il giovane Meja Gomez ha riflettuto sul bambino che Monica aspetta e promette alla moglie di parlare alla madre della loro relazione. Ma Simona lo precede, facendo ascoltare ad Irma la registrazione della famosa telefonata fra i due in cui si capisce chiaramente che sono sposati. Assunta continua ad intromettersi nella vita privata del figlio chiedendogli di lasciare Marilena con la quale Andrea dice di essere fidanzato.
Retequattro
da lunedì a sabato

Sean Donely (John Reilly) viene arrestato con l'accusa di aver ucciso Alan (Stuart Damon), ma Tiffany paga la cauzione per farlo tornare in libertà. Continua la fuga di Frisco e Felicia: dopo Atlantic City, ora si nascondono su un camion diretto a New York, mentre Edward manda a Sean un telegramma con cui gli fa credere che Monica lo vuole abbandonare. Duke, preoccupato per la sorte di Frisco e Felicia, minaccia Damon: se i due giovani non saranno lasciati in pace, racconterà tutta la verità ad Anna Devane. Damon, vistosi scoperto, comincia a prendere in considerazione la possibilità di uccidere Anna e manifesta ad un complice questa sua intenzione. Ma la piccola Robin ascolta, non vista, la conversazione e racconta tutto alla madre. Anna non le crede e soltanto Duke capisce che la donna è davvero in pericolo.
Retequattro
da lunedì a sabato

Victor (Eric Braeden) va da Brittany (Melissa Morgan) per avere notizie

zie di Cassandra, ma la donna gli dice di non avere più sue notizie da tempo. Durante la loro conversazione arriva la telefonata di un uomo che vuole rintracciare Cassandra. Telefona anche Carl e l'avverte che ha trovato la donna e che la sta riportando a Genoa City. Nikki (Melody Thomas Scott) confida a Jack che ormai Victor fa parte del suo passato e che ora vuole rifarsi una vita con Jim Grainger, ma Jack non si dà per vinto: vuole Nikki e farà di tutto per riconquistarla. Intanto cerca di convincerla a riprendere il lavoro di modella per la sua azienda, ma Nikki è riluttante perché intuisce che dietro la proposta c'è un secondo fine. Carl torna in città con i gioielli di Cassandra che dovrebbero costituire una prova per incriminarla. Anche la donna è tornata a casa, ma è in evidente stato confusionale e inutilmente Victor cerca di farle confessare l'omicidio del marito. Ma Carl arresta Cassandra e Paul può finalmente riabbracciare sua madre. Anche se a malincuore, Nikki rifiuta la proposta di lavoro fattale da Jack e Kay, dalla sua prigione, vede in televisione la premiazione a cui partecipano suo marito e la donna che la «sostituisce», Marge. Nemmeno Rex, suo marito, sembra essersi accorto della sua sostituzione e questo Kay non può sopportarlo.
Retequattro
da lunedì a sabato

Marilena (Catherine Fullop), Alessandro (Fernando Carrillo) e Cristina (Virginia Urdaneta) sono molto preoccupati per Alessandro detto Chicco (Manuel Carrillo): Maria Paola, infatti, lo accusa di aver ucciso Maria Chiara, anche se Lucia è convinta che Maria Paola sia l'assas-

sina. La donna offre ad Alvaro del denaro affinché vada via con Marilena e Chicco, altrimenti mostrerà alla polizia la prova della colpevolezza del ragazzo. Marilena, pur di salvare il figlio, è disposta a dichiararsi colpevole, ma questo fatto getta Chicco nello sconforto perché sente che nessuno crede alla sua innocenza. Le condizioni di Sabrina migliorano di giorno in giorno; dopo il difficile intervento ora la ragazza chiede di essere riportata a casa dai genitori adottivi. La preoccupazione per Chicco riavvicina Marilena e Alessandro, ma fra loro c'è ancora Alvaro.
Retequattro
da lunedì a sabato

Giulia (Luisa Kuliok) chiede un appuntamento a Michele (Jorge Martinez) perché ha deciso di rivelargli la sua vera identità. Intanto Gabriele, dopo aver saputo che Fiamma verrà presto trasferita in un altro convento, riesce a farla fuggire con la complicità di Lorenzo. La fuga dei due giovani mette in allarme Carlo che vuole raccontare a Fiamma la verità sulla sua nascita. Infatti, quando la raggiunge, rivela alla ragazza che sua madre è la baronessa Manfredi e la convince a ritornare al convento. Durante la cena, Giulia si fa riconoscere da Michele, l'uomo che ha amato per tutta la vita.
Retequattro
Lunedì e venerdì

FILM IN TV

DOMENICA

ITALIA 1 10,15
Ragazza sulla scopa, fant. di V. Vorlicek
1971 ★★ 85'

ODEON 13,30
Avventura a Vallechiara, com. S. Laurel, O. Hardy
1938 ★★★ 72'

DOMENICA

RETEQUATTRO 14,10
La bellezza di Ippolita, sent. di G. Zagni
1962 ★★★ 90'

ODEON 14,30
Attenti a quella pazza Rolls-Royce, comm. di R. Howard
1980 ★★ 79'

DOMENICA

ITALIA 7 14,30
La battaglia del V 1, guer. con M. Rennie
1958 ★★ 105'

ITALIA 1 15,30
La mia guardia del corpo, 1ª tv, dramm. di T. Bill con M. Dillon
1980 ★★ 96'

DOMENICA

ODEON 16
Il bandito di Sierra Morena, avv. di José M. Forqué con F. Rabal
1962 ★★ 85'

ODEON 17,30
Robinson - Il naufrago del Pacifico, avv.
1951 ★★ 95'

DOMENICA

ITALIA 7 17,30
La Fayette, stor. di J. Dreville
1961 ★★ 115'

ODEON 20,30
Napoli Palermo New York... il triangolo della camorra, dramm.
1981 ★ 96'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Star Trek, fant,. di R. Wise, con L. Nimoy
1979 ★★ 130'

CANALE 5 20,35
Grosso guaio a Chinatown, avv. di J. Carpenter con K. Russell
1986 ★★★ 96'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
La vita intima di Adamo e Eva, comm. con M. Rooney
1960 ★★ 87'

ODEON 14
Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison
1964 ★★ 86'

LUNEDÌ

TMC 15
Il dubbio, giallo con G. Cooper
1961 ★★★ 98'

ODEON 16,45
La ballata dei mariti, comm. di F. Taglioni con A. Tieri
1964 ★★ 96'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
I clandestini della frontiera, sent. di J. Haydn
1957 ★★ 92'

ODEON 14
Cresus, comm. con Fernandel
1960 ★★ 95'

MARTEDÌ

TMC 15
Casco e belle gambe, comm. con K. Dobson
1980 ★★ 96'

ODEON 16,45
Il venditore di palloncini, dramm. con R. Cestiè
1975 ★ 85'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Cuore di cane, comm. di A. Lattuada con M. Von Sydow
1976 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30
Angelica, avv. con M. Mercier
1964 ★★ 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Un uomo per Ivy, comm. con S. Poitier
1968 ★★ 101'

ODEON 14
Cuore, dramm. di D. Coletti con V. De Sica
1947 ★★ 93'

MERCOLEDÌ

TMC 15
Causa per diffamazione, dramm. di E. Till, con E. Asner
1987 ★★ 92'

ODEON 16,45
Luci della città, comm. di C. Chaplin
1931 ★★★★ 89'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
3 fusti 2 bambole e 1 tesoro, sent. di J. Rich
1967 ★★ 97'

ODEON 14
L'ostaggio, comm. con bambini non professionisti
★★ 90'

GIOVEDÌ

TMC 15
I cercatori d'oro, comm. con B. Crosby
1945 ★★ 88'

ODEON 16,45
I tromboni di Fra' Diavolo, comm. con U. Tognazzi
1962 ★★ 90'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Il deserto dei tartari, dramm. di V. Zurlini
1976 ★★★ 142'

ITALIA 7 20,30
Pierino colpisce ancora, com. di M. Girolami con A. Vitali
1982 ★ 90'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Bandolero! west. con J. Stewart
1968 ★★★ 111'

RAIDUE 21,30
Fuori dal giro, 1ª tv, dramm. di S. Stern con F. Stallone
1988 ★★ 92'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Il favorito della grande regina, avv. con B. Davis
1955 ★★ 92'

ODEON 14
Don Milani, biogr. di A. Angeli con C. Gora
1976 ★★ 95'

VENERDÌ

TMC 15
Preferisci caffè, te o me, comm. con K. Valentine
1973 ★★ 71'

ODEON 16,45
002 Operazione Luna, com. di L. Fulci
1965 ★★ 90'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Professore venga accompagnato dai suoi genitori, comm.
1974 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
Indio Black sai che ti dico: sei un..., west.
1970 ★★ 104'

VENERDÌ

RAIUNO 21,40
Uno strano campione di football, 1ª tv, comm. di V. McEveety
1976 ★★ 96'

ODEON 22,30
Uomini si nasce poliziotti si muore, pol.
1976 ★★ 94'

SABATO

CANALE 5 8,05
Un eroe dei nostri tempi, comm. di M. Monicelli con A. Sordi
1955 ★★★ 112'

RAITRE 12,15
Fascista, docum. di N. Naldini
1974 ★★★ 90'

SABATO

RAIDUE 14
Gli uomini della terra selvaggia, west. di D. Daves con A. Ladd
1958 ★★★ 120'

ODEON 16,45
La grande ruota, dramm. con M. Schell
1961 ★★ 110'

SABATO

TMC 17,10
Bambole e botte, avv. di S. Hung con J. Chan
1981 ★★ 92'

RAITRE 20,30
Agente 007-licenza di uccidere, avv. di T. Young con S. Connery
1962 ★★★ 107'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Per pochi dollari ancora, west. di G. Ferroni con G. Gemma
1967 ★★ 90'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,35
Fratello Sole sorella Luna, biogr. di F. Zeffirelli, con G. Faulkner
1971 ★★ 137'

ODEON 22,30
L'arbitro, comm. con L. Buzzanca
1974 ★ 109'

DOMENICA

ITALIA 7 23,15
Assassination Bureau, giallo con T. Savalas
1969 ★★ 113'

RAIUNO 0,20
Killer Fish, avv. di A. Margheriti, con Lee Majors
1979 ★★ 99'

DOMENICA

TMC 0,30
Morgan matto da legare, comm. di K. Reisz, con V. Redgrave
1966 ★★★ 92'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Mister Miliardo, comm. di J. Kaplan, con T. Hill
1977 ★★ 91'

ODEON 20,30
Quanto è bello lu murire acciso, stor. con S. Satta Flores
1975 ★★★ 80'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Quel gran pezzo della Ubalda..., sexy di M. Laurenti, con E. Fenech
1972 ★ 91'

ODEON 22,30
Gli italiani e le donne, comm. con W. Chiari
1962 ★★ 109'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,50
Requiescant, west. di C. Lizzani, con L. Castel
1966 ★★ 110'

RETEQUATTRO 23,35
Amore e morte al tavolo da gioco, 1ª tv, comm. con K. Costner
1983 ★★ 92'

LUNEDÌ

RAITRE 0,20
Cuori infranti, comm. di V. Caprioli
1963 ★★ 95'

TMC 0,20
La ragazza del riformatorio, dramm. di D. Wyre, con L. Blair
1974 ★★ 97'

LUNEDÌ

ITALIA 1 0,30
L'uomo dei ghiacci, 1ª tv, dramm. di F. Schépisi, con T. Hutton
1984 ★★ 101'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,40
Superfantagenio, fant. di B. Corbucci, con Bud Spencer
1986 ★★ 90'

CINQUESTELLE 22,45
Squadra infernale, west. con A. Murphy
1961 ★★ 90'

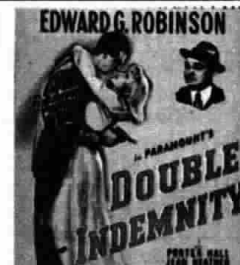
MARTEDÌ

ODEON 23
Il debito coniugale, comm. con L. Buzzanca
1970 ★ 85'

ITALIA 7 23,30
L'onda lunga, dramm. di H. Hart, con A. Franciosa
1967 ★★ 108'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,20
La fiamma del peccato, poliz. di B. Wilder, con B. Stanwyck
1944 ★★★★ 106'

RETEQUATTRO 0,55
Africa sotto i mari, sent. con S. Loren
1952 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Viaggio con papà, comm. di A. Sordi, con C. Verdone
1982 ★★ 118'

TMC 20,30
Daniel, dramm. di S. Lumet, con T. Hutton
1983 ★★★ 129'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Una su 13, comm. di N. Gessner, con S. Tate
1969 ★★★ 95'

CINQUESTELLE 20,30
Doppio gioco, dramm. di R. Siodmak, con B. Lancaster
1948 ★★★ 80'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Franco e Ciccio... ladro e guardia, com.
1969 ★ 91'

RETEQUATTRO 20,35
Il principe e la ballerina, comm. di L. Olivier, con M. Monroe
1957 ★★★ 117'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 21
Il bisbetico domato, comm. di Castellano e Pipolo, con A. Celentano
1980 ★★ 99'

ODEON 22,30
Rangers: attacco ora X, guer. con D. Cummings
1970 ★★ 86'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,05
Philadelphia Security, pol. con T. Skerritt
1982 ★★ 96'

RETEQUATTRO 23,55
Jumpin' Jack flash, 1ª tv, comm. di P. Marshall, con W. Goldberg
1986 ★★★ 107'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
La congiuntura, comm. di E. Scola, con V. Gassman
1964 ★★ 110'

TMC 1,15
Shaft colpisce ancora, pol. con R. Roundtree
1972 ★★ 102'

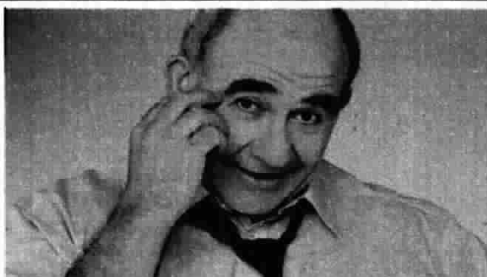
GIOVEDÌ

ODEON 23
Quattro matti cercano manicomio confortevole, comm.
★★ 95'

ITALIA 7 23,40
Dimensione cinque, fant. con J. Hunter
1966 ★★ 86'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 0,05
Brivido d'estate, dramm. di Michie Gleason, con L. Singer
1987 ★★ 85'

RAIDUE 0,20
L'avvertimento, pol. di D. Damiani
1980 ★★ 105'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,20
La macchina della morte, orr. con J. Bisset
1971 ★★ 110'

RETEQUATTRO 23,25
Affittasi ladra, 1ª tv, comm. di H. Wilson, con W. Goldberg
1987 ★★★ 105'

VENERDÌ

RAIDUE 0,20
The Blues Brothers, comm. di J. Landis, con J. Belushi
1980 ★★★ 127'

TMC 0,20
Una storia diversa, comm. con P. King
1978 ★★ 105'

SABATO

ITALIA 7 20,30
American College, comm. con M. Modine
1983 ★★ 105'

ODEON 22,30
No, il caso è felicemente risolto, pol. di V. Salerno
1973 ★★ 93'

SABATO

ITALIA 7 23,05
Sole nudo, comm. di T. Cervi, con D. Brandon
1984 ★ 107'

RAIUNO 0,20
La vergogna, dramm. di I. Bergman, con Liv Ullmann
1963 ★★★ 99'

SABATO

RAIDUE 0,30
I diavoli delle tenebre, 1ª tv, orr.
1965 ★★ 85'

TMC 0,30
Il mondo di Alex, dramm. di P. Mazursky, con D. Sutherland
1970 ★★★ 108'

SABATO

RAITRE 0,40
40 mq. di Germania, dramm. di T. Baser, con O. Fecht
1986 ★★★★ 80'

RETEQUATTRO 1,25
Un amore di Swann, dramm. con O. Muti
1985 ★★ 106'

SETTEGIORNI

SOPHIA LOREN

Recentemente premiata con un Oscar, Sophia Loren sarà protagonista in tv di Africa sotto i mari di Giovanni Roccardi.

Nonostante la lunga filmografia, sono ben 46 i film di Sophia Loren a non essere disponibili in videocassetta. *Arabesque* di Stanley Donen, ad esempio, o *La Contessa di Hong Kong* di Charles Chaplin.

FILMOGRAFIA

1950 *Le sei mogli di Barbablù* (Capitol)
1951 *Quo Vadis?* (MGM/UA)
1951 *Anna* (Ricordi)
1952 *La favorita* (Mastervideo)
1953 *Aida* (Videogram)
1954 *L'oro di Napoli* (Domovideo)
1954 *Attila* (Ricordi)
1954 *Carosello Napoletano* (Golden)
1954 *Un giorno in pretura* (Fonit)
1954 *Due notti con Cleopatra* (Fonit)
1954 *Peccato che sia una canaglia* (CD Videosuono)
1954 *Pellegrini d'amore* (Azzurra)
1954 *Tempi nostri* (Ricordi)
1954 *Miseria e nobiltà* (Azzurra)
1955 *Pane amore e...* (Creazioni)
1955 *La fortuna di essere donna* (CD Videosuono)
1960 *La ciociara* (Creazioni)
1961 *Madame Sans Gene* (CD Videosuono)
1962 *I sequestrati di Altona* (Creazioni)
1962 *Boccaccio '70* (Domovideo)
1963 *Ieri, oggi, domani* (General)
1964 *Matrimonio all'italiana* (General)
1965 *Lady L* (MGM/UA)
1965 *Operazione Crossbow* (MGM/UA)
1967 *C'era una volta* (General)
1967 *Questi fantasmi* (General)
1970 *I girasoli* (Domovideo)
1974 *Il viaggio* (General)
1975 *Un sorriso, uno schiaffo* (Creazioni)
1976 *Cassandra Crossing* (General)
1977 *Una giornata particolare* (General)
1978 *Bocca da fuoco* (Domovideo)
1978 *Obiettivo Brass* (MGM/UA)
1978 *Fatto di sangue* (Mondadori)
1985 *Qualcosa di biondo* (DB)
1985 *Madre Coraggio* (Durium)
1989 *La Ciociara* (Pentavideo)
1990 *Sabato domenica e lunedì* (Pentavideo)

VIDEOTECA

LA CIOCIARA

Italia - 1960 - Creazioni Home Video

Diretto e co-sceneggiato (assieme a Cesare Zavattini) da Vittorio De Sica, *La Ciociara* ha regalato a Sophia Loren un Oscar e vari allori internazionali, con la drammatica storia di una vedova durante l'ultima guerra. Con Jean Paul Belmondo.

CRITICA Ronald Bergan e Robyn Karney: «Si tramuta facilmente in melodramma il tipico calore di De Sica».

QUALITÀ ●●●●½

VIDEOPOSTA

È uscito di recente *8 e mezzo* de *I grandi capolavori del cinema italiano*.

Desidero sapere se sono in commercio i seguenti film di Fellini: *Lo sceicco bianco, Il bidone, Le notti di Cabiria, Giulietta degli spiriti, I clowns, Boccaccio '70, Casanova, Prova d'orchestra* (Sergio Alaimo - Assoro)

I film di Fellini attualmente ancora non disponibili in videocassetta sono vari: *Luci del varietà*, l'episodio di *Amore in città, Block notes di un regista, E la nave va, L'intervista*, e quest'elenco comprende anche *I clowns* e *Prova d'orchestra*. Gli altri titoli da lei richiesti sono usciti con le seguenti etichette: *8 e mezzo* (Domovideo), *Lo sceicco bianco* (Domovideo), *Il bidone* (Creazioni Home Video), *Le notti di Cabiria* (Domovideo), *Giulietta degli spiriti* (Domovideo), *Boccaccio '70* (Domovideo, Nuova Eri Fonit Cetra Video), *Il Casanova* (Mondadori Video).

La filmografia in video di Fellini è completata da *I vitelloni* (Domovideo), *La Strada* (Ricordi Video), *La dolce vita* (Domovideo), *Tre passi nel delirio* (Ricordi video), *Fellini-Satyricon* (Ricordi Video) *Roma* Deltavideo), *Amarcord* (Warner Home Video), *La città delle donne* (Domovideo), *Ginger e Fred* (Ricordi Video) *La voce della luna* (Vivivideo).

Broderick Crawford e Lorella de Luca in Il bidone di Federico Fellini (Creazioni Home Video)

SPECIALE

FUMO DI LONDRA

Italia - 1966 - Creazioni Home Video

Film che segna il debutto di Alberto Sordi come regista su suo soggetto e sua sceneggiatura (alla quale aveva collaborato Sergio Amidei), per la storia di un antiquario italiano che riesce a coronare il suo amore per l'Inghilterra con un viaggio a Londra. Durante le tre giornate che vi trascorre resta estasiato dal contatto con gli inglesi, nelle occasioni che gli si presentano (un'asta, una caccia alla volpe); l'amara delusione arriva però attraverso alcuni episodi di violenza giovanile che lo costringono a rimpatriare. Il film fu ben accolto dalla critica dell'epoca, che da una parte salutò Sordi per l'ingresso tra gli autori (dopo due decenni di successi come attore), mentre dall'altra gli rimproverò la superficialità d'approccio ("qualunquismo" scrisse Alberto Moravia) con il tema trattato. Oltre Sordi nel cast figurano Fiona Lewis, Anny Dalby, Alfredo Marchetti e Clara Bindi. Il film che era uno dei grandi "inediti" in cassetta di Sordi (all'attivo una lunga videografia sia come attore che come regista), esce nella nuova collana *Storia di un italiano* che ha presentato anche *Un italiano in America.*

CRITICA Tullio Kezich: «Insolito e intonato, il film è un po' una satira garbata di un'innocente infatuazione»

VIDEOTECA ★★★½

QUALITÀ ●●●½

PRIMA VISIONE A BASSO PREZZO

La Touchstone Pictures, tenta un nuovo colpo con *Pretty Woman* dopo gli incoraggianti successi degli anni scorsi con *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* e *L'attimo fuggente*. Entrambi questi film, infatti, furono messi in commercio direttamente a basso prezzo, sia per il noleggio che per la vendita, senza passare attraverso la fase dell'alto prezzo (140/160 mila lire). *Pretty Woman* (che presentiamo a lato) esce in questi giorni a 29 mila lire con l'evidente speranza da parte dei produttori di bissare, se non altro, il successo de *L'attimo fuggente*, uscito l'anno scorso, in questo stesso periodo. Torniamo ad occuparci di quest'argomento stimolati da un intervento di Ivo Grippo, presidente dell'Ente Cinema, che nel discorso di presentazione a *VHS Film Guida 1991* ha detto di recente «È un libro che ci conduce ad una riflessione su quello che è il periodo che trascorre tra l'uscita del film sugli schermi e quello dell'uscita formale su videocassetta: questo periodo di circa nove mesi consente alla pirateria notevoli guadagni. Ritengo che ormai il film possa essere presentato contemporaneamente in sala e in videocassetta, e questo in previsione del mutare degli assetti: con l'arrivo della pay-ty le preoccupazioni per il settore home video aumenteranno certamente, trovandosi di fronte un pericoloso concorrente».

Nella prossima mostra mercato che si terrà a Rimini nel mese di giugno (*Home Video Insieme*) ci auguriamo che il settore voglia interrogarsi su questi temi. Politica dei prezzi, con maggiori uscite di film a basso prezzo, e riduzione sostanziale del periodo di uscita di un film dal grande schermo alla videocassetta.

DUE DOMANDE A... MELANIE GRIFFITH

Quali sono stati i suoi ruoli migliori?

Ho iniziato con *Bersaglio mobile* di Arthur Penn, ma le mie cose migliori sono state *Milagro*, che mi ha permesso di lavorare al fianco di Robert Redford, e *Una donna in carriera* di Mike Nichols, con il quale mi sono travata molto bene.

E la relazione di sua madre, Tippi Hedren, con Hitchcock?

Tutto cominciò con *Gli uccelli* e proseguì con *Marnie*. Quando Hitchcock si rese conto che aveva fallito trattò mia madre con molta crudeltà. Questo mi ha portato a diffidare dei registi...

Melanie Griffith è nel cast di* Una donna in carriera *(CBS/Fox Video)

PRETTY WOMAN
USA - 1990 - Touchstone Home Video

Dopo *Spiagge* (Touchstone) il regista Garry Marshall si è ripresentato con una commedia sentimentale che questa volta ha convinto tutti. Julia Roberts, che è un'affascinante "passeggiatrice", incontra Richard Gere, magnate della finanza, e se ne innamora...

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●●

UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA
USA - 1981 - Domovideo

An American Werewolf in London, mitica commedia horror con David Naughton e Jenny Agutter sulla storia di un giovane morso da un lupo mannaro (con terribili effetti...), completa la filmografia in video di John Landis. Oscar agli effetti del trucco di Rick Baker.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●½

BOCCACCIO '70
Italia - 1961 - Nuova Eri Fonit Cetra Video

CINEMA!

Riedizione edicola (già uscita Domovideo) per una delle maggiori testimonianze di film a episodi: *La riffa* di Vittorio De Sica, *Le tentazioni del dottor Antonio* di Federico Fellini, *Renzo e Luciana* di Mario Monicelli, *Il lavoro* di Luchino Visconti. Con Sophia Loren e Anita Ekberg.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●½

LA CARROZZA D'ORO
Italia - 1952 - Fonit Cetra Video

Le carrosse d'or è uno dei rari film di Jean Renoir (*La grande illusione* - Azzurra) ad arrivare in cassetta. Basato su un testo di Prospero Mérimée sulla storia di una compagnia di comici, è interpretato da Anna Magnani e rappresenta un omaggio del cinema al teatro.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

CYRANO DE BERGERAC
USA - 1950 - Empire Video

Seconda versione cinematografica per la commedia di Edmond Rostand sul nobile spadaccino del XVII secolo (dopo quella di Rivers del '45, e prima di quelle di Zeman del '61, Gance del '62 e Schepisi dell'87). José Ferrer, che vinse l'Oscar, è diretto da Michael Gordon

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

COPPI-BARTALI LA SFIDA DEL SECOLO
Italia - 1990 - Logos Tv

Nuovo documentario di montaggio con immagini storiche (in buona parte inedite), che riassumono i 25 anni di ruggenti sfide su due ruote tra Fausto Coppi e Gino Bartali. Segue l'altro blasonato documentario (al festival di San Sebastian) *Coppi, un uomo una leggenda*.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	*	1	*Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	5	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
3	1	18	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
4	*	1	*A spasso con Daisy* (CBS/Fox Video) L. 145.000
5	3	7	*Légami* (Domovideo) L. 150.000
6	*	1	*Affari sporchi* (CIC Video) L. 150.000
7	4	5	*Nato il 4 luglio* (CIC Video) L. 150.000
8	8	5	*Seduzione pericolosa* (CIC Video) L. 150.000
9	*	1	*4 bassotti per un danese* (Walt Disney Home Video) L. 29.000
10	*	1	*Volevo i pantaloni* (Pentavideo) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

GLI «SPORTELLI» DELL'ASCOLTATORE

I radioascoltatori telefonano (al numero 06/318912) e gli esperti rispondono in diretta: è il nuovo servizio di Radiouno, *Sportello aperto a Radiouno* in onda dal lunedì al sabato tra le 15,03 e le 16. Ogni giorno uno o più argomenti, con uno o più esperti, per soddisfare le richieste degli ascoltatori («arrivano quotidianamente decine di telefonate», ci dice Lino Matti che cura tra l'altro gli appuntamenti dedicati a previdenza, salute, economia e problemi legali).

Il lunedì è di scena il dottor Roberto Urbani, per risolvere i non sempre semplici problemi pensionistici; il mercoledì c'è Antonella Fantò che conduce un programma dedicato all'economia; il venerdì c'è nella prima mezz'ora l'avvocato Nino Marazzita mentre nella seconda parte si parla di tasse con Angelo Stefanoni.

Luciano Ragno *coordina, al martedì, gli incontri con i medici (Radiouno)*

La salute, forse l'argomento di maggior interesse per tutti, è di scena il martedì: Luciano Ragno, caporedattore del *Messaggero*, ospita ogni settimana un medico specialista. «Dopo le puntate sull'arteriosclerosi e sul diabete, martedì 16 parleremo di colesterolo con il professor Carlo Vergani», ci dice, «mentre nelle puntate seguenti avremo in studio i professori Mario Mancini (martedì 23) e Vito Cagli (il 30 aprile) che risponderanno a quesiti sull'obesità e sull'ipertensione. Tra i temi delle puntate successive: il fumo, i reumatismi e le "smanie della villeggiatura", ovvero la scelta dei luoghi di vacanza sulla base delle condizioni di salute».

Negli altri giorni della settimana lo «sportello» di Radiouno, curato da Luigi Lambertini, si occupa (giovedì) del rapporto tra deputati e cittadini con *Io eletto, tu elettore* e dell'ecologia, dell'ambiente, del verde (sabato) con il prof. Eugenio Fresi.

IL GIARDINO DI AGATHA

Agatha Christie è la protagonista della terza puntata de *Il mio mondo è qui* (domenica 14, ore 8,48, Radiodue), un programma su famose figure femminili, proposte sullo sfondo dei luoghi simbolici della loro esistenza. Per la Signora Omicidi c'è il giardino. Nelle successive domeniche questo singolare itinerario radiofonico ci porterà dal salotto di Madame Du Deffand al palcoscenico di Joséphine Baker, dalla strada della vagabonda americana Bertha Thompson al convento in cui fu reclusa Enrichetta Caracciolo nella seconda metà dell'800. Autrici de *Il mio mondo è qui* sono Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti, già note ai radioascoltatori per la satira de *Il diavolo a quattro*, per le avventure de *La famiglia Birillo* e per i quotidiani battibecchi di Guido e Martina nella situation-comedy *Al momento del caffè*.

CONCERTO DA ATENE PER «NORD-SUD»

Compositori e solisti di quattro Paesi scandinavi (Danimarca, Svezia, Norvegia e Finlandia) si confrontano con i colleghi di quattro Paesi mediterranei (Spagna, Grecia, Jugoslavia e Italia) nei *Concerti Nord-Sud*, una manifestazione internazionale, quasi un torneo musicale, iniziata lo scorso ottobre con un concerto da Oslo. Questa volta (Radiotre, venerdì 19, alle 20) verrà trasmesso un concerto da Atene, con la partecipazione dei solisti degli otto Paesi partecipanti (per l'Italia sarà presente la mezzosoprano Monica Minarelli) e con un programma che prevede tra l'altro la prima esecuzione assoluta di *Epodos*, un brano di Minas Alexiadis, giovane compositore greco.

IL BUONGIORNO DEL PROFESSORE

Massimo Oldoni, professore universitario di letteratura medievale, è la «voce» che, ogni domenica alle 6, sveglia gli ascoltatori di Radiodue con *Il grande circo*, circa un'ora e mezza di parole e musiche. Un girare intorno a un argomento che varia di domenica in domenica. Nelle scorse settimane, Massimo Oldoni ha parlato tra l'altro di «amate sponde», che non sono solo i limiti geografici ma anche le barriere che ancora separano mondi e persone; di prediche e predicatori; dei «trapezisti», che applaudiamo al circo ma vediamo spesso anche nella vita quotidiana, impegnati in difficili equilibri di sopravvivenza.

«Quelli che propongo ogni domenica», dice Massimo Oldoni, «sono argomenti comuni, che cerco di illustrare con serietà ma anche con un pizzico di ironia, aiutato dalle interviste realizzate da Cristina Norante che cura la regìa. I temi delle prossime settimane: *Leggere attentamente le avvertenze*, che non è unicamente un consiglio farmaceutico ma anche un modo per cavarsela nella vita, e *Il premio a punti*, sul condizionamento dei concorsi, con bollini, tagliandi e "punti" vari che spesso modificano addirittura diete alimentari e modi di comportamento».

Dario Parisini (4)

Massimo Oldoni *conduce* Il grande circo *(Radiodue)*

UN «DIAPASON» PER PIERRE BOULEZ

La pianista Maria Tipo (lunedì 15) e il compositore e direttore d'orchestra Pierre Boulez (giovedì 18) sono tra gli ospiti di questa settimana di *Diapason*, il programma di informazioni musicali presentato da Paolo Capirci in onda dal lunedì al venerdì, su Radiotre, alle 14,05. «La trasmissione», dice il conduttore, «offre un aggiornamento continuo sulla vita musicale attraverso interviste a compositori, interpreti e critici. Inoltre una serie di rubriche curate da collaboratori specializzati, propone un'ampia panoramica su tutti gli aspetti del mondo musicale, con curiosità storiche, informazioni d'attualità, cronache, notizie e incontri». Ogni giorno vengono presentati i nuovi compact di musica classica, dalle ultime novità alla riproposta di esecuzioni dimenticate.

Paolo Capirci *e* **Andrea Baggioli** *ogni giorno in* Diapason *(Radiotre)*

UN «TRIO» FEMMINILE

Il fascino discreto della melodia (martedì 16, ore 18,35, Radiodue) ospita il Trio Clara Schumann che prende il nome dalla celebre pianista e compositrice romantica, moglie di Robert Schumann. Si tratta di un trio italiano che dopo essersi formato, negli anni Ottanta, all'Accademia romana di Santa Cecilia, ha raggiunto una buona notorietà internazionale.

Nella foto sopra il titolo, dall'alto in basso, **Alessandra Stefanato,** *violino;* **Daniela Petracchi,** *violoncello e* **Luisa Prayer,** *pianoforte*

LE FAVOLE DI VIGHI

Dino Emanuelli, conduttore nel passato di lunghi cicli di *Onda Verde Mare*, è adesso il presentatore di *Radioboy*, un nuovo programma destinato ai ragazzi, in onda dal martedì al venerdì (Radiouno, ore 18,08) dalla sede di Genova. Protagonisti della trasmissione sono i ragazzi, invitati a partecipare con disegni, poesie, temi, racconti. All'interno di *Radioboy* è ospitato *Mi racconti una fiaba?*, con Elio Pandolfi che narra favole di ogni Paese. Tra gli autori figura anche il disegnatore e umorista Vittorio Vighi, con racconti ironici, fantastici, disincantati, spesso ispirati a situazioni della realtà. «Ma talvolta», dice Vighi, «mi diverto anche a fare delle "controfavole": oggi, per esempio, il lupo cattivo non mangia più i tre porcellini, per paura del colesterolo...».

L'EVOLUZIONE DEL BAROCCO

Prosegue nella seconda parte di *Scatola sonora* (mercoledì 17, ore 20, Radiotre) il ciclo *Estetiche del Barocco*, curato da Andrea Zaccaria (romano, 26 anni, assistente del maestro Franco Mannino). Il programma prende in esame gli aspetti del Barocco musicale cercando di porre in evidenza il rapporto tra l'evoluzione del linguaggio musicale e le principali correnti del pensiero filosofico del tempo. In queste prime puntate l'autore di *Estetiche del Barocco* si sofferma sull'affermazione delle forme strumentali nel complesso periodo che vede il declino della scuola polifonica e la nascita del teatro musicale.

Andrea Zaccaria, *curatore di* Estetiche del Barocco *(Radiotre)*

I TORMENTI DI J.-P. SARTRE

Nel settimanale panorama teatrale segnaliamo per *Invito al teatro* (sabato 20, ore 17,32, Radiodue) *A porte chiuse* di Jean-Paul Sartre, con Claudia Giannotti, Susanna Marcomeni e Massimo Foschi. «I tormenti che il filosofo francese fa vivere ai suoi personaggi», osserva Adolfo Pitti, responsabile del settore teatro di Radiodue, «non sono di ordine fisico, ma morale e psicologico: la condanna è infatti rappresentata dalla forzata ed eterna convivenza, perché, come dice uno dei tre protagonisti, "l'inferno sono gli altri". I tre confessano le colpe della loro vita, prima mascherando la verità, poi facendola affiorare. E si giudicano spietatamente a vicenda e, come giudici, sono nel contempo vittime e carnefici di se stessi e degli altri».

Su Radiouno, per la rassegna degli originali radiofonici presentati in anteprima nei grandi festival internazionali, è in programma (lunedì 15, ore 21,04) *Fantafilm: King Kong* di Pietro Formentini, vincitore del Prix di Montecarlo '87.

Elio Pandolfi *racconta le favole a* Radioboy *e, a destra, un disegno favolistico di Vittorio Vighi (Radiouno)*

LA RADIO DI UNA VOLTA

Il primo «boom» della radio si ebbe intorno alla metà degli anni Trenta, grazie soprattutto alla fortunata trasmissione di Nizza e Morbelli, *I quattro moschettieri*, un'ironica rivisitazione del capolavoro di Dumas abbinata anche a un celebre concorso di figurine. Ma gli apparecchi riceventi, anche quelli più popolari, costavano ancora un prezzo quasi impossibile: la famosa Radiobalilla sfiorava le quattrocento lire, una cifra enorme per chi sognava le «mille lire al mese».

Erano anni difficili, gli svaghi erano pochi, e la radio costituiva un'occasione di libertà, di evasione, di fuga dal tran-tran quotidiano. I programmi dell'EIAR offrivano agli ascoltatori musiche, canzoni, commedie, scenette, opere liriche, notiziari per gli agricoltori, conversazioni religiose, le prime radiocronache sportive (le partite di calcio raccontate da Niccolò Carosio, ma il primo evento sportivo radiotrasmesso fu un incontro di pugilato, fra i pesi medi Bosisio e Jacovacci nel 1928) e naturalmente i discorsi di Mussolini e i bollettini del regime.

Per la radio il decennio degli anni Trenta è stato un periodo ricco di successi, anche tecnologici, un periodo ancora tutto (o quasi) da scoprire. Un contributo alla conoscenza della radio d'un tempo lo offre il saggio di Gianni Isola (*Abbassa la tua radio, per favore...*), appena edito dalla Nuova Italia, ricco di informazioni, statistiche, notizie, curiosità su fatti e personaggi della storia radiofonica, ma anche politica, sociale e culturale, del nostro Paese.

RAIUNO 9 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Consueto appuntamento con i cartoni dei Gummy, di Cip e Ciop e con un «classico» di Paperino. Poi **Gaia Zoppi**, **Riccardo Salerno** e **Riccardo Dado Coletti** (foto) visitano nel Bellunese una casa a forma di libro. Da Disneyworld, un servizio sul film *Indiana Jones.*

RAIUNO 14 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Nel festoso programma pomeridiano, ricco di giochi, musiche e interviste con personaggi eminenti, è ospite la cantante **Fiordaliso**, che presenta una scelta dei suoi brani. Conduce **Gigi Sabani** (nella foto con **Carmen Russo**).

RAIUNO 14,15 QUIZ

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Il concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua* e il campionato sono gli argomenti trattati da **Fabrizio Maffei** (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**). Segue l'assegnazione dei maxisistemi (0769/73966).

RAIUNO 20,40 MINISERIE

IL RITORNO DI RIBOT (1ª)

Un flashback di Ribot puledro, scartato dall'allevatore Tesio nel '53, fa da supporto ai ricordi del marchese Incisa e dell'artiere Vanni (**Charles Aznavour**, sopra). Il giovane Saverio (**Lorenzo De Pasqua**) è affidato all'assistente sociale Bianca (**Pamela Villoresi**, a destra con **Delia Boccardo**, madre del ragazzo).

RAIUNO 06/36864890

7 La Rai presenta **Frontiera.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière

7,55 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati

8,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *I pionieri dell'archeologia.* Di David Drew. *Giovanni Belzoni in Egitto*

9 (777) **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,45 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11 **Santa Messa.** Dall'Università Cattolica del Sacro Cuore in Milano. Regia di Attilio Monge

11,55 Tito di Potenza. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 **Gigi Sabani** presenta **Domenica in...** STEREO Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni
14,15 **Toto-Tv Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,25 **Domenica in...**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in...**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in...**
17,50 **Notizie sportive**
18 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) La Rai presenta Charles Aznavour in **Il ritorno di Ribot.** 1ª puntata. Soggetto di Dardano Sacchetti. Sceneggiatura e dialoghi di Dardano Sacchetti, Gianni Romoli e Stefano Sudriè. Musica composta e diretta da Piero Montanari. Produttori Rai Alfredo Mazzà e Annita Romanelli. Regia di Pino Passalacqua. Coprod.: Raiuno/Kubrik srl/Beta Taurus

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Killer Fish - Agguato sul fondo** (1979). Film dramma avventuroso. Regia di Anthony M. Dawson (A. Margheriti). Con Lee Majors, Karen Black, James Franciscus, Margaux Hemingway. Prod.: Filmar/Victoria

RAITRE 06/36864890

9,15-10,45 **Domenica sul 3.** Settimanale del TG 3

10,45 Milano. **Atletica leggera: Stramilano non agonistica**

11,40 Poggiridenti. **Ciclismo: Settimana ciclistica bergamasca.** 2ª. *Sondrio-Poggiridenti*

12 Roma. **Tennis: Torneo Parioli.** Finale

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Good bye cortina.** Un programma di Piero STEREO Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 2ª puntata

15,30 **Schegge**

16,15 Eurovisione. Roubaix. **Ciclismo: Parigi-Roubaix**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Donkey Kong - Braccio di Ferro - Babar.** Cartoni animati (777)

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Da Roma-Orto botanico. **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Conduce Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. *La mostra delle orchidee: piante esotiche e piante mediterranee*

11,15 **Due donne nella vita** (1985). Film tv sentimentale. Regia di Bud Yorkin. Con Ann Margret, Gene Hackman, Ellen Burstyn, Amy Madigan. Prod.: ITC

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero**
— **Meteo 2**

13,45 **Raffaella Carrà** presenta **Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Compagnia del Buonumore e la Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

15,45 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

16,30 **Le inchieste del commissario Maigret.** Di Georges Simenon. A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. **Maigret e una vita in gioco.** Sceneggiatura di Alain Frank. Regia di Louis Grospierre. Con Jean Richard, Denis Manuel e Mike Marshall. Prod.: Antenne 2

18-19,45 **TG 2 - Studio Stadio**
18 Magione. **Automobilismo: Campionato italiano velocità turismo**
18,30 **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Beautiful.** 279ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

22,15 Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 Speciale **DSE - Sulla scena di Mosca.** A cura di Donato Goffredo. Testo di Gianfranco Capitta. Regia di Sandro Vanadia

1 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,35 **Reporter.** Telefilm. *Il ricatto*

17,30 **La palla n. 13** (1923). Film. Regia di Buster Keaton. Con Buster Keaton, Kathryn McGuire. Prod.: J. Schenck per la Metro

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Vincenzo Verdecchi. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

21,05 SERIAL

BEAUTIFUL

Angela dichiara a Todd che non se la sente più di recitare il ruolo dell'inferma e che vuole confessare tutto a Stephanie. Caroline dichiara il suo amore a Ridge. Margo porta a Clark, Mark, il figlio che non ha ancora visto.

22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Come sempre **Enza Sampò** (foto) mette sul tappeto due situazioni che si prestano a opposte scelte di comportamento e avvia il dibattito con ospiti e pubblico: «Trovi la pillola nella borsa di tua figlia: ne parli con lei?»; «La vostra vecchia zia non è per nulla simpatica, ma sta per fare testamento: cambiate atteggiamento?» (0369/8034).

RAITRE 16,15 SPORT

CICLISMO: PARIGI-ROUBAIX

In diretta con il commento di Adriano Dezan, la Parigi-Roubaix, una prova della Coppa del Mondo. È la corsa in linea più massacrante per il pavé, che taglia le gambe ai corridori e provoca cadute. L'anno scorso vinse **Eddy Planckaert** (foto). Si ricorda la tripletta di Moser, trionfatore nel 1978-'79-'80.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

IL caso di Marietta Rosi, fiorentina, disegnatrice di moda, è rievocato da **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo** (foto). Nel 1984 Marietta, cinquantenne, dedita al lavoro e alla religione, conosce Tarek, egiziano, 35 anni, appena convertito al cattolicesimo. Si innamorano e si sposano. L'anno dopo lei raggiunge Tarek in Egitto e telefona a casa entusiasta. Poi scompare.

RUBRICA 9,15

DOMENICA 5

Tra le rubriche presentate da **Licia Colò** e **Antonella Vianini** (foto) *I graffiti*, sui big della canzone anni '60: da Domenico Modugno, che atterra a New York sulle note di *Volare*, a Sergio Bruni mattatore a Sanremo, al Cantagiro con Celentano.

FILM 20,35

Fantasy Kung-fu. Cinesine, mandarini, demoni e semidei volanti nella Little China di San Francisco. Da duemila anni Lo Pan aspetta di reincarnarsi sulla Terra. Ha bisogno di una cinesina dagli occhi verdi, Wang Chi: riuscirà a salvarla il suo buon amico Jack Burton? Mostri e fantasmi sono creati da Richard Edlund. Nel cast **Suzee Pai, Kurt Russell** e **Kim Cattrall** (foto).

FILM 14,10

LA BELLEZZA D'IPPOLITA

Con **Gina Lollobrigida** (foto), **Enrico Maria Salerno** e **Milva.** Un benzinaio sposa una ballerina di rivista che si lascia corteggiare dagli automobilisti. Ma lei scopre che il marito la tradisce e si vendica dicendo che lo ripagherà di eguale moneta.

FILM 20,35

FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

La storia di S. Francesco e S. Chiara raccontata con sfarzo da **Franco Zeffirelli**, protagonisti **Graham Faulkner** e **Judi Bowker** (foto). Lo spensierato Francesco, figlio d'un ricco mercante, cambia profondamente dopo la guerra. Per amore dei poveri e degli umili rinuncia ai beni terreni e si ritira con gli amici in una chiesetta.

5 02/21225

8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	**Domenica 5.** Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò
11,30	**Nonsolomoda.** Replica
12	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
12,30	**Anteprima — Canale 5 News**
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,40	**Canale 5 News**
19,45	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20,30	**Controcorrente.** News
20,35	**Grosso guaio a Chinatown** (1986). Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Kim Cattrall, Dennis Dun
22,35	**Casa Vianello.** Telefilm. *Vernissage*
23,25	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,55	**Italia domanda.** Con Gianni Letta
24	**Canale 5 News**
0,55	**Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Marilena.** Telenovela
10	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
11,30	**Ciak.** Replica
12,20	**Parlamento in.** Replica
13	**Love Boat.** Telefilm. *Il marito non paga*
14	**Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
14,10	**La bellezza d'Ippolita** (1962). Film sentimentale. Regia di Giancarlo Zagni. Con Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno
16,30	**La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,30	**Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**Fratello Sole sorella Luna** (1971). Film biografico. Regia di Franco Zeffirelli. Con Graham Faulkner, Judi Bowker
23,15	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Divieto di sorpasso.* Con Robert Emhardt
23,45	**Domenica in concerto.** *Gustav Mahler:* Sinfonia n. 3 in re minore. Contralto Waltrand Meier. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Zubin Mehta
1,50	**Bonanza.** Telefilm. *Il regno della paura*

ODEON 06/3454121

13	**Fiori di zucca.** Cabaret
13,30	**Avventura a Vallechiara.** Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
14,30	**Attenti a quella pazza Rolls-Royce** (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross
16	**Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni
17,30-19	**Robinson, il naufrago del Pacifico.** Film d'avventura. Con George Marshall

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10	**Studio aperto.** News
10,15	**Ragazza sulla scopa** (1971). Film fantastico. Con Petra Cernoka, Jan Hrusinsky jr.
12	**Studio aperto.** News
12,30	**Guida al Campionato**
13	**Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
14	**Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
14,30	**Nonno va a Washington.** Telefilm
15,30	**La mia guardia del corpo** (1980). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Tony Bill. Con Matt Dillon, Chris Makepeace
17,30	**Studio aperto.** News
18	**Star Trek.** Telefilm. *Dominati da Apollo*
19	**Una per tutte, tutte per una - Scuola di polizia.** Cartoni animati
20	**Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
20,30	**I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
21	**Pressing.** Con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori
23	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
23,30	**Rock a mezzanotte: Neville Brothers**
0,35	**Studio aperto.** News
0,50	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

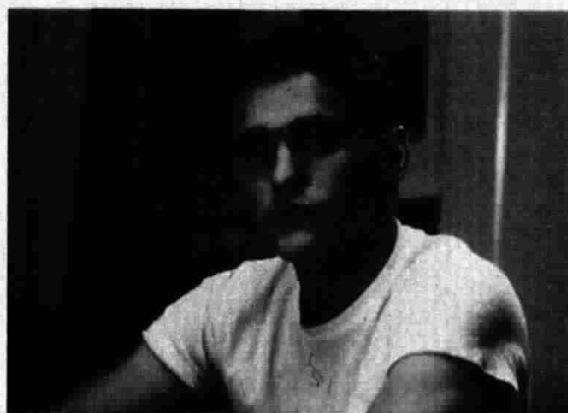
8	**Snack**
12	Tito di Potenza: **Angelus**
12,15	**Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
12,30	**High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Snow board*
13,15	Arenberg. **Ciclismo: Parigi-Roubaix.** Commento di Davide De Zan
14,55	Binetto (BA). **Automobilismo: Campionato italiano Formula 3**
16,15	Roubaix. **Ciclismo: Parigi-Roubaix.** Commento di Davide De Zan
17,30	**Duran Duran.** *Working for the Skin Trade*
19	**Appunti disordinati di viaggio: Mauritius.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
20	**TMC News**
20,30	**Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30	**Matlock.** Telefilm
23,30	**Collegamento internazionale**
0,30	**Morgan matto da legare** (1966). Film commedia. Regia di Karel Reisz. Con Vanessa Redgrave, David Warner, Robert Stephens, Irene Handl

19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Napoli, Palermo, New York, il triangolo della camorra** (1981). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Liana Trouchè, Massimo Mollica
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	**L'arbitro** (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Joan Collins, Marisa Solinas
0,30-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

FILM

15,30

LA MIA GUARDIA DEL CORPO

Storia d'amicizia e di buoni sentimenti. Clifford e Rik, due ragazzi di diversa estrazione sociale, fronteggiano insieme una ghenga di teppistelli che spadroneggia a scuola. **Matt Dillon** (foto) è il temutissimo Moody, capobanda dei ragazzacci. Vagamente deamicisiano...

TELEFILM

20,30

I VICINI DI CASA

La vita nel condominio Potiomchi è piena di contraddizioni. Teo (**Teo Teocoli**, nella foto con **Silvio Orlando**) si scatena in tanghi con l'amica Giannina, e suo fratello Orlando è in preda a istinti autodistruttivi. La situazione peggiora quando deve risolvere un'intricata faccenda di annunci economici a luci rosse.

MUSICA

17,30

DURAN DURAN

Viene ripercorsa la trionfale carriera dei **Duran Duran** (foto), a partire dalla nascita della formazione nel 1978. Promotori e interpreti dello stile New romantic, i Duran Duran hanno collezionato successi come *Rio, Arena, Save a Prayer, Skin Trade,* arrivando all'acid rock di *Big Thing,* fino ai più recenti *Decade* e *Liberty.*

FILM

0,30

MORGAN MATTO DA LEGARE

Situazioni paradossali con **David Warner** (foto) e **Vanessa Redgrave.** Furioso per la richiesta di divorzio della moglie, Morgan cerca di riconquistarla, mentre perseguita i parenti di lei e il suo futuro secondo marito, e infine la rapisce.

VIDEO NOVITÀ

Tra i clip di oggi, l'ultimo di **Riccardo Cocciante** (foto), vincitore annunciato del Festival di Sanremo con *Se stiamo insieme*, un brano firmato insieme a Mogol. La collaborazione trova conferma nel nuovo album di Riccardo, intitolato semplicemente *Cocciante* e registrato allo Studio Mega di Parigi.

SPORT

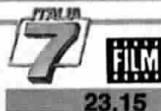
22

GOLF-MASTERS

Da Augusta, in Georgia, USA, giornata finale del prestigioso torneo di golf al quale sono ammessi soltanto i migliori giocatori del mondo: tra gli altri, Greg Norman, Yan Woosman, José Maria Olazabal, Wayne Levi. Montepremi di 1.250.000 dollari.

FILM

20,30

Primo film del popolare filone di fantascienza, visto anche in tv. Dopo che un nemico sconosciuto ha distrutto le astronavi di difesa, il capitano James T. Kirk assume il comando della USS Enterprise. Con il suo secondo dalle orecchie a punta, il motorista Scott e altri compagni ingaggia battaglie a velocità supersonica.

23,15

ASSASSINATION BUREAU

Giallo con **Telly Savalas** e **Curd Jürgens** (foto) su una organizzazione criminale che uccide personaggi eminenti. Un giorno il capo decide di sfidare i suoi killer commissionando la propria morte.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Italia Cinquestelle**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Niente favole per Jackie.** Film commedia. Regia di Stan Lathan. Con A. Woodward, M. Van Peebles
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23	**Speciale con noi**

02/654661

9	**Video a rotazione**
12,30	**Uriah Heep in concerto**
13,30	**Umberto Tozzi Special**
14	**Best of Hot Line**
15	**R.E.M. Special**
15,30	**Best of Hot Line — Best of Blue Night**
17,30	**Video novità — Video a rotazione**
0,30	**Notte rock**

02/85411

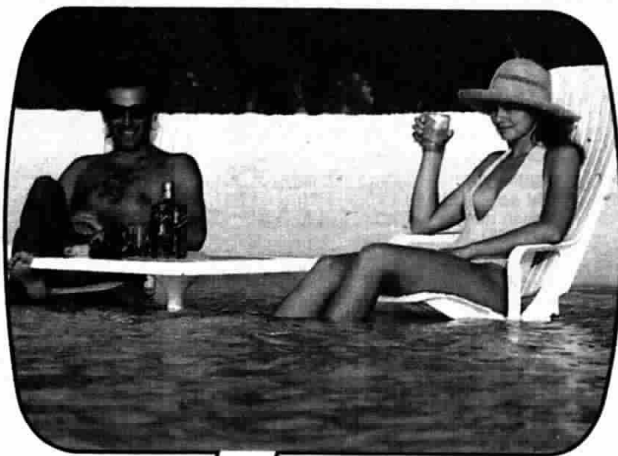
13,30	**USA Today.** News
14,30	**La battaglia del V.1** (1958). Film di guerra. Regia di Vernon Sewel. Con Michael Rennie, Patricia Medina, Milly Vitale
16,30	**Toma.** Telefilm. *La statuetta di Lisbona*
17,30	**La Fayette (Una spada per due bandiere)** (1961). Film storico. Regia di Jean Dreville. Con Michel Le Royer, Jacques Castelot
19,30	**Barnaby Jones.** Telefilm. *Canzone di morte*
20,30	**Star Trek** (1979). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Leonard Nimoy, William Shatner, De Forest Kelley
23,15	**Assassination Bureau** (1969). Film giallo. Regia di Basil Dearden. Con Telly Savalas, Curd Jurgens, Philippe Noiret
1,40	**Movin' on.** Telefilm. *Le mongolfiere*

02/7002725

9,45	**Basket: Portland Trail Blazers-Los Angeles Lakers.** Replica
11,30	**Hockey ghiaccio: Chicago-Pittsburgh.** Registrata
13	**Sailing.** Programma a tutta vela
13,30	**Tennis: Torneo ATP di Barcellona.** Finale singolare maschile
16,15	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson. Replica
17,15	**Pallavolo: Falconara-Charro Padova.** Campionato italiano Serie A1
19,30	**Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
20,15	**Basket: Los Angeles Lakers-S. Antonio Spurs.** Registrata
22	Augusta (USA) **Golf: Masters.** Giornata finale
1	**Tennis: Torneo ATP di Barcellona.** Finale singolare maschile. Replica

QUI UN PROGRAMMA

QUI UN ALTRO PROGRAMMA

OPINIONE Comunicazione Integrata

VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente nè autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica nè trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.

DALLA PARTE DEL CONSUMATORE

UNA DOMENICA COSÌ, *Radiodue, è l'occasione settimanale per riascoltare il meglio della produzione di Radiodue scelto da Silvia Toso*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
8,40 **GR 1 Copertina**
8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **Una domenica da leoni.** Di Diego Cugia
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Ondaverde Camionisti**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Quelli di sabato quasi domenica.** Con Silvia Annichiarico, Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini. Un programma di M. Alberta Viviani. Realizzazione di Renzo De Ceresa
14 Meteo
14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
14,50 **Stereopiù Festa**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,10 **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli
20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **L'impresario teatrale K. 486.** Commedia con musica in un atto di Gottlieb Stephanie jr. Traduzione ed elaborazione di Lucio Lironi. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Frank: Rodolfo Baldini; Eiler: Ivano Staccioli; Buff: Gianni Agus; Herz: Giorgio Favretto; Madame Pfeil: Maria Rosaria Omaggio; Madame Krone: Fabrizia Castagnoli; Madame Vogelsang: Patrizia De Clara; Suggeritore: Massimo Napoli; Signor Vogelsang: Mario Bolognesi, tenore; Madame Herz: Sumi Jo, soprano; Mademoiselle Silberklang: Eva Mei, soprano; Buff: Angelo Nardinocchi, basso. Direttore Bruno Giuranna. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Saper dovreste**
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Ludina Barzini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,56 21,45 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione
14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 16,45

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Massimo Oldoni. Regia di Cristina Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto ed interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Il mio mondo è qui.** Voci e luoghi di donne di Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Zitta che si sente tutto**
9,38 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro comico d'ogni tempo scelti da Alberto Gozzi. Regia di Renato Zanetto
11 **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Franca Guerini. Organizz. di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
14,10 **GR regione**
14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Zitta che si sente tutto
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18 GR 2 Sport
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Zitta che si sente tutto
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
21 **Un po' di fascino.** Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: **Pupi Avati.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Concina. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. Antonio Salieri: Ventisei Variazioni sulla Follia di Spagna (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Zoltan Pesko) ♦ Ludwig van Beethoven: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86 (Audrey Michael, soprano; Lilia Eisinger Bizimeche, mezzosoprano; Markus Schaeffer, tenore; Michel Brodard, basso - Orchestra e Coro della Fondazione Gulbenkian diretti da Michel Corboz)
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per clavicembalo BWV 913 (Solista Bob van Asperen) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto ed archi op. 115 (Clarinettista Karl Leister - Quartetto d'archi Berliner Solisten) ♦ Igor Strawinsky: Concerto in mi bemolle maggiore «Dumbarton Oaks» (English Chamber Orchestra diretta da Colin Davis)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Spettatre.** Settimanale di cultura e spettacolo
12 **Uomini e profeti.** Un programma a cura di Mirella Fulvi e Stefano Zizola. «Il labirinto della solitudine» di Corrado Bologna. «Il mosaico messicano». 1ª puntata
12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terni incontra Roberto Calasso
17,15 Dalla Radio Svizzera. **Festival di Montreux-Vevey 1990.** Pianista Gustavo Romero (Premio Clara Haskil 1989). Domenico Scarlatti: Tre Sonate: in mi maggiore; in la minore; in sol maggiore ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 330 ♦ Frédéric Chopin: Sonata in si minore op. 58 ♦ Claude Debussy: Images (Il Libro) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata n. 7 op. 83 (Registrazione effettuata l'11-9-1990)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco De Masi
20,05 **Concerto barocco.** Michael Praetorius: Undici Danze (dalla raccolta «Terpsichore») (Ricercare Ensemble für Alte Musik di Zurigo) ♦ Jean François d'Andrieu: Suite in la maggiore per organo (Solista André Isoir) ♦ Gaspar Sanz: Suite spagnola per chitarra (Solista Konrad Ragossnig) ♦ Johann Caspar Fischer: Passacaglia per organo (Solista Gustav Leonhardt)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dal Palazzo Chigi Saracini a Siena. **47ª Settimana Musicale Senese.** Nuova musica per l'Europa: I nuovi compositori francesi. L'Itineraire diretto da Pascal Rophé. Philippe Haïm: Numen, per flauto, clarinetto, corno, violino, violoncello e percussione ♦ Philippe Hurel: Eolia, per flauto solo (Solista Patrice Bocquillon) ♦ François Rose: Au coeur du temps, per flauto, clarinetto, corno, violino, violoncello e percussione ♦ Vojtech Saudek: Les recherches d'un chien, per violino solo e apparato elettronico (Solista Carmen Fournier) ♦ Brice Pauset: Trois canons, per pianoforte (Solista Fuminort Tanada) ♦ Gérard Grisey: Talea, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (Registrazione effettuata il 21 agosto 1990)
22,30 **Il senso e il suono.** «Jean-Arthur Rimbaud: un poeta cent'anni dopo». Rievocazione in sei colloqui di Gianni Nicoletti. Regia di Renato Zanetto. 2ª trasmissione: Una questione cronologica
23 **Serenata.** Franz Liszt: Vallée d'Obermann per pianoforte (da «Années de pèlerinage: Suisse») (Solista Vladimir Horowitz) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in fa maggiore per flauto, oboe e orchestra (Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Orchestra da Camera Franz Liszt diretta da Janos Rolla) ♦ Camille Saint-Saëns: Wedding cake, capriccio per pianoforte e orchestra d'archi op. 67 (Solista Jean-Philippe Collard - Royal Philharmonic Orchestra diretto da André Previn)
Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,40 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

UN AMERICANO A PARIGI, Follie d'inverno, Baciami Kate, Il grande Ziegfield *e altre colonne sonore alle 10, IV Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,10 **Stereopiù.** Appunti, interviste, attualità musicali a cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome**
— **Week-end Dance.** Con Luca De Gennaro
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Teresa De Santis, Paolo De Bernardin, Giuseppe Videtti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-15,50 Fine settimana. In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo**
14,40 **Successi in musica**
15,33 **Radio Verde per voi**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18,56-19,30 Fine settimana. In studio Emanuela Castellini con Antonella Casco
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30-23,58 Fine settimana. In studio Giorgio Jacoboni con Floriana Isi
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **Musica per voi**
21,31 **Radio Verde per voi**
22,33 **GR 2 per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Ph. Rameau**: Sinfonie e danze. **J. S. Bach**: Toccata a fuga in re minore per organo BWV 565 - Org. T. Koopman. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «È rimasto là impietrato» e finale atto II. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: «Prima o poi la vince amore». **B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 15. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite

▶ **7,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ARCHIV 423-706-2: **J. D. Zelenka**: Ouverture in fa maggiore a sette concertati - Camerata di Berna. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66273: **H. Parry**: Cinque Canzoni - Coro della Cappella St. George di Windsor dir. Ch. Robinson. DISCO COMPACT OLYMPIA OCD-192: **P. I. Ciaikowski**: Sonata in sol maggiore op. 37 - Pf. P. Katin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-625-2: **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do mggiore op. 61 - I Berliner Philharmoniker dir. J. Levine

▶ **9,30/NEEME JARVI DIRIGE RIMSKI-KORSAKOV: N. Rimski-Korsakov**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 - Orch. Sinf. di Göthenburg

▶ **10,05/MUSICHE MEDIOEVALI: Anonimi XIIII e XIV sec.**: Musiche medioevali di giullari e menestrelli - Studio der Frühen Musik dir. Th. Binkley

▶ **10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE-SOPHIE MUTTER: W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: O. Di Lasso**: Salmo 31, «Beati quorum remissae sunt iniquitates» - The Hilliard Ensemble dir. P. Hiller. **J. Langlais**: Messe Solennelle - English Chamber Orch. - Brass Ensemble e Westminster Cathedral Choir dir. D. Hill

▶ **11,40/BÉLA BARTOK**: Diciotto Mikrokosmos Libro V — Quattordici Mikrokosmos Libro VI - Pf. G. Lanni

▶ **12,30/PIANISTI ALLA RIBALTA: F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore, per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Harasiewicz — Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39 — Scherzo in mi maggiore n. 4 op. 54 - Sol. C. Arrau

▶ **13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ERNEST ANSERMET E WOLFGANG SAWALLISCH: I. Strawinsky**: Le Baiser de la Fée, suite dal balletto - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La riforma» - New Philharmonia Orch. dir. W. Sawallisch

▶ **14,45/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Tre Canti gregoriani - Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO - PIANISTA RICHARD GOODE: G. F. Haendel**: Water Music, suite. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503. **F. Schubert**: Sinfonia n. 6 in do maggiore. **S. Prokofiev**: Suite scita op. 20 «Ala e Lolli» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

▶ **17/LA DIRINDINA:** Farsetta per musica in due parti di G. Gigli. Musica di **Domenico Scarlatti**. Don Carissimo: G. Gatti, bar.; Dirindina: K. Gamberucci, sopr.; Liscione: G. Mari, sopr. - Orch. da Camera dell'Associazione Filarm. Umbra dir. F. Maestri

▶ **17,40/CONCERTO DA CAMERA: A. Martin**: Tre Composizioni per strumenti - Hesperion XX. **C. Saint-Saëns**: Sonata per fagotto e pianoforte op. 168 - R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 4 in do maggiore, per archi K. 157 - Quartetto Amadeus. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 148 - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Mitschauer, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: B. Marcello**: Concerto grosso in fa maggiore n. 8 op. 1 «Concerto a cinque» - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo BWV 1034 - K. Bobzien, fl.; L. Sebastian, v.la da gamba; M. Scharitzer, cemb. **R. Wagner**: Rienzi: Preghiera di Rienzi - Ten. R. Kollo - Staatskapelle Berlin dir. O. Suitner. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Sol.i E. ed E. Gilels. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297b - P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; G. Barboteu, cr.; P. Hogne, fag. - Banberger Symphoniker dir. T. Guschlbauer

▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: J. Ireland**: Concertino pastorale per orchestra d'archi - Dir. L. Colonna. **D. Milhaud**: Le Carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra op. 83b - Sol. C. Seeman - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. l'Autore. **S. Rachmaninov**: La roccia, fantasia sinfonica op. 7 «ispirata ad una poesia di Lermontov» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **21/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Toccata n. 2 in si bemolle maggiore op. 11 - Sonata in si bemolle maggiore op. 46 - Sol. M. Tipo

▶ **21,30/PURCELL CHORUS OF VOICES: J. H. Schien**: Zion Spricht. **S. Scheidt**: Psalm 103 - Philipp Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard

▶ **21,55/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN: R. Schumann**: Brani da «Vierhandige Klavierstucke fur kleine und grosse Kinder» op. 85 - Sol.i J. e O. Delfino

▶ **22,10/IL DISCO IN VETRINA: D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 14, per soprano, basso e orchestra da camera op. 135 - J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Fröhlich**: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - F. Vester, fl.; D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **D. Zipoli**: Pastorale - Org. R. G. Frieberger. **G. F. Haendel**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **G. da Venosa**: Ecco morirò dunque, madrigale - Deller Consort dir. A. Deller. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 148 - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.

Sender Bozen

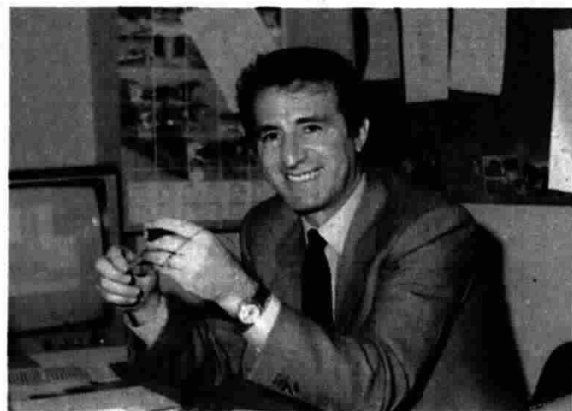
8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-13,40** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. Eine Sendung von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Folklore aus den USA». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Nordamerika». **18** Sportpourri. 90 Minuten nonstop. Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: Marko Sosič: «Zgodba o zaspanem velikanu in njegovih sanjah». 1. del. Produkcija: Radio Trst A. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10-19** NEDELJSKO POPOLDNE: V studiu z vami - **(17-18,30)** Šport in glasba - Prenosi z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

RAIUNO 18,45 RUBRICA

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Nuovo ciclo per il programma di **Paolo Frajese** (foto) che ripercorre gli anni dal '77 all'86. Oggi con **Indro Montanelli** vengono ricordati gli anni di piombo e le gambizzazioni. Si parla anche del black-out di New York e viene lanciato un concorso di poesia. Riccardo Cocciante sarà presente tutta la settimana.

RAIUNO 20,40 MINISERIE

IL RITORNO DI RIBOT (2ª)

Seconda e ultima parte del film per la tv di **Pino Passalacqua**. Saverio non si dà pace per la scomparsa del suo amato Brac. Decide così di cercarlo con l'aiuto di Bianca e di Flamini, un giornalista. L'indagine privata dei tre arriva a una svolta grazie a Saverio, che riesce a scoprire il nome del basista...

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

«Riflettori puntati stasera sulla Sampdoria e sull'Inter», dice **Aldo Biscardi**. «Siamo alla resa dei conti, il campionato è agli sgoccioli e il risultato di domenica 14 aprile è determinante». Altro fatto del giorno le Coppe europee.

RAITRE 22,30 SHOW

AVANZI

In diretta dalla Bicocchi Production, la rubrica per cuori solitari di **Angela Finocchiaro** e **Vito** (foto) in esclusiva per *Avanzi*. Vito, in realtà, più che a trovare partners per le sue telespettatrici, cerca disperatamente di conquistare l'integerrima Angela che continua a dirgli di no.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Il meraviglioso mondo di Disney.** *Deacon, il cane di Mezzogiorno di fuoco*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Padri in prestito.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto.** Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili. Con la «New Fisa Orchestra Liberina»

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il linguaggio degli elefanti.* Di Gil Rossellini

14,30 **Sette giorni Parlamento**

15 **Lunedì sport**

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Patriarchi, Re e Profeti.* 6ª. *Mosè il legislatore*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1977.* 1ª parte. Regia di A. Moretti

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 777 La Rai presenta Charles Aznavour in **Il ritorno di Ribot.** 2ª ed ultima puntata. Soggetto di Dardano Sacchetti. Sceneggiatura e dialoghi di Dardano Sacchetti, Gianni Romoli, Stefano Sudriè. Musica composta e diretta da Piero Montanari. Produttori Rai Alfredo Mazzà, Annita Romanelli. Regia di Pino Passalacqua

22,20 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Voci dal passato.* Regia William Corcoran. Con Doug McClure, Richard Anderson

22,45 **Telegiornale**

23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1. A cura di M. Beretta, D. Sorgonà, E. Tria

23,15 **Grandi mostre.** *Arte del '600 in Piemonte*

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,40 Gorle. **Ciclismo: Settimana ciclistica bergamasca.** 3ª. *Circuito di Gorle*

11 **Chiavari: Bocce**

11,20 **Baseball: Sintesi di una partita di campionato italiano**

12 **DSE - Il circolo delle 12.** In diretta dallo studio 2 di Milano. Regia di Maria M. Yon. Condotto da R. Battaglia e F. Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **DSE - Il circolo delle 12.** 2ª parte

15,40 Vallelunga. **Automobilismo: 40° Gran Premio Roma F. 3000**

16,10 Rimini. **Fitness: California '91.** 3° Festival del fitness

16,30 **Pallavolo femminile: Partita di campionato**

17 **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Voglia di crescere*

8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La cotta*

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Regia di Bruno Tracchia Tadjan

9,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,20 **DSE** - Storia. **Amami Alfredo.** *Mozart e l'opera italiana.* Di Patrizia Todaro

10,50 **Destini.** 125ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi
13,45 **Beautiful.** 280ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 737ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
15,25 Detto tra noi. *La cronaca in diretta.* Regia di Franco Silvestri

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** UNUPADEC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,50 **Alf.** Telefilm. *Chi è il burattino?*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 Moonlighting. Telefilm. *Orologio da polso.* 1ª
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Metodi da gangster.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Regia di Celestino Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 STEREO **Mozart.** 15ª puntata. Presentazione di Roman Vlad. *Quintetto per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 452.* Pf. James Levine. Ensemble Wien-Berlin — *Quartetto per 2 violini, viola e violoncello K. 465.* Quartetto Amadeus

1,25 **Reporter.** Telefilm. *La spia russa*

18,05 **Geo.** *Una diga sulla Schelda.* Di R. Spoor

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 «La Tv delle ragazze» presenta **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa. 8ª p.

23,35 **TG 3 - Notte**

0,20 **I cuori infranti** (1963). Film commedia a episodi. Regia di V. Caprioli, G. Puccini. Con Franca Valeri, Aldo Giuffrè

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Rick presenta Juliet Crawford a Harry, il quale ricorda che quel nome era stato cancellato dai registri di cassa del Casinò. La verifica contabile che Harry aveva deciso a questo punto diventa indispensabile. Clay costringe Isabelle a dire a Cabot che lei sapeva fin dall'inizio che Alex Masters era un impostore...

RAIDUE 15,25 ATTUALITÀ

DETTO TRA NOI

Al centro della puntata un caso accaduto a Taranto il 30 gennaio scorso. Protagonista Domenico Morrone, che per rispondere a una serie di dispetti ha ucciso due amici. **Piero Vigorelli** è l'inviato che ricostruisce la vicenda. In studio **Patrizia Caselli** (foto) e **Dario Salvatori.**

RAIDUE 18,45 TELEFILM

MOONLIGHTING

Una lieta notizia per gli ammiratori di **Cybill Sheperd** e **Bruce Willis** (foto), protagonisti del serial. Ecco Maddie e David, costretti a lavorare insieme per salvare la pelle, mentre cercano di scoprire il mistero di tre omicidi legati ad un messaggio indecifrabile nascosto in un orologio da polso...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Roland Lieboth, studente in biologia e impiegato in un laboratorio, è stato ucciso. Intanto il professor Balthaus, direttore del laboratorio, denuncia la scomparsa di importanti documenti. Sembra che i ladri siano penetrati nello studio del professore più o meno alla stessa ora in cui il giovane è stato assassinato. Di qui partono le indagini dell'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, foto).

RUBRICA

10,25

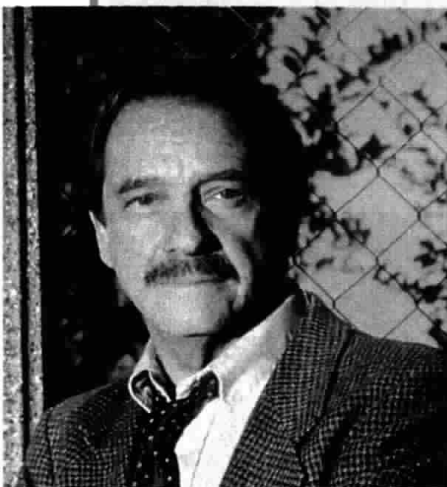
Il primo tema della settimana proposto da **Silvana Giacobini** (foto) è centrato sugli adolescenti: «Nel momento più critico per i nostri figli, l'adolescenza, è meglio essere di mano ferma o lasciare le briglie sciolte?».

FILM TV

20,40

GLI STRANGOLATORI DELLA COLLINA

L'ispettore Bob Grogan (**Richard Crenna**) indaga su una serie di orribili crimini: nel giro di qualche mese, alle pendici di una collinetta nei dintorni di Los Angeles, vengono ritrovati i cadaveri di una decina di ragazze, violentate e torturate. Chi è lo psicopatico omicida?

***Richard Crenna (64 anni), dall'esordio nel '65 con* Our Miss Brook *al colonnello* Trautman *nei due* Rambo**

RUBRICA

12,45

BUON POMERIGGIO

Oggi e domani ospite di **Patrizia Rossetti** l'allenatore del Milan **Arrigo Sacchi** (insieme nella foto). Fabrizio Rocca intervista l'attrice **Veronica Castro** durante il suo viaggio a Roma.

SERIAL

13,45

Reva è sempre più convinta di voler mostrare a Josh la foto compromettente della moglie insieme con Will. Nick vuole avvisare George della riunione del nucleo anti-droga e della possibile incursione della polizia. Nel frattempo il commissario Inman non vuole rilasciare dichiarazioni ai giornalisti...

TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Carlo apprende da suor Paolina (**Maria Rosa Gallo**, foto) della fuga di Fiamma e Gabriele e li ricerca: vuole convincere la ragazza a tornare in convento...

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**La vita intima di Adamo ed Eva** (1960). Film brillante. Con Mickey Rooney
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 12,55	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno **Canale 5 News**
13,20	**O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Gli strangolatori della collina** (1989). Film tv giallo. 1ª visione. Regia di Steven Gethers. Con Richard Crenna, Dennis Farina
22,40	**Dossier «Il piacere di uccidere»**
23,10 24	**Maurizio Costanzo Show** **Canale 5 News**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro**. Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45 12,50 13,45 14,45 15,15 16,15 16,45 17,15	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti **Ribelle.** Telenovela **Sentieri.** Teleromanzo **La mia piccola solitudine.** Telenovela **Piccola Cenerentola.** Telenovela Speciale. **Aspettando Manuela** **General Hospital.** Teleromanzo **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30	**Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Una donna.* Con Tom Bosley
23,35	**Amore e morte al tavolo da gioco** (1983). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jim Wilson. Con Andra Milian, Kevin Costner
1,30	**Bonanza.** Telefilm. *I prigionieri*

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
14	**Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi
15,30	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
16,15	**Fiori di zucca.** Cabaret
16,45	**La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Taglioni. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate, Xenia Valderi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Mai dire sì.** Telefilm. *Libertà provvisoria*
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *La sfida*
20	**Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30	**Mister Miliardo** (1977). Film brillante. Regia di Jonathan Kaplan. Con Terence Hill, Valerie Perrine, Jackie Gleason
22,30	**L'istruttoria.** Di Giuliano Ferrara
0,15	**Studio aperto.** News
0,30	**L'uomo dei ghiacci** (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Fred Schepisi. Con Timothy Hutton, Lindsay Crouse
2,30	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

8,30	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30	**Il mondo fantastico di Mr. Monroe.** Telefilm. Con William Windon
11,15	**Potere.** Telenovela
11,55	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Il dubbio** (1961). Film giallo. Regia di Michael Anderson. Con Gary Cooper, Deborah Kerr, Peter Cushing
16,55	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18	**Tra il buio e la luce.** 1ª puntata. Miniserie
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	**Montesano e il suo S.P.Q.M. News**
21	**Quando c'è la salute.** Con Paola Perego
22,20	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,20	**Stasera News**
23,40	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,20	**La ragazza del riformatorio** (1974). Film drammatico. Regia di Donald Wyre. Con Linda Blair, Joanna Miles, Kim Hunter

18,30-19	**Cartoni animati**
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Quanto è bello lu murire acciso** (1975). Film storico. Regia di Ennio Lorenzini. Con Stefano Satta Flores, Giulio Brogi, Alessandro Haber, Angela Goodwin
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	**Gli italiani e le donne** (1962). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Gino Bramieri, Ave Ninchi
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

SHOW

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

15,30

Linus e **Monica** sono arrivati agli Universal Studios per incontrare i mostri più famosi (nella foto sono in compagnia di **Frankenstein**) e scoprire i trucchi, le maschere e gli effetti speciali dei film di orrore. Attenti al lupo mannaro!

MISTER MILIARDO

20,30

Il giovane Guido Falcone eredita un miliardo di dollari da uno zio d'America, ma un losco affarista tenta di truffarlo. Pur senza il suo muscoloso partner, **Terence Hill** (foto) si impegna in un film a base di risse, inseguimenti e colpi di scena. Un'ingenua simpatia per i diseredati, come nei film di Frank Capra.

ODEON FILM

20,30

QUANTO È BELLO LU MURIRE ACCISO

Tensioni risorgimentali ed umori libertari nel film di **Ennio Lorenzini** sulla disperata impresa di Carlo Pisacane, sbarcato nel 1857 con trecento uomini a Padula e duramente sconfitto dai borbonici.

SHOW

20,30

MONTESANO E IL SUO S.P.Q.M. NEWS

«Senatus PopulusQue Montesano News», ovvero la storia di Roma interpretata e raccontata da **Enrico Montesano** (foto). La puntata di stasera è un assaggio delle venti che partiranno la settimana prossima.

CALCETTO AMICHEVOLE

La nazionale Artisti tv-Disc jockey incontra una rappresentativa mista Milan-Inter-Nazionale. Il match è in favore della Lega italiana contro i tumori. Fra i professionisti i fratelli **Baresi** (nella foto, il milanista Franco), **Bergomi** e **Maldini**; fra gli artisti **Umberto Smaila** (in alto a destra), **Jovanotti**, **Gene Gnocchi**.

19

MAURO PAGANI SPECIAL

Bresciano, quarantacinque anni, fondatore della PFM, primo grande gruppo rock italiano, **Mauro Pagani** (foto) torna sulle scene con *Passa la bellezza* al quale ha collaborato Fabrizio De André.

MUSICA

21

BLUE NIGHT

Dalle antiche e suggestive mura di Lucca (nella foto) parte il Fil rouge della rubrica dedicata alle barriere, ai recinti, ai muri: a tutti i tipi di limiti visibili e invisibili, naturali e artificiali che ci circondano.

Quel Gran Pezzo della Ubalda tutta Nuda e tutta Calda

20,30

Mariti cornuti, amanti bastonati e mogliettine compiacenti. Ampie, svolazzanti gonnone coprono (ma non sempre) la leggiadra «ciccia» di **Edwige Fenech** e **Karin Schubert**, mentre **Pippo Franco** declama i soliti lazzi dell'imbranato. Frivolezze ingenuamente erotiche, cucinate in salsa medioevale.

Cinquestelle — 02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Là dove bocca, sguardo e cuore s'incontrano.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**
23,45	**Speciale con noi**

Videomusic — 02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Mauro Pagani Special**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

Italia 7 — 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Barnaby Jones.** Telefilm
20,30	**Quel gran pezzo della Ubalda tutta nuda e tutta calda** (1972). Film sexy. Regia M. Laurenti. Con Edwige Fenech, Pippo Franco
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,50	**Requiescant** (1966). Film western. Regia C. Lizzani. Con Lou Castel, Mark Damon
1,50	**Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
2,40	**Movin' on.** Telefilm. *Caccia alle streghe*

Tele+2 — 02/7002725

12,30	**Campo base — La grande boxe.** Replica
14,30	**Golf: Masters di Augusta.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Sport parade**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Assago: Calcetto amichevole**
22,30	**Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi
23,30	**Sport parade.** Replica
0,30	**Calcetto: Esibizione benefica.** Replica

PARMIGIANO-REGGIANO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale - Fuoricampo**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle ore 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu, lui, i figli e gli altri**
— Radioaspettando un terno al lotto con Oliviero Beha
11,30 **Più sani, più belli.** Di Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 **Spaziolibero.** WILPF - Italia - Sezione Naz. Italiana della Lega Internazionale delle Donne per la Pace e la Libertà
13,48 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. Chiamate in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 318912
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Interloquisce Monica Nannini
17,30 **L'America italiana.** Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. A cura di A. Mazzoletti. Regia di V. Corzoni
17,58 **Ondaverde Camionisti**
18,08 **DSE - Giovani talenti.** Testo di P. Pistono. Conduzione e regia di M. Serafini. 7ª (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Corvi di luna» di Marco Baliani. Musica di Paolo Modugno
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Giulio Bollati. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo Concerto.** Giovani interpreti: Pianista Susanna Stefani. A cura F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: Fantafilm: **King Kong.** Testo e regia di Pietro Formentini. Menzione speciale Prix Italia 1986. Vincitore Prix Montecarlo 1987
22 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,30 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27
Radiotre
6.42 9.42 11.42 18.42
Regione
12.24 14.24 14.54
Notturno Italiano-Stereorai
0.20 5.43
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6.04 10.13

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,05 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,13 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Cala normanna.** Originale radiof. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Con E. Zamuto, A. M. Serra Zanetti. Regia di C. Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. A cura di Paolo Emilio Taviani e Consuelo Varela. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Zitta che si sente tutto**
22,44 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

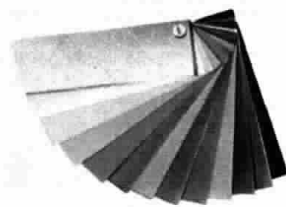
RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Michele Concina. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. John Dowland: Tre Pezzi per liuto ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414 ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re maggiore per archi op. 44 n. 1
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 ♦ Béla Bartók: Quartetto n. 2 per archi op. 17
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 4° Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Luciano Berio: Requies (Carlo Chiarappa, violino; Aldo Bennici, viola - London Sinfonietta diretta da Luciano Berio) (RCA RD87898) ♦ Pierre Boulez: Pli selon pli: Improvisations: I-II-III sur Mallarmé (Soprano Phyllis Bryn-Julson - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) (ERATO 2292-45376-2) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Antonio Audino, Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE - Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Concerti Nord-Sud: Musiche di Minas Alexiadis
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
20 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1990.** Direttore Michael Gielen. Soprano Ingrid Haubold. Violoncello Heinrich Schiff. Wolfgang Rihm: Mein Tod, Requiem in memoriam Jane S., per soprano e orchestra (su testo di Wolf Wondratschek) (1ª esecuzione assoluta) ♦ Bernd Alois Zimmermann: Concerto per violoncello e orchestra in forma di «pas de trois» ♦ Karl Amadeus Hartmann: Sinfonia tragica (Orchestra Sinfonica della Radio Austriaca) (Registrazione effettuata il 16-8-1990)
22,30 **La via Baltica.** Storia e cultura dei Paesi baltici. Un programma di Pietro Dini e Irene Gironi. 3ª puntata «Dal Baltico al Golfo e ritorno». Regia di Patrizia Cea
23 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note.** Presenta Claudio Fusacchia
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

La scienza applicata può risolvere meglio i problemi quotidiani. Fino a ieri infatti, per verniciare un cancello arrugginito erano necessarie lunghe operazioni di carteggiatura, la stesura di prodotti antiruggine e finalmente la verniciatura. Oggi però c'è **Fernovus**. **Fernovus** è la prima vernice che si applica direttamente sulle superfici arrugginite, senza carteggiare nè stendere l'antiruggine.

VERNICIARE SENZA CARTEGGIARE NE' STENDERE L'ANTIRUGGINE. NON E' LA NOSTRA FORMULA MAGICA, E' LA NOSTRA FORMULA CHIMICA.

La speciale formulazione di **Fernovus** non solo neutralizza la ruggine al momento dell'applicazione attraverso l'autocatalisi della ruggine stessa, ma attiva successivamente e per lungo tempo una azione passivante, capace di bloccare i processi di corrosione innescati dall'acidità ambientale, che gli altri prodotti tradizionali non sono in grado di svolgere.
La resistenza di **Fernovus** alla corrosione è controllata secondo le norme dell'American National Standard Institute.

È disponibile in 25 tinte brillanti, opache, satinate o metallizzate. Può essere steso sulle superfici umide, ha un'ottima pennellabilità (non fa grumi) e soprattutto non cola, evitando così le macchie di vernice a terra.

Fernovus è più ecologico, non contiene nè cromo nè piombo. Un barattolo da 750 ml. basta per verniciare 12 mq. di superficie. Con **Fernovus** il risultato finale sarà perfetto e di lunga durata. Ed ora che lo avete scoperto, buon lavoro.

IN VENDITA presso tutti i migliori colorifici, ferramenta e reparti specializzati

FERNOVUS

VERNICIA SULLA RUGGINE NEL COLORE CHE VUOI

marketed by Bernucci Sforza - Tel. 02/445731

*DA BACH AGLI U2! Tre secoli di successi da riascoltare nella nuova rubrica **Classico di Stereorai, dalle 19,15 alle 21, con Linda Critelli***

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
15 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
18 **Stereopiù.** Con G. Iannuccilli. Regia M. Lolli
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Marco De Dominicis e Paolo Gironi
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Paolo De Bernardin, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio Due. In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi** / 14,31 **Meteo**
14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 Spazio Due. In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30-23,58 Spazio Due. In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo** / 19,51 **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi** / 23,31 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz - Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: M. De Lalande**: Concert de trompettes pour les fêtes sur le Canal de Versailles. **L. van Beethoven**: Due Rondò per pianoforte op. 51. **J. Massenet**: Thaïs: «Ah! me voila seule!...». **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **M. Ravel**: Tzigane per violino e orchestra. **M. de Falla**: El sombrero de tres picos, due suites per orchestra dal balletto

▶ **7,30/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar, musiche di scena su testo di B. Biornson op. 22 - Bar. K. Biorkoy - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Raaum. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di E. Labiche - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

▶ **8,20/I CONCERTI DI RADIOUNO: L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102. **R. Schumann**: Phantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73 - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf.

▶ **8,50/MUSICHE CONCERTANTI: C. D. von Dittersdorf**: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra - P. Naegele, v.la; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberg. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su di un Kinderlied per orchestra e pianoforte concertante op. 25 - Sol. Ph. Entremont - National Philharmonic Orch. dir. O. Kamu

▶ **9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTE ZARA NELSOVA E CHRISTINE WALEWSKA: S. Barber**: Concerto per violoncello e orchestra op. 22 - Sol. Z. Nelsova - New Symphony Orch. di Londra dir. S. Barber. **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Sol. Ch. Walewska - London Philharmonic Orch. dir. A. Gibson

▶ **10,40/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Cinque Canti gregoriani - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **10,50/IL SALTARELLO: Anonimo sec. XIV**: Saltarello - M. Piguet, fl. diritto; A. Bailes, lt. **G. Picchi**: Ballo alla polacca e saltarello - Clav. L. Alvini. **Anonimo sec. XII**: Saltarello - Studio der Frühen Musik dir. Th. Binkley

▶ **11/UN SESTETTO: H. J. Bertini**: Grande sestetto in mi maggiore per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 90 - Sestetto Classico

▶ **11,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Mitridate re di Ponto: «Lungi da te» - Sopr. K. Te Kanawa - English Chamber Orchestra dir. J. Tate. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Voglio dire lo stupendo elisir che desta amore» - L. Pavarotti, ten.; G. Taddei, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. N. Bareza. **J. Massenet**: Sapho: «Ne m'en veux pas d'être vénue» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. C. Rokrans. **G. Verdi**: Macbeth: «Patria oppressa» - New Philharmonia Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy. **R. Wagner**: La Walkiria: «Lass ich's verlauten» - E. M. Bundschun, sopr.; S. Estes, bs. - Staatskapelle di Berlino dir. H. Fricke

▶ **12,30/TRA I DUE SECOLI: A. Scriabin**: Il poema divino in do minore n. 3 op. 43 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. **E. Chausson**: Poème per violino e orchestra op. 25 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. K. Kondrashin

▶ **13,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin**: Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli - Compl. strumentale Kuijken. **R. Strauss**: Il borghese gentiluomo - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

▶ **14,25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 8 — Capriccio n. 1 in mi minore op. 47 (in forma di Sonata) - Sol. M. Tipo

▶ **15/DIE ZAUBERHARFE (L'ARPA MAGICA).** Commedia con musica in tre atti per tenore, basso, cinque voci recitanti e orchestra su testo di G. E. von Hofman. Musica di **Franz Schubert**. Palmerin: Th. Moser, ten.; Un cavaliere: J. Nemeth, bar.; Melinda: Ch. Ostermayer; Arnolfo: W. Schwokerath; Ida: R. Dierck; Sutur: K. Schossmann; Folco, Rino; Alf: O. Edelmann - Orch. Filarm. e Coro del Teatro Nazionale di Szeged dir. T. Gotyi

▶ **16,40/LA SONATA PER DUE VIOLINI DI SERGEI PROKOFIEV:** Sonata per due violini op. 56 - Sol.i D. e I. Oistrakh

▶ **17/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. P. da Palestrina**: Magnificat primi toni a otto voci in due cori — Stabat Mater a otto voci in due cori — O gloriosa Domina a dodici voci in tre cori — Cantatibus organis Caecilia a cinque voci - Dir. A. Sacchetti

▶ **17,25/RITRATTO D'AUTORE: JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER:** Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz — Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi - Sol. D. Chorzempa - Duetsche Bachsolisten dir. H. Winschermann — Concerto in si bemolle maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi

▶ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Bernstein - R. Schumann - M. Glinka - C. Saint-Saëns - G. Rossini - G. F. Händel**

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter

▶ **20,55/PIÈCES DE CLAVECIN: J.-Ph. Rameau**: Brani da «Nouvelles Suites de pièces de clavecin» ou Second Livre - Sol. K. Gilbert

▶ **21,10/IL POEMA SINFONICO: A. Scriabin**: Le poème d'extase, poema sinfonico op. 54 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **21,30/AFFRESCHI MUSICALI: S. Rachmaninov**: I Vespri op. 37 - I. Arkhipova, msopr.; V. Roumianov, ten. - Coro da Camera dell'URSS dir. V. Polianski

▶ **22,35/FRANCIS POULENC:** Aubade concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. G. Tacchino - Ensemble des Solistes de l'Orchestre de la Société du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **D. Milhaud - F. Devienne - J. S. Bach - F. J. Haydn - R. Schumann**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Sylvio Lazzari. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,30** Abend aktuell. **20** «Uli der Pächter». Hörbild von Franz Hölbing nach dem gleichnamigen Roman von Jeremias Gotthelf. 3. Folge. **21** Das Sängerporträt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Alberto Moravia: «Prezir». Prevod: Ciril Zlobec, ureništvo oddaje: Sergej Verč. 1. del. **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** «Veselo na otroškem valu». Vodi Loredana Gec. **15** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Mi in glasba. Skupina The Van Leer Chamber Music Players. W. A. Mozart: Kvintet v es duru za oboo, klarinet, rog, fagot in klavir, KV 452. P. Ben-Waim: Serenada za flavto in godala. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

ULIVETO
Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9911

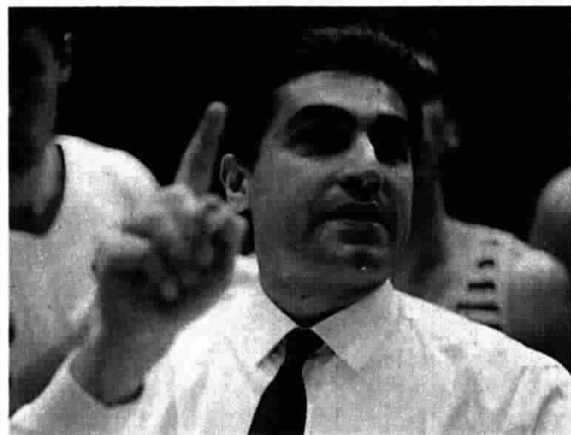
L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

RAIUNO 21,40 FILM

SUPERFANTAGENIO

La fiaba della lampada di Aladino, rivista e corretta da **Bruno Corbucci**: il Genio della lampada è **Bud Spencer** (foto) e, naturalmente, molla sganassoni a destra e a manca. Siamo in una Miami popolata di delinquenti, dove il boss mafioso Monty Siragusa taglieggia i bravi negozianti. A risvegliare il Genio sfasciatutto è Al, un ragazzetto che lavora presso un robivecchi...
Avventura acqua e sapone, violenza stilizzata in un mondo di cartapesta.

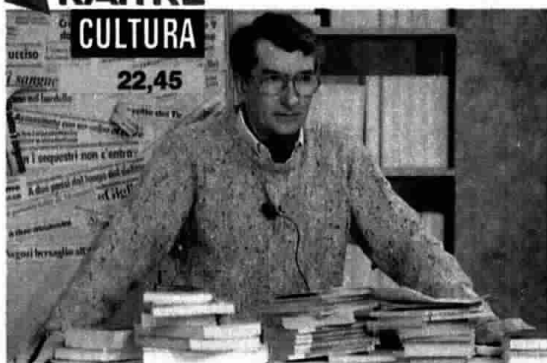
RAIUNO 23,40 SPORT

PALLACANESTRO: COPPA CAMPIONI

Si assegna a Parigi la Coppa dei Campioni con le sfide tra le migliori quattro squadre del girone di qualificazione. La Scavolini affronta il Pop 84 di Spalato, mentre il Barcellona incontrerà il Maccabi. Finale giovedì prossimo (Raidue, 23,30). Nella foto il coach pesarese **Sergio Scariolo**.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

MI MANDA LUBRANO

Per la «truffa story» si parla di una banda di malfattori, recentemente scoperta, che organizzava a Roma finte selezioni per Miss Italia 1991. Per il «caso centrale» ci si occupa del problema dello smaltimento dei rifiuti urbani e industriali e di come organizzare una razionale raccolta differenziata delle scorie.

RAITRE CULTURA 22,45

BABELE

Al via il secondo ciclo, in dieci puntate, del programma ideato e condotto da **Corrado Augias** (nella foto). La formula si presenta rinnovata: mentre nella prima serie si incontravano gli autori di novità letterarie, *Babele '91* è basata, in senso lato, sull'attualità per un dibattito culturale a 360 gradi.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1977.* 1ª
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Padri in prestito.** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto.** Con la «New Fisa Orchestra Liberina», Stefania Le Fauci
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Delfini, che passione!* Di Paolo Brunatto
14,30 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15 **Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord.** Una trasmissione di Rai Regione. Realizzazione di Loredana Carbone
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di Carlo Fuscagni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1977.* 2ª parte. Regia di Antonio Moretti
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina
21,40 **Superfantagenio** (1986). Film fantastico. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Luca Venantini, Janet Agren. Prod.: Compagnia Generale/R.T. 1° tempo
22,45 **Telegiornale**
23 **Superfantagenio.** Film. 2° tempo
23,40 Parigi. **Pallacanestro: Scavolini-Spalato.** Coppa Campioni
0,20 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,40 **Oggi al Parlamento**
0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1 **DSE - Dossier ragazzi.** Di Riccardo Barbieri. 3ª puntata. *Scuola*

RAITRE 06/36864890

11 Villa d'Almè. **Ciclismo: Settimana ciclistica bergamasca.** 4ª. *Circuito Villa d'Almè*
11,20 **Football americano: Sintesi 2 partite campionato italiano**
12 **DSE - Il circolo delle 12.** 1ª parte
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,40 **DSE - Il circolo delle 12.** 2ª parte
15,40 Mazara del Vallo. **Scherma: Campionati italiani assoluti**
16 Intervis. - Eurovis. Ungheria: Gjoengjoes. **Calcio: Ungheria-URSS Under 21.** 2° t.
16,45 **Spaziolibero.** APPIK
17,05 **Schegge**
17,15 **I mostri.** Telefilm. *Una bellezza come tante*
17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *Tv o non tv*
18,05 **Geo.** *La casa del gufo.* Di J. Hinz

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'aquila ferita*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La competizione*

9 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 10ª puntata

10,35 **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute.** 9ª

10,50 **Destini.** 126ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 281ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 738ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Condotto da Viviana Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,50 **Alf.** Telefilm. *Correre sui binari*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *Orologio da polso.* 2ª
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Il nostro amico Perry Mason. **Lo spirito del male.** Film tv. 1ª visione. Regia di Richard Lang. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, Robert Stack

22,15 Raidue presenta **L'ispettore Sarti.** Telefilm. *Corsa gialla.* Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi, Paolo Maria Scalondro, Salvatore Calaciura. Regia di Maurizio Rotundi. Prod.: Ellepi Film

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Stranieri ad Hollywood. **La fiamma del peccato** (1944). Film poliziesco. Regia di Billy Wilder. Con Barbara Stanwyck, Fred MacMurray, Edward G. Robinson

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Mi manda Lubrano.** *Un martedì nell'Italia dei tranelli.* 16ª puntata

22,35 **Aspettando un terno al lotto**

22,40 **TG 3 - Sera**

22,45 Corrado Augias presenta **Babele.** Un programma di C. Augias. Regia di G. Fago

23,40 **TG 3 - Notte**

0,25 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

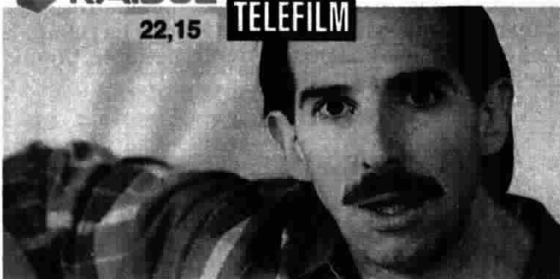
Rick apprende dalla segretaria del dottor Dietrick che Stacey è incinta. Clay Alden ha dato il suo consenso al matrimonio di sua figlia Trisha con Trucker. La notizia arriva all'orecchio di Jeff, che ha un burrascoso colloquio con Gwyneth...

RAIDUE 20,30 FILM TV

Sotto, Raymond Burr; a destra, Barbara Hale e Robert Stack.

IL NOSTRO AMICO PERRY MASON

Lo scrittore David Hall invita quattro persone a trascorrere il week-end in un albergo sperduto fra i monti. Ma quello che doveva essere un piacevole periodo di relax si trasforma in una tragedia: Hall, infatti, muore precipitando da una torretta; la polizia gli troverà in mano il frammento di una fotografia. Del delitto viene accusato Jordan White, editore e amico di Perry Mason.

RAIDUE 22,15 TELEFILM

L'ISPETTORE SARTI

Antonio Sarti è in ospedale per una serie di esami. Il commissario Raimondi approfitta della degenza dell'ispettore per farlo indagare su un misterioso giro di lettere che riguardano l'intero staff ospedaliero. Nella faccenda è implicato anche il direttore sanitario interpretato da **Alex Partesano** (foto a sinistra).

RAIDUE 0,20 FILM

LA FIAMMA DEL PECCATO

L'assicuratore Walter Neff ha ucciso un uomo. «L'ho ucciso per i soldi e per una donna. Non ho avuto i soldi e non ho avuto la donna...»: è la sua voce registrata su nastro, ma potrebbe venire anche dall'oltretomba. Con **Fred MacMurray** e **Barbara Stanwyck** (insieme nella foto).

5 MINISERIE

20,40

22,40

L'ETÀ NEGATA

Dopo lo sceneggiato con **Massimo Ranieri** seconda puntata del programma dedicato ai problemi dell'infanzia sfruttata, abbandonata e mandata allo sbaraglio. Oggi si parla dei bambini guerriglieri. Hanno otto, dieci anni, eppure sparano per uccidere. Ragionano come soldati, intimoriscono gli abitanti inermi dei villaggi. Per loro esiste ancora un'infanzia?

IL RICATTO 2 - BAMBINI NELL'OMBRA (2ª)

A Barcellona, il commissario Fedeli (**Massimo Ranieri**, foto) entra in contatto con il commissario Rodriguez e con l'agente Gonzales, della polizia locale, e li mette al corrente delle informazioni ricevute a Napoli: la droga in arrivo dall'Italia è trasportata da alcune donne «in pellegrinaggio» e la consegna è prevista al monastero di Monserrat. Con la collaborazione della polizia Fedeli organizza una retata al monastero. I corrieri vengono arrestati ma, ad operazione conclusa...

SERIAL 13,45

George, dopo la telefonata di Nick, va a prendere la macchina, che ha un carico di droga di proprietà delle Industrie Spaulding. George non sa che è pedinato da suo figlio Cameron. Sonni si è accorta che Reva le ha rubato la foto in cui è con Will in una posa compromettente. Sonni teme che Reva voglia ricattarla...

QUIZ

20,35

IL FICCANASO

Tra i giochi presentati da **Gigi** e **Andrea** (foto) vi sono «Taglia e cuci», su **Lino Banfi** e **Stefania Sandrelli**; «Nel mirino», su **Michele Placido**; «Arsenico e vecchi merletti», che fruga nei peccati di **Jane Mansfield** e **Elvis Presley**.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**I clandestini della frontiera** (1957). Film sentimentale. Con Mel Ferrer, M. Morgan
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Il ricatto 2 - Bambini nell'ombra.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Vittorio De Sisti. Con Massimo Ranieri, Laura Del Sol
22,40	**L'età negata.** 2ª puntata
23,10	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**Il ficcanaso.** Show con Gigi e Andrea
22,05	**Jack l'investigatore privato.** Telefilm. *Pupe, dive e piccoli gangster.* Con Michael Woods
23,05	**Ciak.** Settimanale di cinema
23,50	**Il grande golf.** Con Mario Camicia
0,55	**Africa sotto i mari** (1952). Film sentimentale. Regia di Giovanni Riccardi. Con Sophia Loren, Steve Barclay, A. Cifariello

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
14	**Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre, René Thomas. Con Fernandel, Marcel Ranson Rellys, Paul Preboist
15,30	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
16,15	**Fiori di zucca.** Cabaret
16,45	**Il venditore di palloncini** (1975). Film drammatico. Regia di Mario Gariazzo. Con Renato Cestiè, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti, Adolfo Celi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm. *Fiori d'arancio*
17,30	**Mai dire sì.** Telefilm. *L'uomo computer*
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *Il bottino*
20	**Papà Gambalunga.** Cartoni animati
20,30	**Calcio: Inter-Brasiliani d'Italia.** Partita d'addio di Alessandro Altobelli — **Studio aperto.** News
22,30	**L'appello del martedì.** Con M. Mosca
0,05	**Cin Cin.** Telefilm. *Attenti allo sport*
0,30	**Studio aperto.** News
0,45	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Le spie.** Telefilm
9,30	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,30	**Il mondo fantastico di Mr. Monroe.** Telefilm. Con John Hotchkis
11,15	**Potere.** Telenovela
11,55	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Casco e belle gambe** (1980). Film commedia. Regia di Lee Philips. Con Kevin Dobson, Sharon Gless, W. T. Martin
16,50	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18	**Tra il buio e la luce.** 2ª puntata. Miniserie
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	**Ho fatto 13!!!** Gioco con Luciano Rispoli
22,30	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,30	**Stasera News**
23,50	**Ladies & Gentlemen**
0,30	**Basket: Coppa dei Campioni.** Semifinali. Commento di Marco Lanza

18,30-19	**Cartoni animati**
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Cuore di cane** (1976). Film commedia grottesca. Regia di Alberto Lattuada. Con Max von Sydow, Cochi Ponzoni
22,30	**Emozioni nel blu**
23	**Il debito coniugale** (1970). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet
0,30-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

SPORT 20,30

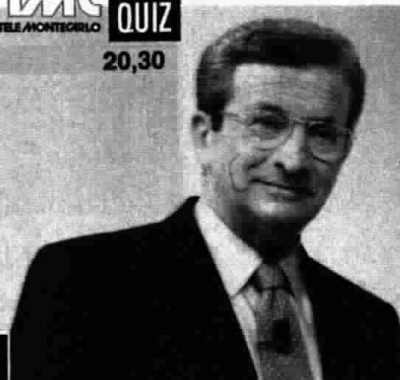
CALCIO: INTER-BRASILIANI D'ITALIA

Si preannuncia divertente e appassionante la partita tra neroazzurri e carioca d'Italia per l'addio al calcio di **Alessandro «Spillo» Altobelli** (foto). Vedremo **Alemao, Careca, Dunga** confrontarsi con gli interisti di oggi come **Zenga, Berti, Matthaeus** e quelli di ieri come **Rummenigge, Brady, Beccalossi** e **Oriali**.

RUBRICA 22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Tra gli argomenti: il Campionato, le Coppe Europee, la Coppa Italia. Ospiti il direttore sportivo del Milan **Silvano Ramaccioni** e **Cesare Lanza**. «Presiede» **Maurizio Mosca** (foto).

TMC QUIZ 20,30

HO FATTO 13!!!

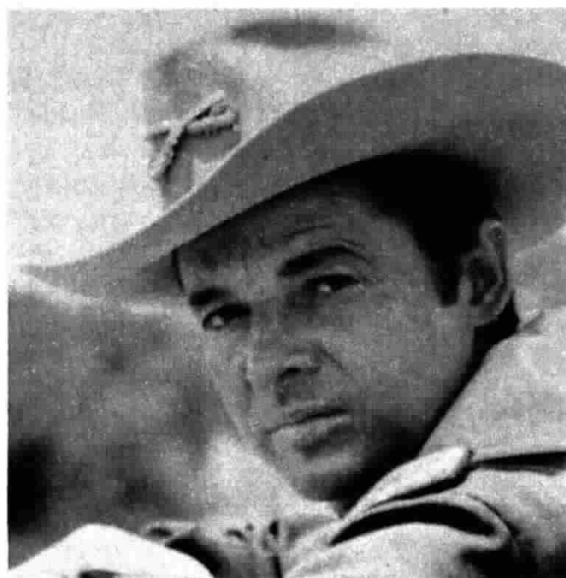
Divertimento, gioco e un pizzico di spettacolo e musica con **Luciano Rispoli** (foto). Ancora una volta si affronta un tema sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Il «tredicista» vince una vettura berlina. Telefono 1678/64065.

20,30

CUORE DI CANE

Lattuada porta sullo schermo un racconto di **Bulgakov**. Al cagnolino Bobi vengono trapiantati alcuni organi umani: ne vien fuori un umanoide che vuole chiamarsi Poligraf Poligrafovic Bobikov (**Cochi Ponzoni**, nella foto con **Mario Adorf** e **Max von Sydow**).

FILM

22,45

LA SQUADRA INFERNALE

Evasi dal carcere, quattro condannati a morte si nascondono in una tranquilla cittadina del West, Paradise. Rapinano la banca, uccidono lo sceriffo Webb e rapiscono Helen. Benner Cole, un amico dello sceriffo assassinato, comincia una caccia spietata e feroce che si concluderà con lo sterminio della banda. Nel cast, **Audie Murphy** (foto) e **John Saxon**.

MUSICA

21

BLUE NIGHT

Attraverso il Fil Rouge del programma musicale prosegue il viaggio dentro le mura, i recinti, le barriere e continua l'analisi di tutto ciò che è spazio: dagli ambienti di lavoro a quelli del divertimento, dal circo allo stadio, dalla pista da ballo alla balera. Ma si parla anche del Muro di Berlino (foto), della Muraglia cinese, dell'agorafobia e della claustrofobia.

FILM

20,30

ANGELICA

Primo dei film dedicati ad Angelica (**Michèle Mercier**, foto) «marchesa degli angeli». Il film illustra le vicende di una fanciulla ai tempi del Re Sole. Costretta a sposare un gentiluomo zoppo e sfigurato in volto, Angelica si lascia conquistare dal suo animo nobile.

FILM

23,30

L'ONDA LUNGA

Un giorno Danny, campione di surf che vive in un cottage sulle sponde del Pacifico, s'imbatte in Vickie e se ne innamora. Ma qualche ombra pesa sul passato della fanciulla... Nel cast, **Anthony Franciosa** e **Michael Sarrazin** (insieme nella foto).

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Là dove bocca, sguardo e cuore s'incontrano.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
21,45	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	La squadra infernale (1961). Film western. Regia di Herbert Colemann. Con Audie Murphy, John Saxon

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit — Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Eurochart**
19,30	**Super Hit**
21	Blue night
22	**On the air notte**
23,30	**Fairport Convention in concerto**
0,30	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Barnaby Jones.** Telefilm
20,30	Angelica (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Claude Giraud
22,40	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,30	L'onda lunga (1967). Film drammatico. Regia di Harvey Hart. Con Jacqueline Bisset, Anthony Franciosa, Michael Wilding
1,30	**Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
2,20	**Movin' on.** Telefilm. *Il grande scambio*

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Settimana gol.** Replica
14,30	**Sport parade.** Replica
15,30	**Calcetto: Milan-Inter-Nazionale Italiana.** Replica
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
22,30	**Racing.** Il mondo dei motori
23,30	**USA sport.** Rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson

La garanzia del pulito brillante.

finish L'UNICO RACCOMANDATO DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

PIERO PRATESI, «veterano» della trasmissione* Taglio di Terza, *Radiodue, è tornato alla conduzione del programma

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu, lui, i figli e gli altri**
— Radioaspettando un terno al lotto
11,30 **Rotocalco per tutti.** Realizz. di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 Gossip**
13,25 **Gulliver.** Di Diego Cugia e Jean Ludwigg
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove. Fuori o a casa.** A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto, prof. Carlo Vergani al n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il vate in loggione. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Interloquisce Monica Nannini. Regia di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Regia di V. Corzoni
17,58 **Ondaverde Camionisti**
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellaneta. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Emilia Costantini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In diretta dall'Alpheus di Roma. **Concerto del Gruppo Africano Sanganà**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione
12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Cala normanna.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con Franco Angrisano, Giuliana D'Errico, Mario Lombardini. Regia di Carlo Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F. O. F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Pier Francesco Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. A cura di Paolo Emilio Taviani e Consuelo Varela. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Concina. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata in do minore per archi e cembalo Wq. 161 n. 1 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 ♦ Bedrich Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia, poema sinfonico
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Robert Schumann: Tre Phantasiestücke per pianoforte op. 111 ♦ Antonin Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 5° Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). George Friedrich Händel: Musiche per i reali fuochi d'artificio (English Baroque Soloists diretti da John Eliot Gardiner) (Philips 432 193-2) ♦ Jan Dismas Zelenka: Missa Dei Filii in do maggiore ZWV 20: Gloria in excelsis Deo; Litaniae Lauretanae ZWV 152: Kyrie eleison (Nancy Argenta, soprano; Michael Chance, contralto; Christoph Prégardien, tenore; Gordon Jones, basso - Kammerchor Stuttgart - Ensemble strumentale Tafelmusik diretti da Frieder Bernius) (Deutsche Harmonia Mundi RD 77922) ♦ Luigi Boccherini: Sonata per fortepiano con accompagnamento di violino op. V n. 1 (Franco Angeleri, fortepiano; Enrico Gatti, violino) (Tactus TC 74021201) ♦ Georg Friedrich Händel: Solomon: Ouverture — Arrivo della Regina di Sheba (English Baroque Soloists diretti da John Eliot Gardiner) (Philips 432 193-2) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Economia Tre. Settimanale di informazione economica del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **DSE** - Conoscere. **«Papaya».** Fiabe dell'Africa nera (5ª). Togo - «Quando il capo-tribù scese solitario sotto terra». Un programma di A. M. Gallone a cura di C. Caselli
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Concerti Nord-Sud: Vasili Papavasilou, contrabbasso
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da A. Castelvecchi. In redazione M. Forti, F. Pesetti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
20 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Ljudmila Razumovskaja: **Sotto lo stesso tetto.** Regia di Massimo Scaglione (Replica)
22,20 **Blue note** (I parte). Presenta C. Fusacchia
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note** (II parte)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
18 **Stereopiù.** Con G. Iannuccilli. Regia M. Lolli
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Marco De Dominicis e Paolo Gironi
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci, Teresa De Santis
5,42 **Ondaverde** / **5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio Due. In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo**
14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 Spazio Due. In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Onda Verde**
19,30-23,58 Spazio Due. In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo** / 19,51 **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi** / 23,31 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - C. M. von Weber - R. Schumann - C. Franck**

▶ **7,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. Direttore Edouardo Mata. Soprano Andrea Trauboth. Mezzosoprano Helene Schneiderman - M° del Coro Ferenc Szekeres. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate: musiche di scena per il dramma omonimo di W. Shakespeare, per soli, coro femminile e orchestra op. 51. **I. Strawinsky**: Petruska: scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-11-1987)

▶ **8,45/IL CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRIK INTERPRETA BACH: J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo — Fantasia cromatica e fuga in re minore — Partita n. 5 in sol maggiore

▶ **9,30/MUSICA A PROGRAMMA: J.-Ph. Rameau**: Castor et Pollux, suite dalla tragedia - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **F. Liszt**: Evocation à la Chapelle Sixitine - Org. D. Chorzempa. **E. Satie**: Parade, ballet réaliste sur un thème de J. Cocteau - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni

▶ **10,25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Sonata n. 2 in si minore op. 40 — Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 - Sol. M. Tipo

▶ **11/LA MESSA SU TEMA POPOLARE FRANCO FIAMMINGO: O. di Lasso**: Missa «Bella Amfitrit'altera» - Archiv Produktion Regensburger Domchor dir. H. Schrems

▶ **11,20/CONCERTO DI VALZER: P. I. Ciaikowski**: Eugène Onegin: Valzer atto II - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **E. von Dohnanyi**: Valzer nuziale - Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **A. Dvorak**: Valzer dalla Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Glazunov**: Valzer da concerto n. 2 op. 51 - London Philharmonic Orch. dir. Y. Svetlanov. **S. Prokofiev**: Guerra e pace: Valzer - Grande Orch. della Deuschlandsender dir. R. Hanell

▶ **11,55/IGOR STRAWINSKY:** La sagra della primavera, versione per due pianoforti - Sol.i Ch. Ivaldi e N. Lee

▶ **12,30/IL SOGNO: B. Smetana**: Sogni: sei pezzi caratteristici per pianoforte - Sol. W. Howard. **F. Chopin**: Tre Notturni op. 9 — Due Notturni op. 32 - Pf. C. Arrau

▶ **13,30/GUERRA E PACE.** Opera in tredici quadri op. 91 su testo di S. Prokofiev e M. Mendelson (dal romanzo di L. Tolstoj). Musica di **Sergej Prokofiev**. Andrei Bolkonsky: Y. Kibkalo; Natascia Rostova: G. Vischnjevskaja; Sonja: V. Kleptskaya; Maria Akhrosimova: Y. Verbitskaya; Ilja Rostov: V. Petrov; Pierre Bezukhov: N. Schegolkov; Helène Bezukhova: I. Arkhipova; Anatole Kuragin: A. Maslennikov; Dolokhov: G. Pankov; Maria Bolkonskaya: K. Leonova; Il vecchio principe Bolkonsky: A. Vedernikov; Devisov: B. Shapenko; Madame Peronskaya: N. Kossitsyna; Kutuzov: A. Krivchenya; Ufficiali, invitati e domestici delle varie casate - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. M. Pashayev - M° del Coro Ribonov - M° della Banda Gossachinsky

▶ **16,40/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte n. 26 op. 81 «Gli addii» - Sol. V. Ashkenazy

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CHITARRISTA KAZUHITO YAMASHITA: **F. Carulli**: Concerto in la maggiore per chitarra, due corni e orchestra d'archi op. 140 - Orch. da Camera Leos Janacek di Ostrava. HILLIARD ENSEMBLE: **G. P. da Palestrina**: Cinque Mottetti a cinque voci dal Canticum Canticorum - Dir. P. Hillier. PIANISTI RADU LUPU E MURRAY PERAHIA: **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448. DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - English Chamber Orch.

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in re minore per chitarra, viola d'amore, archi e continuo - N. Yepez, chit.; M. Colombier, v.la d'amore - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. **J. Ch. F. Bach**: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino - J. Steele, fp.; J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl. **G. F. Haendel**: Samele: «Leave me radiant light» - Bar. G. Evans - Orch. de la Suisse Romande dir. B. Balkwill. **G. Bizet**: Pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **A. Misek**: Sonata in mi minore per contrabbasso e pianoforte op. 6 - L. Milani, cb.; V. Drenkova, pf. **J. Massenet**: Suite n. 3, per orchestra: Scènes dramatiques - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DAVID OISTRAKH E BORIS BELKIN: W. A. Mozart**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 481 - D. Oistrakh, vl.; F. Badura-Skoda, pf. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 6 - Sol. B. Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

▶ **21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Ego sum alpha — Expurgate vetus fermentum — Alleluja alleluja laudate - Deller Consort dir. A. Deller — Deum in adjutorium — Dum complere-tur — Spiritus Domini — Repleti sunt omnes - Schola Cantorum degli Studenti di Amsterdam dir. W. von Gerven

▶ **21,20/GUSTAV LEONHARDT AL VIRGINALE: Th. Morley**: Nancie (serie di variazioni su una canzone popolare). **W. Byrd**: Pavana e gagliarda

▶ **21,30/GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Concerto in fa maggiore per organo, due oboi, orchestra d'archi e continuo «Kuckuck und Nachtigall» - Org. H. Tachezi - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **21,45/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN: R. Schumann**: Brani da «Vierhandige Klavierstücke fur kleine und grosse Kinder» op. 85 - Sol.i J. e O. Delfino

▶ **22/IL DISCO IN VETRINA: G. Mahler**: Das Lied von der Erde (su testo di H. von Bethge) - K. Ferrier, sopr.; J. Patzak, ten. - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Gabrieli - C. G. Scheidler - G. Ph. Telemann - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Busoni - E. Elgar**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus dem Alpenraum, vorgestellt von Walter Deutsch. «Und 's Landleben hat Gott geben». **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. R. Strauss: Ein Heldenleben Op. 40. G. Ph. Telemann: Fantasie für Oboe nr. 1 A-Dur - Fantasie für Oboe nr. 2 a-moll. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. W. Hildesheimer: «Ich finde mich zurecht». **21,15** Kammermusik: Unveröffentlichte Aufnahmen der Sängerin Elisabeth Schwarzkopf. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

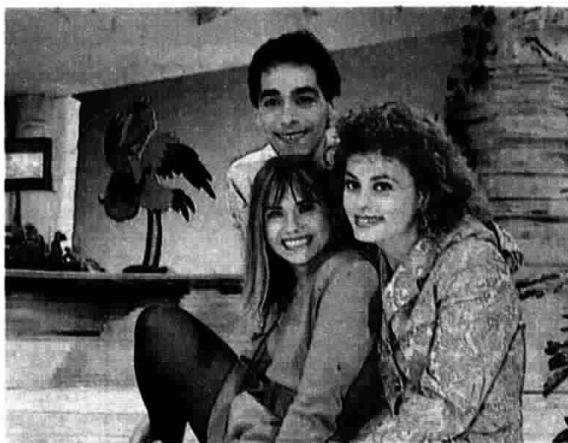
Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country music. **9,30** Jaz, Mikula - letič. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Alberto Moravia: «Prezir». 2 del. **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Starost danes. **12,25** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Skupina The Van Leer Chamber Music Players. F. Schubert: Oktet v f duru, op. 166. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Vaudo - S. Aniceto
SOLE: sorge alle 6,27; tramonta alle 19,53

16 RAGAZZI

BIG!

Varietà per ragazzi condotto da **Giorgio Passeri, Emilio Levi** e **Giorgia Pini** (foto). Come ogni mercoledì, angolo del *Hanna & Barbera Bazar* in compagnia di **Antonella Monetti** e **Marco Beretta** con Braccobaldo, Tom e Jerry, Yoghi, gli Antenati. Una nuova serie di avventure in cartone animato tra fantascienza e preistoria: *Raan*, ragazzo selvaggio.

RAIUNO 20,40 INCHIESTA

SERATA OCEANO

Dal Palazzetto dello Sport di Torino **Piero Angela** (foto) conduce un programma in occasione del convegno «Oceano, Clima e Uomo» organizzato dalla Fondazione San Paolo di Torino. L'oceano verrà considerato nei suoi molteplici aspetti, soprattutto in rapporto all'influenza, non sempre positiva, che l'uomo esercita su di esso. Filmati e interviste ai maggiori oceanografi mondiali. Interventi di **Umberto Colombo**, presidente dell'ENEA, e di **Carlo Ripa di Meana**, commissario CEE per l'Ambiente.

RAITRE 16,10 SPORT

CICLISMO

Telecronaca diretta delle fasi conclusive e dell'arrivo a Huy della Freccia Vallone, una corsa classica. Ritenuta meno massacrante delle altre corse in linea del nord Europa è spesso insidiata dal maltempo. Negli ultimi anni gli italiani che l'hanno vinta sono Francesco Moser nel '77, Giuseppe Saronni nell'80, Mario Beccia nell'82 e **Moreno Argentin** (foto) la stagione scorsa.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1977.* 2ª

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Padri in prestito.** Telefilm. *Amore fraterno*

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Farfalle metropolitane.* Di E. e F. Armati

14,30 **DSE - Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. Regia di Siro Marcellini

15 **DSE - Progetto Venezia.** *La Laguna e le difese a mare.* Regia di Gilberto Visintin

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di Carlo Fuscagni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1977.* 3ª parte. Regia di Antonio Moretti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Dal Palazzetto dello Sport di Torino Piero Angela presenta **Serata Oceano.** Un programma di Piero Angela e Lorenzo Pinna con la partecipazione del pubblico. Regia di Giuliano Nicastro. Una collaborazione Raiuno Fondazione San Paolo di Torino

22,45 **Telegiornale**

23 **Mercoledì sport**
— **Pallavolo: Partita Play off**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,10 Gallarate. **Ciclismo: Settimana ciclistica bergamasca.** 5ª. *Circuito di Gallarate*

11,30 **Hockey pista: Partita di campionato**

12 **DSE - Il circolo delle 12.** 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **DSE - Il circolo delle 12.** 2ª parte

15,40 **Scherma: Campionati italiani assoluti**

16,10 Belgio: Huy. **Ciclismo: Freccia Vallone**

16,55 Vittorio Veneto. **Calcio: Italia-Spagna Under 18.** Qualificazione europea

17,45 Cervia. **Equitazione: C.S.I.**

18,05 **Geo.** *Téneré l'ultima carovana*

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La bimba e il braccialetto*

8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellagatta

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il cadetto*

9 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** - Storia. **Dieci anni di cinema (1968-1977).** *Documenti, divagazioni e curiosità.* Di Guido Gianni

10,50 **Destini.** 127ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 282ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 739ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con V. Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** LIDA - Lega Italiana dei Diritti dell'Animale

17,30 **Alf.** Telefilm. *Dibattito elettorale*

18 **TG 2 - Sportsera**

18,10 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,50 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

18,55 Intervisione - Eurovisione. Budapest. **Calcio: Ungheria-URSS.** Qualificazione europea
19,45 **TG 2 - Telegiornale**

21 777 **Il bisbetico domato** (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Milly Carlucci, Edith Peters, Pippo Santonastaso. Prod.: Mario e Vittorio Cecchi Gori

22,55 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *La macchina del suono*

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I quattro colonnelli della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Rondi. **La congiuntura** (1964). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Joan Collins

---

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Schegge**

20,40 Andria. **Calcio: Italia-Svezia Under 21**
21,30 **Io e l'Americano Rosso.** Incontro con Alessandro D'Alatri. Di Francesco Bortolini

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

23,30 **TG 3 - Notte**

0,15 **Prima della prima.** Al Teatro Regio di Parma Daniel Oren prova *Lucia di Lammermoor.* Di G. Donizetti. Con M. Devia

---

RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2 - CARO DIOGENE

Incredibile ma vero: nella sanità italiana c'è qualcosa che funziona, e il numero di oggi è dedicato agli ospedali in cui tutto va bene. Nella foto, la conduttrice e curatrice **Mirella Milani.**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Rick, adesso che Stacey è incinta, cerca di trovare un modo per tornare a far parte della vita della ragazza. A casa Alden arrivano il tenente di polizia Hindman e Dan. Quest'ultimo è risentito con Ava perché ha detto al tenente che lui ha intenzione di uccidere Alex. Ava passa un brutto momento, viene ripresa da Cabot e si rifugia in camera...

RAIDUE 21 FILM

IL BISBETICO DOMATO

Elia, ricco agricoltore, ha quarantanni: l'unica donna che sopporta è la vecchia Mamy, domestica di colore. Una sera alla porta di casa sua bussa la signorina Silvestri, appiedata da un guasto alla macchina. Elia si mostra sgarbatissimo, ma Cupido è in agguato... Così, il bisbetico **Adriano Celentano** sarà domato da **Ornella Muti.**

RAIDUE 18,55 RAITRE 20,40 SPORT

CALCIO: UNGHERIA-URSS / ITALIA-SVEZIA UNDER 21

Il pomeriggio-sera calcistico comincia con l'incontro di qualificazione ai Campionati europei 1992 tra Ungheria e Unione Sovietica (a destra, il russo della Sampdoria **Alexej Mikhailichenko**), che fanno parte del girone comprendente anche l'Italia. Poi è la volta dell'amichevole Under 21 tra gli azzurrini (a sinistra, **Massimo Orlando**) e gli svedesi.

TELEFILM 20,40

A sinistra, Wendie Roble (Nadine); a destra, Joan Chen (Josie)

Nadine continua a credersi una diciottenne e riesce a iscriversi al liceo dove si innamora di Mike, ex fidanzato di Donna. Josie compare in piena notte da Truman e fa strane e inquietanti rivelazioni... Sempre più confusa la paternità del bimbo che aspetta Lucy. Fra sparizioni e messaggi dall'aldilà non c'è pace per Cooper.

SERIAL 13,45

Mentre Jenny è al commissariato a spiegare all'incredulo Wyatt tutta la faccenda relativa ai traffici di droga in cui è coinvolto anche il commissario Inman, Nick, nel vecchio deposito, lega Rose ad una sedia in modo che faccia da esca per Rusty. Quest'ultimo, invece, è salvato da George. Nella colluttazione Nick viene ucciso.

FILM 20,35

IL PRINCIPE E LA BALLERINA

1911. Per l'incoronazione di Giorgio V giungono a Londra molti sovrani, anche il reggente di Carpazia, granduca Carlo **(Laurence Olivier)**, che s'innamorerà della ballerina americana Elsa **(Marilyn Monroe)**.

FILM 23,55

JUMPIN' JACK FLASH

Star-vehicle per la simpatica **Whoopi Goldberg** (foto), fresca vincitrice di un Oscar per *Ghost.* Qui è Terry Doolittle, addetta ai video-terminali, coinvolta in un intrigo internazionale ordito da Cia e Kgb. Vivace commedia-thriller, opera-prima di Penny Marshall.

Canale 5 02/21225

- **8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- **8,30** **Un uomo per Ivy** (1968). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Sidney Poitier
- **10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- **13,20** **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- **15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- **18,45** **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- **19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- **20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** I segreti di Twin Peaks. 2ª serie. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
- **22,40** **Speciale sul film «Edward mani di forbice»**
- **23,10** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,15** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Rete 4 02/21225

- **8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- **9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- **10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- **11** **Señora.** Telenovela
- **11,50** **Topazio.** Telenovela
- **12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- **18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **19,40** **Marilena.** Telenovela
- **20,35** Il principe e la ballerina (1957). Film brillante. Regia di Laurence Olivier. Con Marilyn Monroe, Laurence Olivier
- **22,45** **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *Il mondo invisibile*
- **23,55** Jumpin' Jack flash (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Penny Marshall. Con Whoopi Goldberg, Stephen Collins
- **2** **Bonanza.** Telefilm. *Cassie*

ODEON 06/3454121

- **13** **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
- **14** **Cuore** (1947). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader, Giorgio De Lullo
- **15,30** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- **16,15** **Fiori di zucca.** Cabaret
- **16,45** **Luci della città** (1931). Film commedia. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Virginia Cherrill, Harry Myers

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Italia 1 — 02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *L'amico scomparso*
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Il mondo di Trumbo*
20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30 **In viaggio con papà** (1982). Film brillante. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Carlo Verdone — **Studio aperto.** News
22,45 **Anteprima.** Red Ronnie presenta **Gianni Morandi. Teatro sotto la tenda**
23,15 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
24 **Jonathan Reportage.** Replica
0,45 **Studio aperto.** News
1,05 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC Telemontecarlo — 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30 **Il mondo fantastico di Mr. Monroe.** Telefilm. Con William Windon
11,15 **Potere.** Telenovela
11,55 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Causa per diffamazione** (1987). Film drammatico. Regia di Eric Till. Con Edward Asher, Daniel Travanti
17,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18 **Tra il buio e la luce.** 3ª puntata. Miniserie
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
20 **TMC News**
20,30 **Daniel** (1983). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Timothy Hutton, Amanda Plummer, Mandy Patinkin
22,55 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,55 **Stasera News**
0,15 **Top Sport**
1,15 **Shaft colpisce ancora** (1972). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks jr. Con Richard Roundtree, Moses Gunn

---

18,30-19 **Cartoni animati**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Una su 13** (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Sharon Tate, Orson Welles, Vittorio Gassman
22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
22,30 **Rangers: attacco ora x** (1970). Film di guerra. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Dale Cummings, Carlo Hintermann
24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

RAGAZZI 14,30

URKA!

Nove possibilità di domande: i concorrenti, imprigionati in enormi poltrone, possono scegliere uno dei nove canali. Se sbagliano sono catapultati via. A **Paolo Bonolis** (foto) il compito di pungolare, interrogare, punire o premiare.

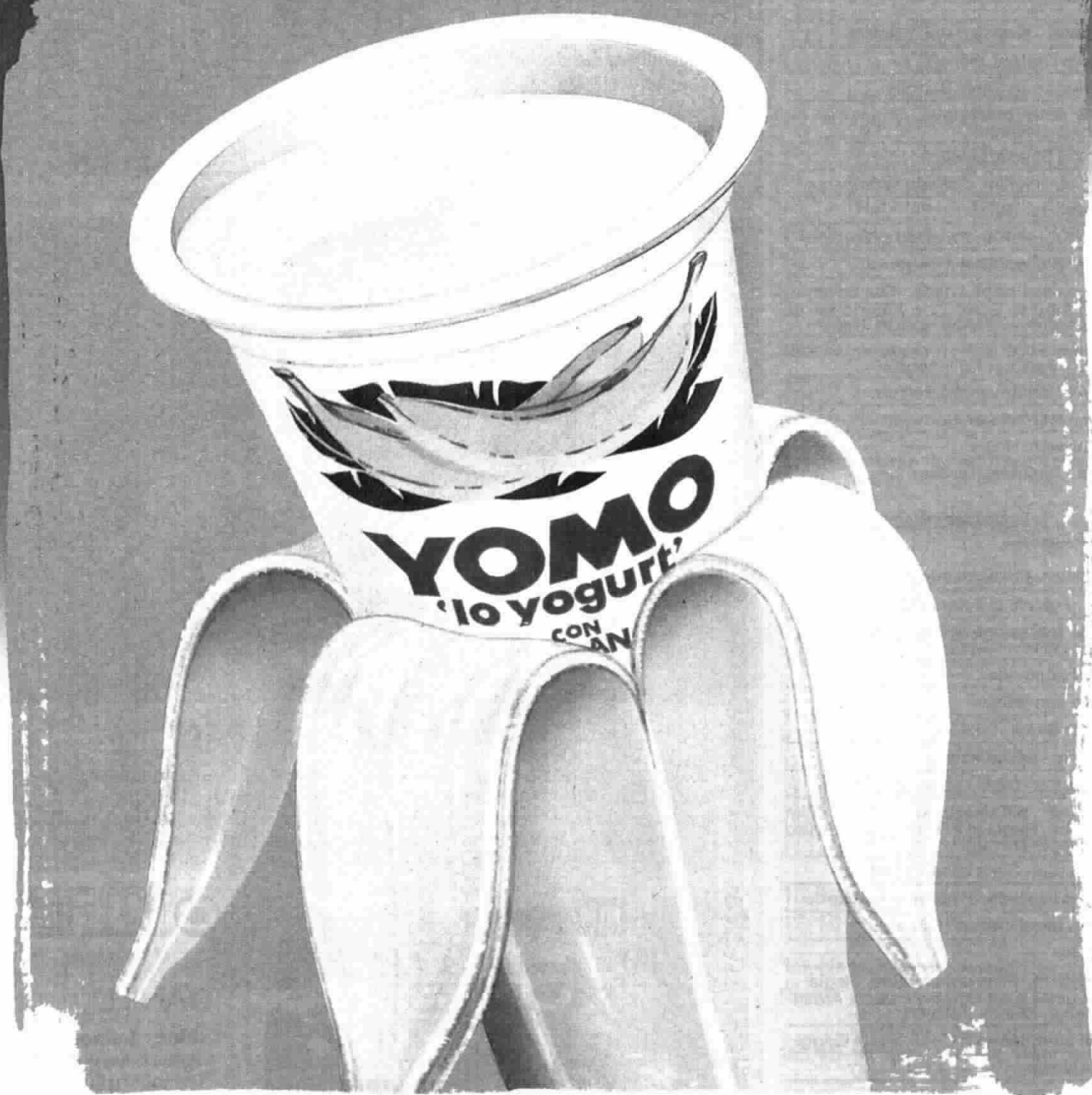
FILM 20,30

IN VIAGGIO CON PAPÀ

Babbo Armando è un donnaiolo impenitente, abituato a «comprare» cose e persone; suo figlio Cristiano è un salamone imbranato, ingenuo e pollice verde. Un'educazione sentimentale che mette a confronto **Carlo Verdone** e **Alberto Sordi** (insieme nella foto), due generazioni della commedia all'italiana.

ODEON FILM 16,45

LUCI DELLA CITTÀ

È il 1931. Il cinema parla, ma **Charlie Chaplin** non rinuncia al fascino del «muto». Qui il vagabondo Charlot salva la vita ad un milionario che si mostra generoso solo quando è ubriaco, e s'innamora di una povera fioraia cieca. Grazie a lui, la ragazza riacquisterà la vista. Una delle vette del patetismo chapliniano. Nella foto, accanto a Chaplin, la dolce **Virginia Cherrill**.

FILM 20,30

DANIEL

Sidney Lumet rievoca la vicenda dei coniugi Rosenberg (Isaacson, nel film), giustiziati dall'America maccartista per aver trasmesso — accusa mai provata — segreti ai russi. I fatti sono narrati attraverso i figli Daniel (**Timothy Hutton**, foto) e Susan.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Doppio gioco** (1948). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak. Con Burt Lancaster, Yvonne De Carlo
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno
23,15	**Concerto jazz: Tony Williams Quintet.** (Perugia 1988)

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Lucio Dalla Special**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Barnaby Jones.** Telefilm. *Terrore cieco*
20,30	**Franco e Ciccio... Ladro e guardia** (1969). Film comico. Regia di Marcello Ciorciolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
22,15	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05	**Philadelphia Security** (1982). Film poliziesco. Regia di Lewis Teague. Con Tom Skerritt, Michael Sarrazin, Pat Cooper
0,55	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin' on.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Replica
13,30	**Racing.** Il mondo dei motori. Replica
14,30	**USA sport.** Con Dan Peterson. Replica
15,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Replica
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Pallavolo: Campionato Italiano Play off.** Ottavi di finale
22,30	**Rotterdam. Calcio: Olanda-Finlandia.** Qualificazione Europei '92
0,30	**Pallavolo: Camnpionato Italiano Play off.** Ottavi di finale. Replica

FILM

20,30

DOPPIO GIOCO

«Noir» dal ritmo intenso e palpitante. **Burt Lancaster** (foto) accetta di partecipare ad una rapina perché ancora innamorato dell'ex moglie (**Yvonne De Carlo**), fascinosa e gelida, ormai compagna di un vero gangster. Al'ultimo momento il bravo giovane si tira indietro, ma i suoi complici non perdonano... Film d'esordio per **Tony Curtis**.

MUSICA

19

LUCIO DALLA SPECIAL

Dopo aver ribadito la propria leadership nell'ambito della musica italiana, **Lucio Dalla** (foto) torna nei panni di produttore e pigmalione per presentare la sua ultima scoperta, **Angela Baraldi**, che lo ha accompagnato nel corso dell'ultima tournée.

MUSICA

21

BLUE NIGHT

Da Berlino fino alla Muraglia cinese (foto): continua il viaggio ad ostacoli fra le barriere, pretesto per parlare di spazi urbani e di claustrofobia. Del Muro fra la vita e la morte.

FILM

23,05

Cittadini armati alla riscossa. Per vendicarsi delle angherie subite ad opera dei teppisti, il salumiere di Philadelphia John D'Angelo (**Tom Skerritt**) arma una squadra di «vigilantes» privati. La maggioranza silenziosa aderisce, ma D'Angelo cadrà nelle fauci di loschi politicanti...

RENZO ARBORE* parla del rapporto con la radio. *Il popolarissimo show-man è l'ospite di questa settimana a* Io e la radio, *Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu, lui, i figli e gli altri** — Radioaspettando un terno al lotto con Oliviero Beha
11,30 **Rotocalco per tutti.** Realizz. di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 **Gulliver.** Di Diego Cugia e Jean Ludwigg
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** EconoMIA
15,36 **La scienza ha sempre ragione?** Chiamate il n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Cronache musicali
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Interloquisce Monica Nannini. Regia di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana**
17,58 **Ondaverde Camionisti**
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **1991: andante patriottico ma non fanatico.** In collaborazione con l'Associazione Clusone Jazz. Conduce Monica Tavernini. Realizz. di Umberto Ammendola
20,20 **Note di piacere**
20,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Janine Jeraci
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Dall'Università degli Studi di Siena. Renzo Arbore, Bernardino Placido, Max Catalano in **Goliardia: vita morte e miracoli** «convegno scientifico»
22,15 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione
12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Cala normanna.** Originale radiof. di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con L. Fornara, L. Gianoli. Regia di C. Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Ermanno Anfossi presenta impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giornale di bordo: il libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e delle società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di Fernando Abbà
20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Michele Concina. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini, archi e continuo BWV 1043 ♦ Franz Schubert: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 53 D. 850 ♦ Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Preludio, Fuga e Allegro in mi bemolle maggiore per liuto BWV 998 ♦ Carl Maria von Weber: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75 ♦ Arnold Schönberg: Sinfonia da Camera per quindici strumenti op. 9
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 6° Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Dimitri Sciostakovich: Preludio e fuga op. 87 n. 1 ♦ Claude Debussy: Etude n. 11 ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Notturno op. 19 (Pianista Emil Gilels) (Le Chant du Monde LDC 278979) ♦ Jean-Philippe Rameau: La Villageoise (Pianista Emil Gilels) (Le Chant du Monde LDC 278981.82) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Serenata di Don Juan op. 38 n. 1 (Tenore Enrico Caruso) (RCA GD 60495) ♦ Jean-Philippe Rameau: da Les Borèades: Ouverture, Atto III, Scene I-III, Atto V, Scena III (Solisti Jennifer Smith; Bourdy; Philip Langridge; John Aler; Gilles Cachemaille - Monteverdi Choir - English Baroque Soloists diretti da John Eliot Gardiner) (ERATO 2292-45572-2) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Ricerca italiana
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna / Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di Geppino Fiorenza
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Concerti Nord-Sud: Soeren Elbech, violino
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
20 **Scatola sonora** (II parte). Estetiche del Barocco con Andrea Zaccaria
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Vladimir Delman. Franz Joseph Haydn: Le ultime sette parole di nostro Signore Gesù Cristo sulla croce Hob. XX ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,30 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Cutolo Ponta. 1ª puntata: «Luciano D'Alessandro a Capri»
23 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note.** Presenta Claudio Fusacchia
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
18 **Stereopiù.** Con G. Iannuccilli. Regia M. Lolli
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Marco De Dominicis e Paolo Gironi
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Videtti, Felice Liperi, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio Due. In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 Spazio Due. In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30-23,58 Spazio Due. In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo** / 19,51 **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi** / 23,31 **Musica dance** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonius Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Concerto in mi minore per tromba e orchestra d'archi. **F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore per chitarra e archi. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardar». **J. Massenet**: Le Cid: «O Souverain! O juge. O pére». **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. **O. Respighi**: Rossiniana: suite per orchestra da «Quelques Riens» di G. Rossini

▶ **7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CONCENTUS MUSICUS WIEN: **J. H. Schmelzer**: Sonata II, per violino, viole, cornettino, tre tromboni e organo - Dir. N. Harnoncourt. TENORE MARTYN HILL: **C. M. von Weber**: Sei Lieder op. 15 - Fp. Ch. Hogwood. QUARTETTO AMADEUS: **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11. COMPL. DI STRUMENTI A FIATO DELL'ORCH. SINF. DI VIENNA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici strumenti a fiato. PIANISTA CLIFFORD CURZON: **E. Grieg**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 16 - London Symphony Orch. dir. A. Fistoulari. DIRETTORE ANTAL DORATI: **J. Offenbach**: Gaitè parisienne, balletto (Adattam. M. Rosenthal su musiche tratte da operette di J. Offenbach) - Orch. Sinf. di Minneapolis

▶ **9,30/UN TRIO: B. Smetana**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

▶ **10,05/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini**: Tosca: «Mario, Mario!» - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. **G. Rossini**: Tancredi: «Ah segnar invano io tento» - Ten. Ch. Merritt. **G. Verdi**: Rigoletto: «Deh non parlare al misero» - M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. **W. A. Mozart**: Mitridate re di Ponto: «Venga pur minacci e frema» - Controten. J. Kowalski. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «Die alte Weise was wecht sie mich» - M. Lorenz, ten.; J. Prohaska, bar.

▶ **11/OPERINE DEL '700: N. Jommelli**: L'Uccellatrice, intermezzo in due parti (rev. di M. Zanon)

▶ **11,45/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Sol. D. Fauré - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. l'Autore. **C. Chavez**: Tambuco - Les Percussions de Strasbourg. **L. Salzedo**: Concerto per percussioni - London Percussion Ensemble

▶ **12,30/RIBALTA DI SOLISTI: J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - P. Fournier, vc.; W. Backhaus, pf. **F. Schubert**: Sonata n. 20 in la maggiore op. postuma - Pf. M. Pollini

▶ **13,30/BUSONI INTERPRETA LISZT: F. Liszt**: Feux-follets n. 5 da «Studi trascendentali» — Polonaise n. 2 in si bemolle maggiore — Studio n. 3 in la bemolle minore «La campanella» (trascr. del Rondò dal Concerto n. 2 in si minore op. 7 di N. Paganini

▶ **13,50/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Cinque Pezzi per cembalo — Passacaglia in si minore n. 8 ordre VIII — Tre Pezzi per cembalo ordre XII - Sol. A. Curtis

▶ **14,15/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Vl. sol. R. Kükl - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KAREL ANCERL: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Ceka. **A. Dvorak**: Te Deum, per soli, coro e orchestra op. 103 - M. Pobbe, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro R. Maghini. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. Ceka. **M. Ravel**: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **17/I GRANDI INTERPRETI: MARILYN HORNE: J. S. Bach**: Schlafe mein Liebster dall'Oratorio di Natale. **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido» (aria di Bertarido) - Vienna Cantata dir. H. Lewis. **Ch. W. Gluck**: Euridice: «Che farò senza Euridice» - Orch. de la Suisse Romande dir. H. Lewis. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno» - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis — Tancredi: «Di tanti palpiti» - Orch. de la Suisse Romande dir. H. Lewis — La donna del lago: «Tanti affetti in tal momento» - Royal Philharmonic Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. H. Lewis - M° del Coro J. McCarthy

▶ **17,45/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG:** Due Canti op. 1 su testo di K. von Levetzow - D. Gramm, bs.; G. Gould, pf. — Verklarte Nacht, per sestetto d'archi op. 4 (ispirato al poema Zwei Menschen di Dehmel) - N. Liddel e J. Antherton, vl.i; D. McVay e K. Essex, v.le; J. Clarke Ward e C. van Kampen, vc.i

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore, per archi op. 18 - Quartetto Amadeus. **A. Honegger**: Sinfonia n. 3: Liturgica - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Mravinsky. **M. A. Charpentier**: Sainte Cecile vierge et martyre, oratorio - Les Arts Florissants dir. W. Christie

▶ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. P. da Palestrina**: Missa cantatibus organis Caecilia a dodici voci in tre cori - Org. G. Agostini - Dir. A. Sacchetti

▶ **20,35/RITRATTO D'AUTORE: GIORGIO FEDERICO GHEDINI**: Concerto per flauto, violino e orchestra «L'Alderina» - J. C. Masi, fl.; G. Principe, vl. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Due Composizioni per organo - Sol. A. Sacchetti — Contrappunti per tre archi e orchestra - Trio italiano d'archi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

▶ **21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI: M. Reger**: Dodici Walzer-Capricen per pianoforte a quattro mani op. 9 - Sol.i K. e M. Schluter

▶ **21,55/IL DISCO IN VETRINA: A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Janacek - Anonimo sec. XVI - C. Monteverdi - B. Marcello - L. van Beethoven - A. Vivaldi**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. Gastgeber: Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Wir entdecken Komponisten. L. van Beethoven: Die neun Symphonien oder: Von Höhrrohren, Taktmessern und Kanonen - 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Lieberabend mit Toshinori Kitamura. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Soft music. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Alberto Moravia: «Prezir». 3. del. **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Prodor novih gastronomskih tokov v obmejni prostor. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Slovenski izvajalci na laserskih ploščah. Simfonični orkester RTV Slovenija; vodi M. Munih. P. I. Čajkovski: Labodie jezero, suita op. 20 a; Hrestač, suita op. 71 a). **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Giorgia Passeri, Emilio Levi e **Giorgia Pini** (foto) presentano documentari su natura e animali. Le *Novità Big!* L'angolo della musica. Giochi a premi (tel. 081/638000). I *Duck Talesin* cartone animato. I telefilm *Black Beauty* e le storie di *Blue Dink*.

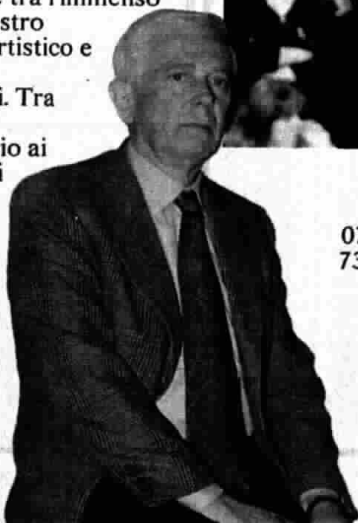
RAIUNO 20,40 SHOW

VARIETÀ

Gli animali, in palcoscenico e nella vita di tutti i giorni, e la moda sono gli argomenti di questa puntata. Con i suoi ospiti, **Pippo Baudo** (nella foto) parlerà degli «amici dell'uomo» e di tutto ciò che fa tendenza, dalla musica allo sport, e di ciò che era alla moda una volta e che ora non lo è più.

RAIUNO 23 ATTUALITÀ

IL SUPPLEMENTO

Al centro della puntata condotta da **Gaspare Barbiellini Amidei** (foto) i beni culturali italiani e la sproporzione tra l'immenso valore del nostro patrimonio artistico e l'esiguità dei finanziamenti. Tra gli ospiti, il sottosegretario ai Beni Culturali **Luigi Covatta** e **Giorgio Benvenuto**.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

0769 (per chi chiama da fuori Roma) 73969 è il numero a disposizione dei telespettatori che «comunque la pensino» vogliono dire la loro a *Samarcanda*, la trasmissione di punta del *TG 3* che con la sua audience e il suo stile miete polemiche e consensi.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1977.* 3ª

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Padri in prestito.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Gli zingari del mare.* Di Roberto Ferranti, Massimo Massucci e Francesco Pogliani

14,30 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** COLDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1977.* 4ª ed ultima parte. Regia di Antonio Moretti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Pippo Baudo presenta **Varietà.** Di Bruno Broccoli, Marco Zavattini, Massimo Cinque, Michele Truglio. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 5ª trasmissione

22,45 **Telegiornale**

23 **Il supplemento.** *Come stanno le cose.* Di Pier Giorgio De Florentiis. Da un'idea di Gaspare Barbiellini Amidei. Con L. Barzini, V. Emiliani, G. Folloni, A. Mucci, P. Ostellino. Regia di Andrea Bevilacqua. 4ª trasmissione

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,40 Treviglio. **Ciclismo: Settimana ciclistica bergamasca.** 6ª. *Circuito di Treviglio*

12 **DSE - Il circolo delle 12.** Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte

15,40 **Rubrica Bici & Bike.** A cura di Giacomo Santini

16 Roma. **Pentathlon moderno: Campionato europeo**
— **Scherma-Nuoto-Tiro.** Sintesi
— **Equitazione: Gara tradizionale**

17 Sulmona. **Calcio: Italia-Ungheria Under 18.** 2° tempo

17,45 Mazara del Vallo. **Scherma: Campionati italiani assoluti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Una decisione difficile*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm

9 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE - Block-Notes.** *Tre scuole, tre esperienze.* Regia di A. Proietti e F. Abussi

10,50 **Destini.** 128ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 283ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 740ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con V. Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** A cura di Gabriele La Porta

17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,50 **Alf.** Telefilm. *Il ragazzo della porta accanto*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **I ragazzi del muretto.** Serie tv di Enzo Tarquini. Sceneggiatura di D. Bortignoni, E. Liccioli. Regia di Paolo Poeti. Con Lorenzo Amato, Francesca Antonelli, Pao Pei Andreoli. 4° episodio: *Una giornata nera*
777

21,30 I ragazzi del muretto vanno al cinema (IV). **Fuori dal giro** (1988). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Steven Stern. Con Jason Bateman, Frank Stallone, Maura Tierney

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**

23,30 Parigi. **Pallacanestro: Finale Coppa Campioni**

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **L'avvertimento** (1980). Film poliziesco. Regia di Damiano Damiani. Con Giuliano Gemma, Laura Trotter, Martin Balsam

18,10 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Le fameliche veggenti.* Di S. Tauschek e H. Steinert

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samarcanda.** Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

24 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Ava e Clay Alden si confessano. Ava ammette che era convinta di sposare Clay Alden, non Alex Masters. Clay confessa di aver lasciato apposta, in camera di Ava, la videocassetta «compromettente». Rocky, Todd e Curtis sono ancora chiusi nella stazione, insieme ad un misterioso personaggio...

RAIDUE 16,25 RUBRICA

TUTTI PER UNO: LA TV DEGLI ANIMALI

Conducono il programma **Armando Traverso** e **Marina Viro** (foto). Tra le rubriche: *Cerco casa*, un padrone per chi è solo. *Bautiful*, storie d'amore canine. *Chi l'ha visto*, per rintracciare animali scomparsi. Infine, il *Waku Waku*, telefono 081/762990.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

I RAGAZZI DEL MURETTO

Allo stadio Cristian incontra un ultrà particolarmente violento, Luca, detto «il morto»... Andrea, innamorato di Giuliana, deve seguire il padre, un pilota militare trasferito in un'altra città. Per Sara è un momento di felicità: una famosa ballerina la sceglie per seguire uno stage di danza classica...

RAIDUE 21,30 FILM

Per uscire dalla povertà e dallo squallore del suo quartiere, Philly Patillo (**Jason Bateman**) accetta di lavorare per un boss della malavita locale, Anthony D'Amato (**Frank Stallone**). Forse non è la scelta giusta e ben presto si accorge di non poter tornare indietro. La sua vita si complica ulteriormente quando scopre di aver avuto un figlio dalla sua ex fidanzata...

CARTONI

16

BIM BUM BAM

Continuano le allegre peripezie di *Due matti in palestra* con **Ambrogio**, **Carlo Sacchetti** e **Debora Magnaghi** (foto), nominati assaggiatori ufficiali di panini della famosa catena Hamburger Bollente. Segue *Niente panico*, il gioco condotto da **Marco Bellavia**.

QUIZ

20,40

TELEMIKE

Dopo dieci anni di Fininvest e venticinque di Rai **Mike Bongiorno** e i suoi quiz non accusano stanchezza. «Il segreto? Non aver paura delle gaffe e dei congiuntivi e evitare l'esagerazione».

SERIAL 13,45

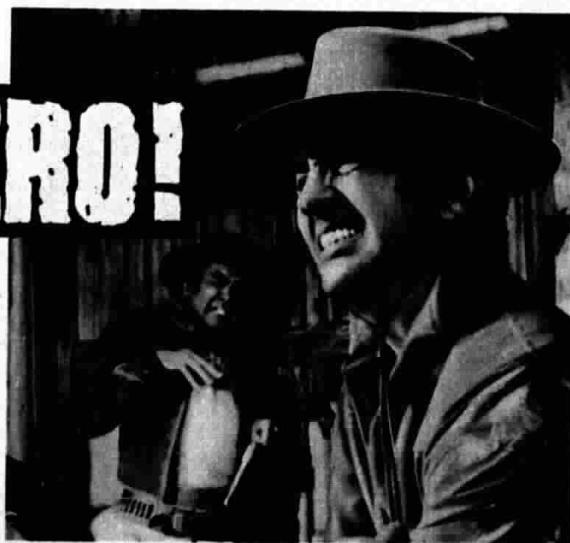
SENTIERI

Rusty e Rose, ignari della presenza di Mindy, lasciano il magazzino, ma il commissario Inman minaccia Mindy con la pistola. Fran riesce a disarmare Inman. Intanto Cameron si reca in questura e denuncia suo padre, implicato nel traffico di droga...

FILM

20,35

BANDOLERO!

Il fuorilegge Dee Bishop scampa alla forca e, nella fuga, s'innamora della vedova di Natham Stawner, presa in ostaggio. Lo sceriffo tallona i fuggitivi, mentre si profila la minaccia dei «bandoleros». Western con **Dean Martin** e **James Stewart** (insieme nella foto). Forse il capolavoro di Andrew V. McLaglen.

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Cara Libby*

8,30 **Tre fusti due bambole e un tesoro** (1967). Film sentimentale. Regia di John Rich. Con Elvis Presley, Dodie Marshall

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam. *Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.* Cartoni

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,05 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 Bandolero! (1968). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch

22,45 **Pronto intervento**

23,15 **Telequattro.** Notiziario di informazione

23,30 **Gaia.** Progetto ambiente

0,05 **Brivido d'estate** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michie Gleason. Con Lori Singer, Anthony Edwards

1,40 **Bonanza.** Telefilm. *Non piangere figliolo*

ODEON **06/3454121**

13 **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*

14 **L'ostaggio.** Film commedia. Con bambini non professionisti

15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16,15 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina

16,45 **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Il paese delle meraviglie.** Show
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm. *Lo stallone*
17,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Morte di un amico*
18,30 **Studio aperto.** News
19 **MacGyver.** Telefilm. *Il giudizio finale*
20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
20,30 Red Ronnie presenta **Gianni Morandi. Teatro sotto la tenda**
22,30 **Tricolore.** Show. Con Davide Mengacci
23 **American Supermarket.** Di D. Ferrario e F. Bertagnolli. *È uno strano, strano mondo...*
23,35 **Grand Prix — Studio aperto.** News
0,50 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30 **Il mondo fantastico di Mr. Monroe.** Telefilm. Con John Hotchkis
11,15 **Potere.** Telenovela
11,55 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **I cercatori d'oro** (1945). Film commedia. Regia di Hal Walker. Con Bing Crosby, Bob Hope, Dorothy Lamour
17,45 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18 **Tra il buio e la luce.** 4ª puntata. Miniserie
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
20 **TMC News**
20,30 **Doppio delitto** (1985). Film tv giallo. Regia di Jud Taylor. Con Richard Crenna, Beverly D'Angelo. 1ª parte
22,20 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,20 **Stasera News**
23,40 **E via col vento! - America's Cup '92**
0,20 **Basket: Coppa d'Europa dei Campioni.** Finale. Commento di Marco Lanza

18,30-19 **Cartoni animati**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Il deserto dei tartari** (1976). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Jacques Perrin, Vittorio Gassman, Giuliano Gemma
23 **Quattro matti cercano manicomio confortevole.** Film commedia. Regia di Raphael Gordon. Con S. Aguillar, T. G. Hernandez
0,30-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

GIANNI MORANDI. TEATRO SOTTO LA TENDA

Il meglio delle oltre cento tappe del tour di **Gianni Morandi** concluso nel dicembre scorso a Bologna. Questo il successo in numeri: oltre trecentomila spettatori, più di quattrocentomila copie vendute dell'ultimo album *Varietà*. Un successo che ha premiato una formula nuova: Morandi infatti era solo con la sua chitarra.

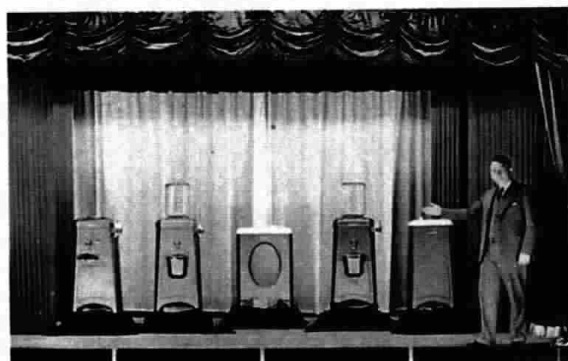
DOCUMENTI
23

AMERICAN SUPERMARKET

Ultima tappa del viaggio nel mondo dei consumi americani degli anni '40-'50. Vedremo tra l'altro gli exploit di una serie di inventori e un John Wayne fine anni '50 che parla dello stile americano in chiave patriottica.

ODEON FILM
20,30

IL DESERTO DEI TARTARI

Valerio Zurlini materializza le fantasie di Dino Buzzati. Il tenente Drogo viene inviato alla fortezza Bastiano, nella remota periferia dell'impero. La legione vive nell'attesa di un attacco dei Tartari, che in realtà non arriveranno mai... Nel cast **Giuliano Gemma (foto), Jacques Perrin, Vittorio Gassman.**

FILM TV
20,30

DOPPIO DELITTO (1ª)

Prima delle due parti di un tv-movie di Jud Taylor. Una prostituta e un'insegnante vengono uccise. L'assassino decapita i cadaveri e scambia le due teste. **Richard Crenna** (foto) è il poliziotto che conduce le indagini.

ECOLOGIA e NATURA

MA-FRA con i suoi prodotti per l'auto crea un effetto particolarmente bello. Ti sembra di viaggiare in un atmosfera che ti avvolge e nel pieno rispetto della natura perchè tutti i prodotti MA-FRA sono, da un decennio, esenti da gas liquidi inquinanti ritenuti dannosi per l'ozono. Vivi nella natura, anno dopo anno con MA-FRA.

MA-FRA
i cosmetici per la vostra auto
LIMBIATE (Milano) Italy

Mazzantini

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Medicina 33.** Con Luciano Onder
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video a rotazione**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Fairport Convention in concerto**
20	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Barnaby Jones.** Telefilm. *Tuffo mortale*
20,30	**Pierino colpisce ancora** (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Michela Miti, Toni Ucci
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,40	**Dimensione cinque** (1966). Film di fantascienza. Regia di Franklin Andreon. Con Jeffrey Hunter, France Nuyen
1,25	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin' on.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Pallavolo: Campionato italiano Play off.** Ottavi di finale. Replica
15,30	**Calcio: Olanda-Finlandia.** Replica
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
22,30	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30	**Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi

RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Sempre più bambini, e sempre più piccoli, vengono affetti da crisi d'asma. E di questo oggi si parla nella rubrica di medicina di **Luciano Onder** (foto) che affronta anche il tema delle malformazioni, del funzionamento della tiroide e delle case di riposo per anziani.

SPORT

15,30

CALCIO: OLANDA-FINLANDIA

Per il Gruppo 6 delle qualificazioni alla fase finale del Campionato europeo, gli olandesi, campioni in carica, affrontano in trasferta la Finlandia. Per Gullit e soci un'opportunità da non perdere per non concedere vantaggi a Portogallo e Grecia. Nella foto, il portiere olandese **Hans Van Breukelen**.

CARTONI

17,15

SUPER 7

Una nuova avventura dei *Rangers delle galassie*. Zach, sfidando gli ordini di Walsh, si reca sul pianeta della regina Silver. Aiutato da Geezi, si introduce nella psicocripta per liberare sua moglie Alice, ma viene fatto prigioniero. I Rangers accorrono in suo aiuto.

MUSICA

21

BLUE NIGHT

Special su **Julee Cruise** (in alto), la voce inquietante dell'intricatissimo *Twin Peaks*. Sentiremo anche i **Matt Bianco** e **Oleta Adams** (a destra), scoperta dai *Tears for Fear* in un piano bar e arrivata al successo come solista.

IL GIORNALE DI BORDO di Cristoforo Colombo alla scoperta delle Indie in lettura integrale, ogni pomeriggio su Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu, lui, i figli e gli altri**
— Radioaspettando un terno al lotto. Con Oliviero Beha
11,30 **Rotocalco per tutti.** Realizz. di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - Gossip**
13,25 **Gulliver.** Di Diego Cugia e Jean Ludwigg
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore
15,36 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da M. Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio, Radiouno da te.** Regia di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,58 **Ondaverde Camionisti**
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura - agricoltura e ambiente.** Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione
12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Cala normanna.** Originale radiofonico di A. Bianchini e C. Di Stefano. Con Lucia Catullo, Enzo Consoli. Regia di C. Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. A cura di Paolo Emilio Taviani e Consuelo Varela. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. A. M. Rossi. Regia F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Michele Concina. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. Johann Sebastian Bach: Suite n. 5 in do min. per violoncello solo BWV 1011 ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in sol magg. per violino e orchestra Hob. VII A/3 ♦ Robert Schumann: Tre Romanze per oboe e pianoforte op. 94
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 7° Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Neeme Jarvi) (CHANDOS CHAN 8877) ♦ Antonin Dvorak: Danze slave op. 46: nn. 1 e 3 (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Christoph von Dohnanyi) (DECCA 430171-2) ♦ Béla Bartók: Danze popolari rumene — Rapsodia n. 1 per violino e pianoforte (Krysia Osostowicz, violino; Susan Tomes, pianoforte; Michael Collins, clarinetto) (HYPERION CDA 66415) ♦ Johann Strauss: An der schönenblauen Donau: Picnic in the Vienna Woods - Wiener blut (The King's Singers) (EMI CDC 7540572) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **DSE - Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Concerti Nord-Sud: Ilari Angervo, violino
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Arturo Castelvecchi
20 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **L'arpa magica.** Musiche per uno Zauberspiel in tre atti di Georg Edler von Hofmann per tenore, basso, voci recitanti, coro e orchestra. Intermezzi di Edoardo Sanguineti. Musica di Franz Schubert. (Edizione critica a cura di Rossana Dalmonte). Tenore: Lynton Atkinson; Basso: Carlo Del Bosco; Voci recitanti: Cavaliere: Andrea Collavino, Daniela Cristofori e Carlo Ottolini; Melinde: Maddalena Costagli, Ines De Carvalho e Valentina Diana; Narratrice: Irene Di Dio; Narratore: Christian Di Domenico; Sutur: Giancarlo Lodi e Fabio Modesti; Arnulf: Angelo Pireddu; Ida: Daniela Siboni. Direttore Markus Stenz. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giovanni Andreoli. In collaborazione con la Scuola d'arte drammatica «Paolo Grassi»: allievi del II corso attori. Regia di Giorgio Marini
22,50 **Intermezzo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note.** Presenta Claudio Fusacchia
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
18 **Stereopiù.** Con G. Iannuccilli. Regia M. Lolli
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Marco De Dominicis e Paolo Gironi
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio Due. In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 Spazio Due. In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30-23,58 Spazio Due. In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo**
19,51 **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi** / 23,31 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Fred Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore per due oboi, archi e continuo op. 9 n. 9. **J. F. Reichardt**: Cantata funebre per la morte di Federico II. **F. Liszt**: Tre Studi trascendentali per pianoforte. **G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra. **O. Respighi**: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 1

▶ **7,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Vladimir Delman. Pianista Laura De Fusco. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, ouverture — Concerto n. 2 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 40. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 14 gennaio 1988)

▶ **8,50/DEDICATO ALL'ORGANO: S. Scheidt**: Magnificat primi toni - Sol. B. Lagacè. **C. Nielsen**: Preludi dall'op. 51 - Sol. E. Westenholz. **J. S. Bach**: Trio-Sonata in do maggiore BWV 529 - Sol. T. Koopman. **L. Vierne**: Carillon de Westminster op. 54 n. 6 - Sol. S. Preston

▶ **9,30/LE PARNASSE FRANÇAIS: M. Marais**: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. **J. F. Rebel**: Tombeau de Monsieur de Lully - Musica Antiqua di Colonia. **M. Marais**: Sonata à la maresienne - London Baroque dir. Ch. Medlam

▶ **10,10/LA COMÉDIE-BALLET: N. Rota**: Le Molière imaginaire, commédie-ballet per M. Bejart - Orch. del Théâtre La Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni

▶ **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CLARINETTISTA THEA KING: **B. Crusell**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 11 n. 3 - London Symphony Orch. dir. A. Francis. CORNO HERMANN BAUMANN: **G. Rossini**: Prélude, thème et variations - Pf. L. Hokanson. DIRETTORE VLADIMIR FEDOSEEV: **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 9 op. 70 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **12/MUSICHE PER ORGANO DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 - Sol. A. Sacchetti — Sonata n. 6 in re minore op. 65 - Sol. M. Eisenberg

▶ **12,30/LA TRADIZIONE POPOLARE: I. Paderewski**: Fantasia polacca per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. R. Smendzianka - Orch. Nazionale di Varsavia dir. S. Wislocki. **F. Liszt**: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - London Symphony Orch. dir. K. Kondrashin. **B. Bartók**: Sonatina su melodie di contadini transilvani - Pf. A. Foldes

▶ **13,10/CONCERTO SOLISTICO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 - Sol. G. Gould - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos

▶ **13,30/UN SESTETTO: M. Glinka**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: F. Schrecker**: Die Gezeichneten, ouverture. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Quest'ultimo bacio che il pianto inonda» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten. **R. Strauss**: Il cavaliere della Rosa: «Mir ist die ehre Widerfahren» - Sopr.i A. Berger-Rothen e L. Della Casa. **L. Delibes**: Lakmè: «Lakmè! c'est toi» - R. Doria, sopr.; A. Vanzo, ten. **G. Donizetti**: Maria Stuarda: «Si vuol di Francia...» - Msopr. A. Baltsa. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - J. Bioerling, ten.; R. Tebaldi, sopr.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE ORMANDY - PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Wagner**: Idillio di Sigfrido. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 30. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ **16,50/ANTONIO SOLER**: Concerto n. 3 in sol maggiore, per due organi

▶ **17/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms**: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36 - A. Malecek e E. Mass, vl.i; K. Tsuchiya e D. Gerhardt, v.le; H. Majowski e P. Steiner, vc.i

▶ **17,35/PIÈCES DE CLAVECIN: J.-Ph. Rameau**: Brani da Nouvelles Suites de Pièces de clavecin où Second Livre - Sol. K. Gilbert

▶ **17,50/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt**: Ce qu'on entend sur la montagne - London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. Locatelli**: Concerto per archi op. 4 n. 8 «a imitazione dei corni da caccia». **B. Pasquini**: Toccata in re minore. **A. Reicha**: Quintetto in re maggiore per strumenti a fiato op. 91 n. 9. **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Un dì all'azzurro spazio». **G. Puccini**: La Bohème: «Sì mi chiamano Mimì». **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10

▶ **20/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: I. Ireland**: The Overlanders - West Australian Symphony Orch. dir. D. Measham. **F. Bridge**: Fantasia per quartetto con pianoforte - Trio Tunnel; B. Hawkins, II vl. **F. Delius**: Brigg Fair, rapsodia per orchestra sull'omonimo canto popolare inglese - Royal Philharmonic Orch. dir. Th. Beecham. **W. Walton**: Belshazzar Feast, per baritono, coro e orchestra - Bar. B. Luxon - London Philharmonic Orch. e Coro dir. G. Solti

▶ **21,30/ISRAELE IN EGITTO.** Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel:** B. Christensen e C. Bischoff, sopr.i; G. Bumbry, contr.; D. Blackburn, ten.; D. Watts e W. Wood, bs.i - The Utah Symphony Orch. e The Combined Chorus of The University of Utah dir. M. Abravanel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni**: Sonata a cinque in la maggiore op. 2 n. 5. **L. S. Weiss**: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. **J. B. Chevalier de Saint George**: Quartetto n. 6 in re maggiore per archi op. 1. **F. Schubert**: Rosamunda: Intermezzo n. 3. **R. Schumann**: Novelletta n. 5 in re maggiore op. 21. **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34. **A. Soler**: Sonata in re bemolle maggiore

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). An Ort und Stelle. **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Pralinen». Hörspiel von Donovan O'Malley. Mit: M. Körber, M. Fuchs, G. Garbers, N. Danzeisen, U. Friedrichsen, G. K. Kramer, G. Trowe, K. Brügger, Ch. Zimmermann, S. Idler, H.-Ch. Mejer. Regie: H. Rosenhauer. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Slovensko denarništvo v Trstu. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Obvezna smer - vzhod. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Alberto Moravia: «Prezir». 4. del. **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Spozavajmo Slovenijo. **12,15** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. Naša pesem 1990, XI. tekmovanje slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Ženski zbor Rotovž iz Maribora (vodi K. Šilec) in mešani zbor Cantemus iz Kamnika (vodi J. Klobčar). **17,10** Četrtkova srečanja: Trst je klical. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Emma - S. Ermogene
○ SOLE: sorge alle 6,24; tramonta alle 19,55

RAIUNO 12,05-18,45 SHOW

PIACERE RAIUNO

Le idee per il week-end ci arrivano da Lecce, da dove **Staffan De Mistura** (nella foto con **Piero Badaloni**) propone quattro itinerari per quattro modelli diversi: il goloso, lo sportivo, il colto e l'amante dell'avventura.

RAIUNO 20,40 INCHIESTA

I DIECI COMANDAMENTI ALL'ITALIANA

Non rubare. **Enzo Biagi**, come sempre affiancato da Monsignore **Ersilio Tonini** (insieme nella foto), arcivescovo emerito di Ravenna, affronta il settimo comandamento in tutte le sfumature e le sfaccettature possibili: dai grandi furti alle tangenti quotidiane, alle forme più subdole di truffa e malcostume.

RAIUNO 21,40 FILM

UNO STRANO CAMPIONE DI FOOTBALL

Sfruttando un'anomalia del regolamento sportivo, una squadra di football americano risolleva le sorti del suo disastroso campionato schierando nella formazione un asino dotato di un potentissimo calcio. Superate le difficoltà d'inserimento, il ciuchino va forte... Nel cast **Edward Asner** (foto).

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Ultime novità sui casi delle persone scomparse affrontati nelle scorse puntate da **Donatella Raffai** (nella foto). Per intervenire telefonate durante la settimana al numero 06/36 13 147 o in diretta ai numeri 0769/7399 o 06/88 96 910.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1977.* 4ª ed ultima parte

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Padri in prestito.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano Piacere Raiuno. *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Il falco metropolitano.* Di Marco Mambro

14,30 Speciale **DSE - Bologna: gente, studenti, dottori.** Regia di Carlo Lizzani

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** L.I.Ma.R. - Lega Italiana contro le Malattie Reumatiche e per l'Aiuto ai Malati Reumatici

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Piacere Raiuno. Idee per un week-end. *Piacere Lecce.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 I dieci comandamenti all'italiana. Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia Enrico Bosio. 7ª trasmissione

21,40 (777) Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Uno strano campione di football (1976). Film. 1ª visione tv. Regia di Vincent McEveety. Con Edward Asner, Don Knotts, Gary Grimes. Prod.: Walt Disney. 1° tempo

22,45 **Telegiornale**

23 Uno strano campione di football. Film. 2° tempo

23,40 **Artisti d'oggi in Umbria: Manlio Bacosi**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 **DSE - La buona amministrazione.** Di Nino Valentino. 3ª. *Una giustizia povera?*

RAITRE 06/36864890

11,40 Palazzago. **Ciclismo: Settimana ciclistica bergamasca.** 7ª. *Circuito di Palazzago*

12 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **DSE - La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania. Regia di Fulvio Richetto

15,40 Madonna di Campiglio. **Sci: Rally del Brenta.** Campionato italiano

16 Mazara del Vallo. **Scherma: Campionati italiani assoluti**

16,30 **Pallamano: Partita Play off**

17,15 In diretta dagli Studi di Milano **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di L. Villa, G. Grillo. In studio G. Lopez. *Gli uomini blu del Sahara.* Di C. Klasky

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La diga dei castori*

8 **L'albero azzurro.** Regìa di C. Pellegatta

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'asta*

9 **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** - Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 31ª p.

10,50 **Destini.** 129ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 TG 2 - Diogene. **Dalla parte delle donne**

13,30 **TG 2 - Trentatre**
— **Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 284ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 741ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi**
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,50 **Alf.** Telefilm. *Zio Albert*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *Fuga di notizie*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Teatro Verdi di Montecatini Terme. Jerry Calà con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt presentano Serata d'onore. Testi di Giorgio Calabrese, Jerry Calà, Guido Clericetti, Marco Mattolini, Nini Salerno. Orchestra diretta da Arturo Righetti. Un programma realizzato da «La Italiana Produzioni». Produttore esecutivo Giorgio Carnevali. Regìa di Antonio Gerotto

22,40 **Antennati 2 - La vendetta.** Un programma di Nicoletta Leggeri. Regìa di A. Ferrari

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. The Blues Brothers (1980). Film commedia musicale. Regìa di John Landis. Con John Belushi, Dan Aykroyd, Cab Calloway

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regìa di Eros Macchi

22,45 **TG 3 - Sera**

22,50 **Harem.** Di Catherine Spaak e P. Menghini, R. Spaccarelli. Regìa di M. Fusco. 25ª puntata

24 **TG 3 - Notte**

0,45 **20 anni prima**

RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2 - DIOGENE DALLA PARTE DELLE DONNE

La rubrica curata da **Ilda Bartoloni** (foto) si occupa oggi di un gruppo di donne di Tropea. *Plurale femminile*: quando le donne si muovono riescono a cambiare anche situazioni che sembrano sclerotizzate. Il filmato è di Liliana Madeo.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Jack si sente smarrito, non sa cosa fare: la notizia che Stacy aspetta un figlio da Rick lo ha sconvolto e si rivolge a padre Jim perché lo aiuti a superare la crisi. A peggiorare la situazione arriva un telegramma in cui si dice che il padre di Jack, il senatore Roger Forbes, è vivo ma in grave pericolo...

RAIDUE 20,30 SHOW

SERATA D'ONORE

Gli onori di oggi vanno a Renato Carosone e a tutta Napoli. A festeggiarlo tra gli altri il blues di Pino Daniele e la comicità dei Tré Tré. Beato tra le donne, come sempre, **Jerry Calà** che con *Serata d'onore* ha esordito nel ruolo di conduttore. Con lui **Elisabetta Gardini** e **Clarissa Burt** (foto).

RAIDUE 0,20 FILM

THE BLUES BROTHERS

Due sgangherati musicisti (**Dan Aykroyd** e **John Belushi**, foto) ricompongono la loro vecchia band per un concerto di beneficenza, ma molti vorrebbero accopparli... Un film che è tutto un inseguimento, ma anche un inno metafisico al rhythm'n'blues.

13,20

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Si possono vincere lavastoviglie, viaggi, automobili, gioie, videoregistratori e tappeti con il gioco condotto da Iva Zanicchi. Fra i quiz proposti: *Jolly, Il tempo è denaro, Cassaforte, Salvadanaio, Occhio al prezzo, Gioco del lotto.*

IL GIOCO DEI GIOCHI

Nuovi ospiti, nuovi giochi e nuove, divertenti situazioni con **Lino Banfi** aiutato dalla figlia **Rosanna**. Nella sesta puntata ancora una volta Augusto Martelli con la sua orchestra, Gianfabio Fosco e Sonia Grey saranno complici delle «malefatte» del duo Banfi. La regìa è di Beppe Recchia.

SERIAL

13,45

SENTIERI

Nell'ufficio di polizia, Cameron racconta come si sono svolti i fatti relativi al traffico di droga e termina il suo rapporto incriminando suo padre. Il poliziotto Rusty viene scagionato e potrà riprendere servizio entro pochi giorni. Frank rimprovera Harley ed Alan Michael per non avergli detto la verità subito...

TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia, nelle vesti della baronessa Manfredi, si reca a cena a casa di Michele (**Jorge Martinez**, nella foto con **Margarita Ross**) e gli rivela la sua identità. Michele rimane sconvolto, ma Giulia non dice di essere la madre superiora del convento...

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Il favorito della grande regina** (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Koster. Con Bette Davis, Richard Todd
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Il gioco dei giochi. Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regia B. Recchia
22,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35	**Cronaca.** A cura di Emilio Fede
23,25	**Burglar: affittasi ladra** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Hugh Wilson. Con Whoopi Goldberg, Bob Goldthwait
1,35	**Bonanza.** Telefilm. *L'attrice*

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
14	**Don Milani** (1976). Film biografico. Regia di Alfredo Angeli. Con Edoardo Torricella, Claudio Gora, Marina Berti
15,30	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
16,15	**Fiori di zucca.** Cabaret
16,45	**002 operazione Luna** (1965). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker.** Telefilm
13	**Happy Days.** Telefilm. Con H. Winkler
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	Il paese delle meraviglie. Show con Linus, Monica Nannini
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm. *In luna di fiele*
17,30	**Mai dire sì.** Telefilm. *Cuori d'acciaio*
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *Fiamme dell'inferno*
20	**Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30	College. Telefilm. Con Federica Moro, Fabrizio Bracconieri — **Studio aperto.** News
22,30	**Calciomania.** Con Cristina Parodi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
23,30	Valentina. Telefilm. *Addio Valentina*
0,05	**Cin Cin.** Telefilm. *Mark Twain è vivo e vegeto*
0,30	**Studio aperto.** News
0,45	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30	**Il mondo fantastico di Mr. Monroe.** Telefilm. Con John Hotchkis
11,15	**Potere.** Telenovela
11,55	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Preferisci caffè, te o me** (1973). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Karen Valentine, John Davidson
16,30	**TV donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18	**Tra il buio e la luce.** 5ª puntata. Miniserie
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	Doppio delitto (1985). Film tv giallo. Regia di Jud Taylor. Con Richard Crenna, Beverly D'Angelo. 2ª parte
21,15	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
22,15	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e Giacomo Bulgarelli
24	**Stasera News**
0,20	**Una storia diversa** (1978). Film commedia. Regia di Paul Aaron. Con Perry King, Meg Foster, Valerie Curtin

18,30-19	**Cartoni animati**
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Professore venga accompagnato dai suoi genitori** (1974). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Jacques Dufilho, Aldo Maccione, Didi Perego
22	**Motori**
22,30	**Uomini si nasce, poliziotti si muore** (1976). Film poliziesco. Regia di Ruggero Deodato. Con Marc Porel, Adolfo Celi
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

SHOW 15,30

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

La settimana di **Linus** e **Monica** termina a Cape Canaveral dove sono atterrati al «John F. Kennedy Centre Canaveral», ex Nasa, per curiosare fra razzi, navicelle spaziali, Shuttle. Fra i cimeli anche il primo razzo lanciato il 5 maggio del '61.

TELEFILM 20,30

COLLEGE

Doppio appuntamento: nella prima storia, *Il bellimbusto*, all'Admiral Academy fa il suo ingresso un nuovo cadetto e ruba subito il cuore di Arianna (**Federica Moro**, a sinistra), e non solo quello... Ne *La recita* le ragazze organizzano uno spettacolo di beneficenza e ottengono, non senza fatica, dal colonnello Madison (**George Hilton** con **Anna Teresa Rossini**) che alla recita partecipino anche i cadetti.

TELEFILM 23,30

VALENTINA

Ultima puntata. Valentina (**Demetra Hampton**, foto) viene rapita dal Signor X, capo della malavita milanese, che vuole vendicare la moglie morta in strane circostanze. Dopo spietate torture psicologiche Valentina viene imprigionata in una nave per essere uccisa...

FILM TV 20,30

DOPPIO DELITTO (2ª)

Sullo sfondo di una New York insolita proseguono le indagini del poliziotto Richard Crenna, che deve fare i conti con colleghi e funzionari corrotti, ma trova anche il tempo per innamorarsi della bella fotografa **Beverly D'Angelo** (foto).

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Augusto Perez scultore.** Documentario della serie «Artisti di oggi»
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il generale. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Magni. Con Franco Nero, Jacques Parrin, Maria Rosaria Omaggio
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle Basket.** Con Flavio Tranquillo

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	Super Hit — **Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Mauro Pagani Special**
19,30	**Super Hit**
22	**On the air notte**
23	**Lucio Dalla Special**
23,30	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Barnaby Jones.** Telefilm. *Eco di un delitto*
20,30	Indio Black - Sai che ti dico: sei un gran figlio di... (1970). Film western. Regia di Gianfranco Parolini. Con Yul Brynner, Dean Reed, Pedro Sanchez
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**La macchina della morte** (1971). Film horror. Regia di Paul Wendkos. Con Jacqueline Bisset, Curd Jurgens, B. Parkins
1,20	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin' on.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Il grande tennis.** Replica
14,30	**Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi. Replica
15,30	**Calcio: Campionato argentino.** Replica
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime — Eroi**
20,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
22,30	Assist. A cura di Luca Corsolini
23,15	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
24	**Tennis: ATP Tour**
1	**Calcio: Campionato tedesco.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

IL GENERALE (3ª)

Terza puntata. Garibaldi (Franco Nero) nomina Ministro Liborio Romano (Mariano Rigillo, insieme nella foto) esponente della camorra. Speranza Von Schwartz organizza un incontro tra il Generale e Mazzini: tra i due emerge un contrasto sui metodi per realizzare l'unità d'Italia. Intanto i Borbonici hanno completato lo schieramento sulla destra del Volturno.

RUBRICA 22,30

ASSIST

Continuano i play off e continua anche il fortunato programma di **Luca Corsolini** (foto) che non si limita ad analizzare l'aspetto sportivo ma allarga il suo orizzonte sui temi sociali.

RUBRICA 13

SUPER HIT

Fra i successi proposti non poteva mancare l'ultimo video dei favolosi **Rolling Stones** (nella foto), *Haywire*, l'unico brano inedito del loro ultimo album dal vivo. È il prologo dell'ennesimo addio annunciato di Mick Jagger e soci?

FILM 20,30

INDIO BLACK...

Sai che ti dico: sei un gran figlio di... Tre uomini ricevono l'ordine di rubare dell'oro... Western italiano rellegrato dalla presenza di **Yul Brynner.**

***OGGI SU RADIOTRE il 2° dei concerti Nord-Sud in collegamento diretto con la Radio Greca. In programma anche la 1ª assoluta di* Epodos**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Note di piacere**

11,18 Dedicato alla donna. **Tu, lui, i figli e gli altri**

— Radioaspettando un terno al lotto. Con Oliviero Beha

11,30 **Rotocalco per tutti.** Realizz. di R. Berni

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà

12,30 **Giallo in musica**

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati

13,30 **Gulliver.** Di Diego Cugia e Jean Ludwigg

13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Avvocato, chi ha ragione? Chiamate in diretta il vostro esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 318912

15,36 **Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?** Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni al n. (06) 318912

16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Librodiscoteca — Corpo dieci giustezza cinque

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Io e la radio, loro e la radio.** Regia di Emanuele Vacchetto

17,30 **L'America italiana**

17,58 **Ondaverde Camionisti**

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli

19,25 **Asco!ta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **M'illumino d'immenso.** Con F. Doplicher e M. Giorgetti

20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma L. Lambertini

20,20 **Note di piacere**

20,30 **Invito al Concerto.** A cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Renzo Restagno

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 In contemporanea con Stereorai. **1° Concerto della Stagione di Primavera 1991.** Direttore Michel Swierczewski. Trio Ciaikowski: Pianista Kostantin Boghino. Violinista Pavel Vernikov. Violoncellista Anatolij Liebermann. B. Britten: The Young person's guide to the orchestra op. 34 (Variazioni e fuga su un tema di Purcell) (1946) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino, pianoforte e orchestra d'archi (1823) ♦ L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra (1803-'04). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione
12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano

8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Cala normanna.** Originale radiof. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto**

9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie.** Di Cristoforo Colombo. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Zitta che si sente tutto**

15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Regia di S. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Zitta che si sente tutto**

18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia di L. Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Michele Concina. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. Johann Sebastian Bach: Ich habe genug, cantata per basso e strumenti BWV 82 ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 1 n. 1 ♦ Maurice Ravel: Menuet antique per orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Mauro Giuliani: Sei Lieder per voce e chitarra op. 89 ♦ Hector Berlioz: Le Corsaire, ouverture op. 21 ♦ Sergei Rachmaninov: Otto Etudes-Tableaux per pianoforte op. 33

11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 8° Canto (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Panorama sindacale. Settimanale di informazione sindacale del GR 3

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30 **DSE** - Educazione e società. **Bestia, amore mio.** Conduce Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. 3ª puntata

17,50 **Scatola sonora.** Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

20 In collegamento diretto con la Radio Greca. **Concerto Nord-Sud.** Luigi Boccherini: Trio in fa maggiore per due violini e violoncello (Harald Aadland e Soeren Elbech, violini; Ulrica Edstroem, violoncello) ♦ Claude Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa: Pastorale - Interludio - Finale (Svetlana Ristic, flauto; Ilari Angervo, viola; Miriam del Rio, arpa) ♦ Ottorino Respighi: Il Tramonto, per mezzosoprano, quartetto d'archi e contrabbasso (su testo di Shelley) (Monica Minarelli, mezzosoprano; Harald Aadland e Soeren Elbech, violini; Ilari Angervo, viola; Ulrica Edstroem, violoncello; Vassilis Papavasiliou, contrabbasso) ♦ André Jolivet: Alla rustica, divertimento per flauto e arpa (Svetlana Ristic, flauto; Miriam del Rio, arpa) ♦ Minas Alexiadis: Epodos, per mezzosoprano, flauto, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e arpa (1ª esecuzione assoluta) (Monica Minarelli, mezzosoprano; Svetlana Ristic, flauto; Harald Aadland e Soeren Elbech, violini; Ilari Angervo, viola; Ulrica Edstroem, violoncello; Vassilis Papavasiliou, contrabbasso)
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Giornale Radio Tre
Commenti sui fatti del giorno
(ore 21,10 circa): **Libri novità**

21,45 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Cutolo Ponta. 2ª puntata: «Mario Cresci a Matera»

22,15 **Concerti jazz.** A cura di P. Santoli (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera

23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

***ASSICURAZIONI SANITÀ TURISMO:* consigli e notizie con la rubrica**
Radio Verde per voi *condotta da Emanuele Medi, 15,33, Radio Verde Rai*

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
18 **Stereopiù.** Con G. Iannuccilli. Regia M. Lolli
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
19,25 **Classico** / 20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **1° Concerto della Stagione di Primavera 1991** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Marco De Dominicis e Paolo Gironi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Fabrizio Stramacci, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin, Felice Liperi
5,42 **Ondaverde/5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio Due. In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 Spazio Due. In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30-23,58 Spazio Due. In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,08 **Meteo**
19,51 **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi** / 23,31 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **B. Smetana - F. Kreisler - S. Mayr - G. Donizetti - Ch. Sinding - A. Kaciaturian**

▶ **7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** TROMBA WYNTON MARSALIS: **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: **C. Ph. E. Bach**: Sonata in sol minore per organo senza pedale. PIANISTA FRIEDRICH GULDA E BLASER-VERENIGUNG DER WIENER: **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K. 452. ENSEMBLE HANDT: **G. Rossini**: dall'Album Italiano (vol. VII dei Quaderni Rossiniani): I gondolieri - La passeggiata. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: **N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade, suite op. 35 - Vl. sol. R. Küchl

▶ **9,30/IL QUARTETTO VEGH: B. Bartók**: Quartetto n. 5, per archi

▶ **10/LA FAMIGLIA PUCCINI: G. Puccini senior**: Messa a quattro voci a cappella con violino a beneplacido - Sopr. D. Santus - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi — Salvum fac a voce sola con violino e organo obbligato - D. Palade, sopr.; G. Cosmi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca dir. G. Cosmi. **G. Puccini**: Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardinghi, v.la; M. Tomei, org. - Cappella Musica di S. Cecilia. **A. Puccini**: Miserere a quattro concertato per organo e contralto - D. Palade, sopr.; A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia

▶ **11/LE INTAVOLATURE PER LIUTO NEL PERIODO RINASCIMENTALE: G. Pacoloni**: Passamezzo di Zorzi - Sol.i J. Lindberg, P. O'Dette, E. Meunier e N. North. **A. De Rippe**: D'amours me plains - Sol. C. Deboves. **L. De Narvaez**: Cancion del Emperador - Sol. E. Robert. **P. P. Borrono**: Pavana milanese e saltarello - Sol.i H. Smith e P. O'Dette. **Anonimo XVI sec.**: Niederlandisch runden tanz — Niederlandisch tanzlein - Sol. J. Tyler. **A. De Cabezon**: Pavana italiana - Sol.i G. e E. Robert

▶ **11,20/DANIEL BARENBOIM INTERPRETA MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattordici romanze senza parole

▶ **11,55/PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Suite n. 2 in do maggiore per orchestra op. 53: Suite caracteristique - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. N. Marriner

▶ **12,30/DIRIGE WILLEM MENGELBERG: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 — Ouverture tragica op. 81 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **13,30/FRANZ JOSEPH HAYDN**: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 50 - Quartetto di Tokio

▶ **13,55/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI ROBERT SCHUMANN:** Bilder aus Osten, op. 66: sei Improvvisi per pianoforte a quattro mani

▶ **14,10/IL DISCO IN VETRINA: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

▶ **15/MUSICHE DI SCENA: H. Berlioz**: da Tristia op. 18, musiche di scena per l'Amleto di W. Shakespeare - English Chamber Orch. e Coro St. Anthony Singers dir. C. Davis. **J. Sibelius**: Pelléas et Mélisande, suite op. 46, musiche di scena per il dramma di M. Maeterlinck - Cr. inglese L. Krilov - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

▶ **15,40/MUSICHE CONCERTANTI: J. Ch. Bach**: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, volino, violoncello e orchestra - J. Galway, fl.; D. Wickens, ob.; W. Armon, vl.; N. Jones, vc. - Little Orchestre of London dir. L. Jones. **B. Martinu**: Concerto per violino, pianoforte e orchestra - N. Grumlikova, vl.; J. Kolar, pf. - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler

▶ **16,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, violino, clavicembalo e violoncello BWV 1038. **C. Seixas**: Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi. **F. Durante**: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo ed archi - A. Persichilli, fl.; A. Darras, clav.; C. Grasso e M. H. Le Dalle, vl.i; R. Mallozzi, v.la; M. Gambini, vc.; M. Verciani, cb.

▶ **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert**: Sonata n. 19 in do minore, per pianoforte op. postuma - Sol. M. Pollini — Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «La trota»

▶ **18,15/MUSICA ELETTRONICA: F. Razzi**: A voi che lavorate sulla terra, aria per voce sola e nastro magnetico - G. Banditelli, msopr.; D. Torresan, tecnico esecutore - Centro di Sonologia computazionale dell'Università di Padova

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Couperin**: Ritratto dell'amore da «Les Goûts Réunis» - Th. Brandis, vl.; A. Nicolet, fl.; M. Sax, fag.; J. Ulsamer e L. Strehl, v.le da gamba. **A. Gabrieli**: Ricercare arioso — Ricercare septimi toni — Canzona I «La Spiritata» - Org. R. Saorgin. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Ah, non credea mirarti» - Sopr. M. Bolgan - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 74 - Sol. G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **J. Strauss jr.**: Valzer da Tausend und eine Nacht op. 346 — Kaiserwalzer op. 437 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskowsky

▶ **20/PIEDIGROTTA.** Opera per musica in tre atti di M. D'Arienzo (revis. di R. Parodi). Musica di **Luigi Ricci.** Rita: D. Gatta; Marta: R. Talarico; Crezia: G. Fioroni; Stella: E. Vincenzi; Lena: G. Arista; Achille: F. Bonisolli; Cardillo: F. Andreoli; Renzo: A. Rinaldi; Polifemo: D. Trimarchi; Deucalione: U. Savarese; Manicotto: P. Montarsolo; Caffettiere: A. Degli Innocenti; Acquavivaro e voce interna: A. Ceroni - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai - Coro dell'Associazione A. Scarlatti e Coro di Ragazzi di Napoli dir. N. Sanzogno - M° del Coro R. De Simone

▶ **21,40/DEDICATO A LEOPOLD STOKOWSKI: R. Wagner**: Parsifal, suite sinfonica dal III atto. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Houston

▶ **22,35/UN QUINTETTO: F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore, per pianoforte e archi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. M. Leffloth - F. Liszt - P. I. Ciaikowski - E. Halffter - J. Brahms - F. Busoni**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. «Schwärzer und Schmuggler». **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. Die späten Symphonien Mozarts. **16,15** Lernt Englisch per Rundfunk. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend mit Werken von Anton Bruckner und Sir Arnold Bax. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Country glasba. **9,30** Človek v mejnih situacijah. **9,40** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Alberto Moravia: «Prezir». 5. del. **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah: klarinetist M. Luxen, pianist D. Thonnard (Belgija.) C. Saint-Saëns: Sonata op. 167. C. Debussy: Rapsodija št. 1. F. Poulenc: Sonata. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

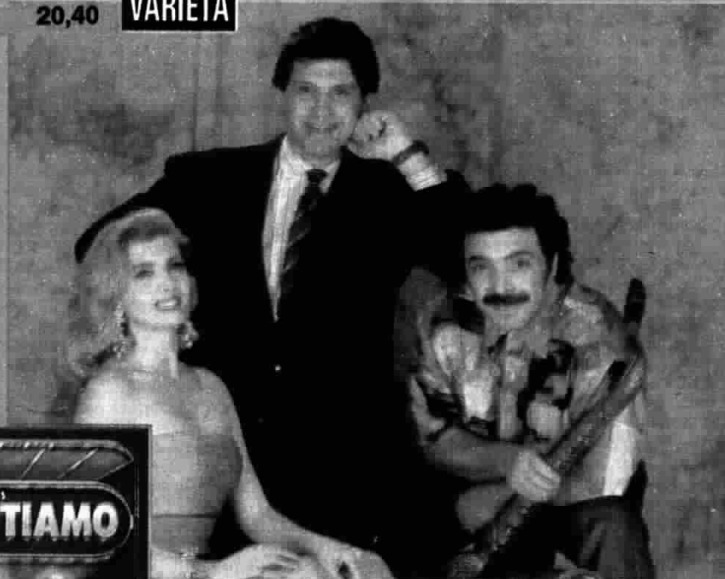
RAIUNO 12,25 MEDICINA

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla, oggi, dell'invecchiamento cerebrale e delle demenze. Intervengono in studio il professor **Luigi Amaducci**, neurologo di Firenze; il professor **Cesare Pieschi**, neurologo di Roma e il professor **Umberto Scapagnini**, farmacologo di Catania. Presenta **Annalisa Manduca**. La regia è di **Sandra Sandro Quarra**.

RAIUNO 18,10 RUBRICA

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) dedica la puntata all'alimentazione. Ospiti in studio **Oreste Lionello, Leo Gullotta, Pippo Franco** e **Pamela Prati**. Nell'angolo della bellezza si parla del fascino del profumo.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

Scommesse curiose, tanti giochi e risate assicurate nel programma condotto da **Fabrizio Frizzi** in compagnia di **Milly Carlucci** e **Nino Frassica** (insieme nella foto). L'orchestra è diretta dal maestro **Gianni Mazza**. Tra gli ospiti di oggi, che spiritosamente partecipano alle varie prove di abilità, **Ursula Andress**.

RAITRE 17 RUBRICA

MAGAZINE 3

Il meglio dei programmi di Raitre della settimana. Ed ancora, il rebus animato attraverso tre scenette secondo lo stile del cinema muto, gli interventi comici di **Marina Cassi** e **Leonardo Brizzi** (nella foto) e il video della settimana.

RAIUNO 06/36864890

7 STEREO — Dalla Basilica di S. Maria sopra Minerva in Roma **Incontri di musica sacra contemporanea.** Regia di Carlo De Biase

7,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

8 Piediluco. **Canottaggio: Memorial D'Aloia**

11 **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. Conduce Luisa Rivelli. Regia Elena Porpora. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,25 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30-16,30 **Sabato sport**
14,30 Montelibretti. **Pentathlon moderno: Campionato europeo a staffetta.** Equitazione
15,30 Mazara del Vallo. **Scherma: Campionati italiani assoluti**

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli (777)

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Scommettiamo che...? Gioco spettacolo di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci e Nino Frassica. Direzione musicale di Gianni Mazza. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori. 3ª trasmissione

22,45 **Telegiornale**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Sabato club. **La vergogna** (1968). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Max von Sidow, Sigge Fürst. Prod.: Svenskfilmindustri

RAITRE 06/36864890

8,45 Cividino. **Ciclismo: Settimana ciclistica bergamasca.** *Circuito di Cividino*

9 Montelibretti. **Pentathlon moderno**
— **Campionato europeo a staffetta.** Tiro - Scherma - Nuoto
— **Campionato europeo a squadre.** Corsa

10 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

10,30 **I concerti di Raitre.** Concerto dir. David Robertson. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Musiche di I. Strawinsky e R. Strauss

11,15 **20 anni prima**

11,45 **Volta pagina.** *Quotidiano del sabato*

12,15 **Fascista** (1974). Film documentario. Regia di Nico Naldini. Commento di Nico Naldini detto da G. Bassani. Prod.: A. Grimaldi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,25 **Ambiente Italia.** Di G. Beltotto e S. Borsi

15,05 **TG 3 - Pomeriggio**

15,15 **Pallanuoto: Partita di campionato**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Donkey Kong - Braccio di Ferro - Babar.** Cartoni animati (777)

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - Attraverso l'URSS.** In studio Angelo Sferrazza. 2ª puntata: *Siberia Orientale*

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. A cura di F. Manuti. 8ª p.

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Gli uomini della terra selvaggia** (1958). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Claire Kelly. Prod.: M.G.M.

15,25 **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **DSE - Un giorno nella vita...** *L'arvicola.* Edizione italiana a cura di Nello Pepe

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
— **Pallavolo: Partita Play off**
— **Pallacanestro: Partita Play off**

18,45 **Calcio: Sintesi anticipo Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,15 Il coraggio di vivere. *Un film e delle storie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro una malattia*
20,35 Prima del tramonto (1990). Film tv drammatico. Regia di Harry Winer. Con Fred Savage, Ellen Burstyn, Kevin Spacey, Lee Garlington. Prod.: Warner
22,15 **Il coraggio di vivere.** Di Cristiana del Melle, Riccardo Bonacina, Vittorio Bruno. In studio: Riccardo Bonacina e Cristiana Del Melle. Regia di Rita Vicario

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **TG 2 - Notte sport**
— **Pugilato: Renzo-Boyle.** Campionato europeo pesi leggeri

0,30 **I diavoli delle tenebre** (1965). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Lance Comfort. Con William Sylvester, Hubert Noel, Carole Gray. Prod.: Planet Films Fox

16,15 **Incontro di pugilato**

17 Magazine 3. *Il meglio di Raitre*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 Agente 007 - Licenza di uccidere (1962). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Ursula Andress (777)

22,20 Gad Lerner conduce Passo falso. *Franco Rotelli.* Un programma di Piero Farina e Alfonso Madeo. Regia di Paolo Gazzara

23,40 **Aspettando un terno al lotto**

23,45 **TG 3 - Notte**

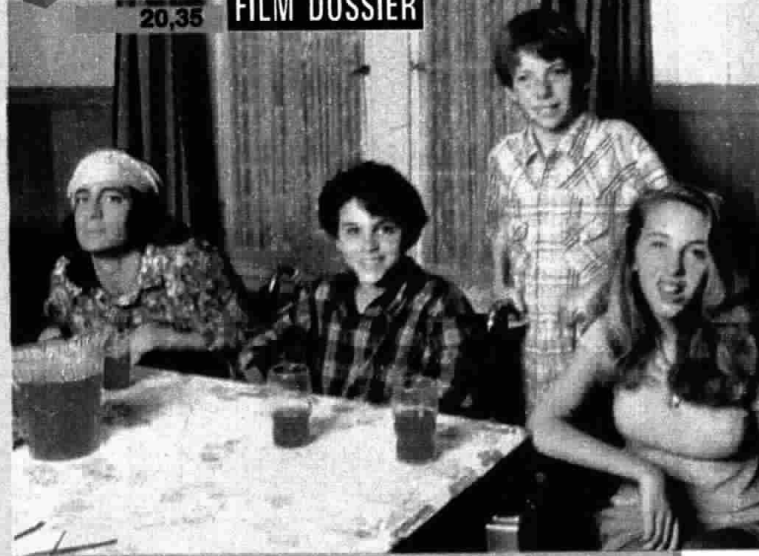
0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **40 mq. di Germania** (1986). Film drammatico. Regia di Tevfik Baser. Con Ozay Fecht, Yaman Okay, Demir Gokgol

RAIDUE 20,30 DOSSIER

IL CORAGGIO DI VIVERE

Cristiana del Melle e **Riccardo Bonacina** (nella foto con **Vittorio Bruno**, autore con loro del programma) conducono questo ciclo sulla sofferenza e il coraggio di quanti vivono la drammatica realtà della malattia. Oggi la distrofia muscolare. Dibattito in studio e testimonianze di chi vive questo dramma.

RAIDUE 20,35 FILM DOSSIER

PRIMA DEL TRAMONTO

Un film liberamente tratto da una storia vera. Mike, un ragazzo di quindici anni affetto da distrofia muscolare, è affidato dalla madre a un istituto. Le poche assistenze, le crude testimonianze e i metodi brutali lo spingono a diventare il promotore di una serie di iniziative per denunciare al tribunale le pessime condizioni di vita dei ricoverati. Una coraggiosa lotta per i diritti dei malati. Nel cast: **Fred Savage** ed **Ellen Burstyn.**

RAITRE 20,30 FILM

AGENTE 007 LICENZA DI UCCIDERE

I servizi segreti britannici spediscono in Giamaica James Bond per indagare su alcuni omicidi. Guidato dalla bellissima Honey (**Ursula Andress**), Bond raggiunge la base di Krab Key, dove il Dottor No (**Joseph Wiseman**) ha elaborato un sistema per deviare i missili americani. L'intrepido agente e la sua bellissima compagna cadono nelle mani dei cattivi...

RAITRE 22,20 INCHIESTA

PASSO FALSO

Gad Lerner (foto) intervista **Franco Rotelli**, direttore dei servizi psichiatrici di Trieste, erede di Franco Basaglia, ispiratore della Legge 180 che chiudeva i manicomi. In studio anche il ministro della Sanità **Francesco De Lorenzo**, promotore di un disegno di legge che modifica sostanzialmente la legge stessa.

SHOW 20,40

LA CORRIDA

Di scena il popolare programma di **Corrado** (nella foto, con la valletta **Antonella Elia** e il maestro **Roberto Pregadio**) con le divertenti esibizioni dei nove «dilettanti allo sbaraglio». Il pubblico in sala, armato di fischietti e trombe, decreta la vittoria e la sconfitta dei vari concorrenti. Lo studio ospita 300 spettatori.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Henry è angosciato perché Phillip non riesce a far fronte alla situazione creata dall'arresto di George, padre di Cameron. Blake lo rassicura perché ha già provveduto a sviare l'interesse dei giornalisti da un eventuale coinvolgimento della Spaulding. Harley confida a Cameron che lui era al corrente dei traffici in cui era implicato George...

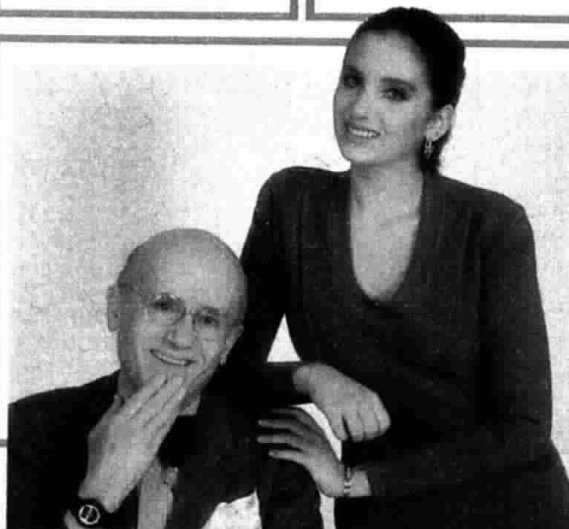
TELEFILM 20,35

COLOMBO

Hugh Caldwell (**Michael McGuire**) per gelosia uccide la moglie. Terrorizzato, chiede aiuto all'amico Mark Halparein (**Richard Kiley**) che gli trova un alibi. Tempo dopo, Hugh ricambia il favore a Mark. Sul caso indaga il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto)...

DOCUMENTI 0,10

INDIMENTICABILI

Appuntamento con **Roberto Gervaso** e la sua galleria dei grandi miti del Novecento. Affianca lo scrittore la figlia **Veronica** (insieme, nella foto), diciassette anni, nata a Roma, frequenta il quarto liceo scientifico ed è entusiasta di questa esperienza.

02/21225

- **8,05** **Un eroe dei nostri tempi** (1955). Film brillante. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Franca Valeri
- **9,50** Speciale. **Aspettando Manuela.** Replica
- **10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,30** **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone — **Canale 5 News**
- **13,20** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **14,20** **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- **15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18,15** **Arca di Noè.** Con L. Colò — **Canale 5 News**
- **18,45** **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- **19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- **20,20** **Controcorrente.** News
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- **23** **New Mission Impossible.** Telefilm
- 24 **Canale 5 News**
- **0,05** **Nero Wolfe.** Telefilm. *Alle porte di casa*
- **1,10** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

- **8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- **9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **9,40** **Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela
- **11** **Señora - Topazio.** Telenovela
- **12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- **18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **19,10** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- **19,40** **Marilena.** Telenovela
- **20,35** Colombo. Telefilm. *Un amico da salvare.* Con Peter Falk, Michael McGuire
- **22,25** **Kojak.** Telefilm. *Il giudice Mackie.* Con Telly Savalas
- **23,25** **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- **0,10** Indimenticabili. Di Roberto Gervaso
- **0,20** **Telequattro.** Notiziario di informazione
- **0,35** **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
- **1,25** **Un amore di Swann** (1984). Film drammatico. Regia di Volker Schlondorff. Con Ornella Muti, Alain Delon, Jeremy Irons

ODEON 06/3454121

- **13-15,30 Motori**
  - **Rafting**
  - **Emozioni nel blu**
  - **Fiori di zucca**
  - **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
- **15,30** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- **16,15** **Fiori di zucca.** Cabaret
- **16,45** **La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker.** Telefilm
13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania.** Replica
14,30 **Jonathan Reportage.** Con Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi.** Con Emanuela Folliero. Replica
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm. *Il teschio di Nostradamus.* Con Jameson Parker
17,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Settimo: non rubare*
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Il figliol prodigo*
20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
20,30 **Per pochi dollari ancora** (1967). Film western. Regia di Calvin J. Paget. Con Giuliano Gemma, Dan Vadis, José Calvo — **Studio aperto.** News
22,35 Atlantic City. **Boxe: Holyfield-Foreman** Campionato mondiale pesi massimi WBA IBS. Sintesi
23,40 **Cin Cin.** Telefilm. *Norm cambia mestiere*
0,10 **Studio aperto.** News
0,25 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** Cartoni animati
11 **La vita intorno a noi.** Documentario
11,30 **E via col vento! - America's Cup '92.** Replica
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
17,10 **Bambole e botte** (1981). Film d'avventura. Regia di Samo Hung. Con Jackie Chan, Yuen Biao, Richard Ng
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
20 **TMC News**
20,30 **I.T. - Incontri televisivi.** Con Mino Damato
23 Atlantic City. **Boxe: C. Williams-J. Kitchen.** Campionato mondiale pesi medio massimi. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patrizio Oliva
0,30 **Il mondo di Alex** (1970). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Donald Sutherland, Jeanne Moreau, Ellen Burstyn

18,30-19 **Cartoni animati**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Tre croci per non morire** (1970). Film western. Regia di Willy S. Regan. Con Ken Wood, Craig Hill, Peter White
22 **Rafting**
22,30 **No, il caso è felicemente risolto** (1973). Film poliziesco. Regia di Vittorio Salerno. Con Enrico Maria Salerno, Riccardo Cucciolla, Enzo Cerusico
24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

 FILM 20,30

PER POCHI DOLLARI ANCORA

Giuliano Gemma (foto) è un tenente sudista impegnato a convincere i commilitoni a rinunciare ad assaltare il Forte Yuma, perché ha scoperto che il comandante è in combutta con alcuni malviventi per rubare il deposito aurifero.

SPORT 22,35

BOXE: HOLYFIELD-FOREMAN

Sintesi della super sfida svoltasi al Convention Center di Atlantic City fra il «vecchio» **George Foreman** (42 anni, campione del mondo negli anni '73-'74, nella foto sopra) e il giovane campione mondiale dei pesi massimi, Evander Holyfield (29 anni).

INCHIESTA 20,30

I.T. INCONTRI TELEVISIVI

Scienza, avventura, viaggi, ambiente, spettacolo e attualità tra i campi esplorati da **Mino Damato** (nella foto con l'inviata «giramondo» **Emanuela Barilla**). La trasmissione va in onda da uno studio realizzato nella prima Centrale di produzione elettrica di Roma trasformata in teatro.

 0,30

IL MONDO DI ALEX

Alex Morrison (**Donald Sutherland**, nella foto con **Ellen Burstyn**), regista, dopo il successo del suo primo film è alla ricerca di idee. Un produttore gli propone sceneggiature commerciali, ma Alex prende tempo...

 20,30

TRE CROCI PER NON MORIRE

Tre pistoleri, Jerry, Paco e Reno, mentre si trovano in prigione vengono misteriosamente liberati per scoprire il vero colpevole di un assassinio. Il compenso è di tremila dollari.
Nel cast: **Ken Wood, Craig Hill e Peter White.**

Scopri con Camay i complici del tuo fascino.

CLASSIC

Chic

Naturel

Camay Classic, bagnoschiuma dal profumo francese.
Camay Chic dal profumo raffinato.
Camay Naturel dal profumo delicato.

Nuovi bagnoschiuma Camay. Classic. Chic e Naturel.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**TIGI 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Deserti.** 9ª puntata
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il generale. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Magni. Con Franco Nero, Jacques Perrin, Maria Rosaria Omaggio
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	Concerto: Ricchi e Poveri (18-11-88)

02/654661

7	**Video mattina**
10	**Radiolab**
12	Eugenio Finardi in concerto
13	**Radiolab**
18	**Mauro Pagani Special**
18,30	**Best of Blue night**
19,30	**Video a rotazione**
0,30	**Notte rock**

02/85411

14	**Incatenati.** Teleromanzo
14,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
15	**Ter Tv.** Rubrica
15,15	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**USA Today.** News
20,30	American college (1983). Film commedia. Regia di Nöel Black. Con Matthew Modine, Phoebe Cates
22,15	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05	**Sole nudo** (1984). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con David Brandon, Tania Alves, Paolo Bonacelli
1,05	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin' on.** Telefilm

02/7002725

11	**Eroi.** Profili di grandi eroi. Replica
11,15	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
13	**Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale. Replica
14	**Assist.** A cura di Luca Corsolini. Replica
14,45	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
15,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
17,30	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Sailing.** Programma a tutta vela
20,45	**Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita della 31ª giornata. Differita
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

IL GENERALE (4ª)

Quarta puntata. È la battaglia del Volturno. Prima dello scontro re Francesco II si inginocchia tra i soldati per ricevere la Comunione. All'alba i reggimenti borbonici attaccano al ritmo dei tamburi. I garibaldini guidati dal Generale **(Franco Nero)** respingono il nemico. La garibaldina Jessie White **(Lara Naszinski,** insieme nella foto) organizza un ospedale da campo...

MUSICA 22,45

CONCERTO: RICCHI E POVERI

Appuntamento con **Angela Brambati, Angelo Sotgiu** e **Franco Gatti** (foto) che propongono una carrellata di successi, da *Che sarà*, a *Sarà perché ti amo.*

MUSICA 12

EUGENIO FINARDI

Rilanciato dal successo del greatest hits *La forza dell'amore*, **Eugenio Finardi** (foto) vive una seconda giovinezza. Il suo concerto è l'occasione per passare in rassegna la nostra storia recente.

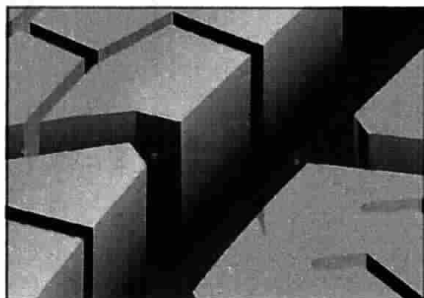
FILM 20,30

AMERICAN COLLEGE

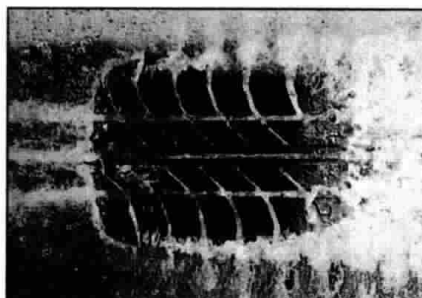
Classica commedia del filone teen-agers, molto popolare in America. Avventure non solo scolastiche in un Istituto privato degli Stati Uniti con inevitabili love-story tra ragazzi e ragazze. Tra gli interpreti **Phoebe Cates** e **Matthew Modine** (insieme nella foto), diventato quattro anni dopo una star internazionale grazie a *Full Metal Jacket.*

NUOVO MICHELIN MXT.
PIÚ SICURO, PER PIÚ CHILOMETRI, CON QUALUNQUE TEMPO.

UNA SCULTURA UNICA...

TASSO DI SCOLPITURA: 32%

Grazie a una maggiore profondità del disegno del battistrada e ad un profilo del pneumatico con più rilievi (+17%), MXT migliora l'aderenza sia su suolo bagnato, sia su quello asciutto.

...PER UNA MIGLIORE ADERENZA...

EFFICACIA DI FRENATA DA 90 A 80 Km/h SU SUOLO BAGNATO:

DIMINUZIONE AQUAPLANING IN CURVA: 9%

Sotto la pioggia MXT elimina più acqua, più velocemente.

Con un numero maggiore di rilievi e i canali più larghi e profondi MXT elimina più acqua. I canali laterali accelerano, inoltre, con effetto turbina, l'eliminazione di quest'acqua. Il risultato: MXT migliora del 15% l'efficacia di frenata su suolo bagnato e diminuisce del 9% il rischio di aquaplaning in curva.

...CHE DURA PIU' A LUNGO.

A METÀ USURA, FRENATA SU SUOLO BAGNATO:

Chilometro dopo chilometro MXT conserva la sua superiorità nell'aderenza.

I rilievi del battistrada di MXT sono molto profondi e assicurano così l'aderenza al suolo per tutta la vita del pneumatico. Il risultato: a metà usura l'efficacia di frenata di MXT su suolo bagnato risulta superiore del 20%.

Tutti i test citati confrontano il nuovo MXT con un pneumatico della stessa categoria (S-T, /70 o /65).

MXT
MICHELIN

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 Estrazioni del Lotto
13,30 **Gulliver.** Di Diego Cugia e Jean Ludwigg
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** E il mio verde dov'è. Chiamate in diretta il vostro esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 318912
15,33 **Habitat**
15,50 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Canzoni nel tempo**
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaborazione di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Sipario aperto.** Incontri ed appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. **Immagini di città: Bologna.** Radiodramma e regia di Claudio Novelli. Regia di Alberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,13 **19**,26 **21**,40 **22**,37
Radiotre
6,42 **9**,42 **11**,42 **18**,42
Regione
12,24 **14**,24 **14**,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 **5**,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 **10**,23

23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Simona Fasulo. Regia di Cristina Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,08 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,11 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** FEDERAMBIENTE. Federaz. Italiana Servizi Pubblici Igiene Ambientale
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgarda Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,24 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Zitta che si sente tutto**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **I giorni di Alma.** Dodici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Zitta che si sente tutto**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **A porte chiuse.** Di Jean-Paul Sartre. Traduzione di Enrico Groppali. Con Claudia Giannotti, Susanna Marcomeni, Massimo Foschi, Claudio Parachinetto. Regia di Vera Bertinetti
Nell'intervallo (18,16 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,18 circa): **Zitta che si sente tutto**
18,53 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Jun'Ichi Hirokami. Violista Augusto Vismara. G. Petrassi: Noche oscura ♦ I. Fedele: Concerto per viola e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ P. I. Ciaikowski: Serenata per archi. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,51 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Concina. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. Georg Friedrich Haendel: Water music, suite: Lento - Aria (Allegro) - Minuetto - Andante - Contraddanza (I Berliner Philharmoniker diretti da Riccardo Muti) ♦ Muzio Clementi: Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 25 n. 5: Allegro con espressione - Lento e patetico - Presto (Solista Jos van Immerseel) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 74 «delle arpe»: Poco adagio. Allegro - Adagio ma non troppo - Presto. Allegretto con variazioni (Quartetto Delmé: Galina Solodchin e John Trusler, violini; John Underwood, viola; Robert Bailey, violoncello)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il fuoco e l'estasi.** Un programma di Giancarlo Moretti
12,45 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Paesaggi musicali**
14,30 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Edvard Radzinskij: «Una vecchia attrice nel ruolo della moglie di Dostoievskij». Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
16 **Le Sinfonie per archi di Felix Mendelssohn-Bartholdy.** Sinfonia n. 1 in do maggiore — Sinfonia n. 2 in re maggiore — Sinfonia n. 9 in do minore (English String Ensemble diretto da William Boughton)
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta **Ricordo di Giovanni Arpino.** 4ª puntata
17,15 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1990.** Sergei Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore per violino e pianoforte op. 94/a: Moderato - Scherzo (Presto) - Andante - Allegro con brio (Ruggiero Ricci, violino; Martha Argerich, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn per due pianoforti op. 56/b (Corale di S. Antonio) (Solisti Martha Argerich e Alexandre Rabinovitch) ♦ Edvard Grieg: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte op. 36: Allegro agitato - Andante molto tranquillo - Allegro. Allegro molto e marcato (Mischa Maisky, violoncello; Nelson Freire, pianoforte) ♦ Sergei Rachmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17: Introduction (Alla marcia) - Valse (Presto) - Romance (Andantino) - Tarantella (Presto) (Solisti Martha Argerich e Nelson Freire) (Registrazione effettuata il 18 agosto 1990)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Folkoncerto.** «L'Uroboros. Un viaggio circolare nelle feste e nei riti dell'anno attraverso il suo folklore». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. Assistente al programma Daniela Pirastu. «La testa del serpente e la nascita del sole». 1ª puntata
20 **Forum Internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **Dal Centro Musicale di Vredenburg a Utrecht.** Stagione Lirica «EURORADIO» 1990-'91. **Die Schneider von Schoenau.** Opera in tre atti di Bruno Warden e Ignaz Michael Welleminsky. Musica di Jan Brandts Buys. Veronika: Soile Isokoski; Tobias: Nanco de Vries; Christian: Andreas Scheibner; Florian: Anthony Roden; Wiegele: Johan Melissen; Biegele: James Doing; Ziegele: Maarten Koningsberger; Michele: Caren van Oijen; Tonele: Marion van den Akker; Heinele: Eleonora Volkert. Direttore David Parry. Orchestra Sinfonica della Radio Olandese
Nell'intervallo (ore 22,20 circa): **Libri novità**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Intermezzo**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
15 **Stereopiù.** Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
18 **Stereopiù.** Con G. Iannuccilli. Regia M. Lolli
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Week-end Dance con Luca De Gennaro
21,30 **GR 1 in breve**
22 **Stereo Rove**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Emanuele Castellini con Antonella Casco
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 con voi** / 16,40 **I magnifici dieci**
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30-23,58 **Fine settimana.** In studio Giorgio Jacoboni e Floriana Isi
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,55-23,08 **Meteo** / 19,56 **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi**
23,31 **Musica dance** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2/3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30/2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Quintetto Charlie Parker - Louis Armstrong and His All Stars - Banda do Caneçao - Xavier Cugat - Charlie Mingus - Barbara - Mia Martini - Alan Stivell - Frank Sinatra - Gino Paoli - Dizzy Gillespie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Boccherini - F. Devienne - R. Schumann - C. Saint-Saëns - A. Borodin**
▶ **7,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione di Settembre Musica 1987. Direttore Emil Tchakarov. Violinista Oleg Kagan e violoncellista Natalia Gutman. **J. Brahms**: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore — Sinfonia n. 2 in si minore (revis. di N. Rimski-Korsakov e A. Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. l'11-9-87)
▶ **9/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: L. Couperin**: Suite in fa maggiore - Sol. Ch. Hogwood
▶ **9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO AMADEUS E QUARTETTO GABRIELI: W. A. Mozart**: Quintetto in do maggiore per archi K. 515 - Quartetto Amadeus e C. Aronovitz, 2ª v.la. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore, per archi op. 30 - Quartetto Gabrieli
▶ **10,45/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Ut queant laxis — Jam bone pastor — Jesu corona virginum — Christe Redemptor — Angularis fundamentum - Coro dell'Abbazia di Notre Dame d'Argentan
▶ **11/GLI AMBROSIAN SINGERS: L. van Beethoven**: Elegischer Gesang op. 118 — Meerestille und Glückliche Fahrt op. 112
▶ **11,20/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN:** Ballszenen, nove pezzi caratteristici per pf. a quattro mani - Duo pff. O. e J. Delfino
▶ **11,45/IL DISCO IN VETRINA: S. Sciarrino**: Un'immagine di Arpocrate, per pianoforte, orchestra con coro (su frammento di Goethe e Wittgenstein) - Sol. M. Damerini
▶ **12,30/TRA I DUE SECOLI: A. Schoenberg**: Quartetto per archi in re maggiore. **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21
▶ **13,30/MARISS JANSONS DIRIGE RACHMANINOV: S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Philharmonia Orch.
▶ **14,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA TAKAKO NISHIZAKI: L. Spohr**: Concerto in mi minore n. 7, per violino e orchestra op. 38 - Orch. Filarm. da Camera di Bratislava dir. L. Pesek
▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Don Giovanni, ouverture. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Il dolce suono, ardon gli incensi» - Sopr. E. Gruberova. **G. Verdi**: Ernani: «Come rugiada al cespite» - Ten. P. Domingo. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Aprite un po' quegli occhi» - Bar. G. Taddei. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Mir ist so wunderbar» - H. Dernesch e H. Donath, sopr.i; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs. **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée» - Ten. G. Aragall. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti» - Sopr. E. Gruberova. **G. Verdi**: Don Carlo: «Son io dinnanzi al Re» - N. Ghiaurov e R. Raimondi, bs.i; H. Nitsche, ten. **R. Wagner**: Lohengrin: «Treulich geführt». **C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore: Coro dei contadini. **J. Massenet**: Manon: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabaivanska. **G. Verdi**: Aida: «Nume custode e vindice» - R. Raimondi, bs.; J. Carreras, ten. **G. Rossini**: Il viaggio a Reims: sinfonia
▶ **16,25/STAATSKAPELLE DI BERLINO: F. Schubert**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125 - Dir. O. Suitner
▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** I SOLISTI VENETI: **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - C. Hodgendoorn, fl.; P. Borgonovo, cb. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. SOPRANO REGINE CRESPIN: **L. van Beethoven**: Ah perfido, scena e aria per soprano e orchestra op. 65 - New Philharmonia Orchestra dir. Th. Schippers. PIANISTA GLENN GOULD: **E. Grieg**: Sonata in mi minore op. 7. DIRETTORE CHARLES DUTOIT: **A. Honegger**: Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi e tromba ad libitum - Orch. Sinf. della Radio Bavarese
▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Haydn**: Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato. **B. Bruns**: Preludio e Fuga in mi minore per organo. **H. Isaac**: Virgo prudentissima, mottetto per voci miste e strumenti. **R. Schumann**: Sei Studi per pianoforte su «Capricci di Paganini» op. 3. **L. Janacek**: Racconto per violoncello e pianoforte «Marchen». **D. Sciostakovic**: Chiaro fiume, suites dal balletto op. 39
▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: A. Honegger**: Rugby, movimento sinfonico n. 2 - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. **F. Delius**: A song of summer - London Symphony Orch. dir. A. Collins. **J. Sibelius**: Elegia da «King Christian», musiche di scena per il dramma di A. Paul - Bournemouth Symphony Orch. dir. P. Berglund. **C. Debussy**: Le Martyre de Saint Sébastien, suite dalle musiche di scena, per il mistero di G. d'Annunzio - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant
▶ **20,45/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Sonata n. 3 in sol minore op. 50 «Didone abbandonata» - Sol. M. Tipo
▶ **21,15/RECITAL DEL TENORE ALFREDO KRAUS: G. Donizetti**: La Favorita: «Spirto gentil». **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara» - Orch. dell'Ente Arena di Verona dir. B. Martinotti. **G. Verdi**: Rigoletto: «La donna è mobile» - Orch. della RCA Italiana dir. G. Solti
▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG:** da «Guerrelieder», su testo di J. P. Jacobsen: Lied der Waltaube, per mezzosoprano e orchestra da camera - Msopr. A. Reynolds - London Sinfonietta dir. D. Atherton — Pelléas und Mélisande, poema sinfonico op. 5 (da M. Maeterlinck) - New Philharmonic Orch. dir. J. Barbirolli
▶ **22,30/I GRANDI INTERPRETI: RUDOLF SERKIN: R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - A. Scarlatti - L. Boccherini - N. Paganini - C. Debussy - F. Delius**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Uli der Pächter». 3. Folge. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peters Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Pianisten. **Musikparade 16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen im Kulturhaus «Peter Anich» in Steinegg, aufgenommen am 3. Mai 1986. **21,20** Leise erklingt Musik. **22,17-22,20** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Turistične razglednice. **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **11,35** Alberto Moravia: «Prezir». 6 del. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Soft music. **15** Glasbeni sprehodi. **16** Mi in glasba. **MOČ TIŠINE**. 3. oddaja: «Nema» stoletja - Pot v slovenske romantike. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** U. Lauterbach: «Oblak od zunaj». 2. del. **19,20** Spored za naslednji dan.

DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund II. Staffel. 2. Folge: «Die Verlorene Puppe». **18,25** Rinaldo Rinaldini. Dreizehnteilige Spielserie frei nach demgleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. 2. Folge: «Der Graf von Ticino». **18,50** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 11. Folge: «Schlattenren». **18,55-19** Willibald, der Kindergreund. Verkehrserziehung für Kinder. 3. Folge. (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** 25 Jahre Fernsehen des Senders Bozen. **20,45** Zeit, Schnitt, Punkt. Der Tod auf Südtirols Strassen. Ein Film von Karl Prossliner (Whg.). **21,45-22,30** Diskussion zum Thema des Films. «Zeit, Schnitt, Punkt - Der Tod auf Südtirols Strassen»

MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Das Ende der Siebenbürger Sachsen. Finis Saxoniae Eine Dokumentation von Max Gleissp. (Whg.). **18,40-19** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori. (Vhg.). **20** Tagesschau. **20,20** Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 3. Folge: «Herrenfahrer». **21,15** Landschaft mit zwei Gesichtern. Die Lüneburger Heide. Ein Film von Barbara Biemann. **22-22,30** W.A. Mozart. Klavierquartett in Es-Dur KV 493. Christian Zacharias, Klavier; Frank Peter Zimmermann, Violine; Tabea Zimmermann, Viola; Tilmann Wick, Violoncello. Regie: Janos Darvas

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 3. Folge: «Herrenfahrer» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Hans Braun. Evangelischer Pfarrer in Meran

TOTO TV RADIO

DOMENICA 14 APRILE
14,15 RAIUNO

cyclon®
lavamani
Forte sul lavoro. Imbattibile nel fai-da-te.

KIMBO
IL CAFFE' SPECIALE.

PARTITE DEL 14/4/91 - CONCORSO 33					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	FIORENTINA	•	•	
2	BOLOGNA	PARMA	•	•	•
3	CAGLIARI	LECCE	•		
4	GENOA	LAZIO	•	•	
5	INTER	CESENA	•		
6	JUVENTUS	TORINO	•	•	•
7	NAPOLI	ATALANTA	•	•	
8	PISA	MILAN		•	•
9	ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
10	VARESE	VENEZIA A.C.	•		
11	PALERMO	PERUGIA	•	•	
12	VIS PESARO	CHIETI	•	•	•
13	SAVOIA	ISCHIA I.	•	•	•

PARTITE DEL 14/4/91 - CONCORSO 33					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	FIORENTINA	•	•	
2	BOLOGNA	PARMA	•	•	•
3	CAGLIARI	LECCE		•	
4	GENOA	LAZIO	•	•	
5	INTER	CESENA	•		
6	JUVENTUS	TORINO	•	•	•
7	NAPOLI	ATALANTA	•	•	
8	PISA	MILAN		•	•
9	ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
10	VARESE	VENEZIA A.C.	•		
11	PALERMO	PERUGIA	•	•	
12	VIS PESARO	CHIETI	•	•	•
13	SAVOIA	ISCHIA I.	•	•	•

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

F.I.M.
Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.

PER DARVI MOLTO, CI BASTA MOLTO POCO

PARTITE DEL 14/4/91 - CONCORSO 33					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	FIORENTINA	•	•	
2	BOLOGNA	PARMA	•	•	•
3	CAGLIARI	LECCE	•		
4	GENOA	LAZIO	•	•	
5	INTER	CESENA	•		
6	JUVENTUS	TORINO	•	•	•
7	NAPOLI	ATALANTA	•	•	
8	PISA	MILAN		•	•
9	ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
10	VARESE	VENEZIA A.C.		•	
11	PALERMO	PERUGIA	•	•	
12	VIS PESARO	CHIETI	•	•	•
13	SAVOIA	ISCHIA I.	•	•	•

PARTITE DEL 14/4/91 - CONCORSO 33					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	FIORENTINA	•	•	
2	BOLOGNA	PARMA	•	•	•
3	CAGLIARI	LECCE		•	
4	GENOA	LAZIO	•	•	
5	INTER	CESENA	•		
6	JUVENTUS	TORINO	•	•	•
7	NAPOLI	ATALANTA	•	•	
8	PISA	MILAN		•	•
9	ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
10	VARESE	VENEZIA A.C.		•	
11	PALERMO	PERUGIA	•	•	
12	VIS PESARO	CHIETI	•	•	•
13	SAVOIA	ISCHIA I.	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica

0769/73966

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza.* Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

NAPOLI

MESSINA

SALERNITANA

Si affrontano al San Paolo due squadre deluse dal campionato. Per il Napoli di Alberto Bigon una stagione dominata dagli eventi extracalcistici, per i bergamaschi un chiaro ridimensionamento dopo gli exploit degli anni passati. Questa volta i punti servono per la sicurezza, se non per la salvezza. In serie B il Messina tenta, contro la Salernitana, l'aggancio alle formazioni di testa

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 14/4/91 - CONCORSO 33

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	FIORENTINA	•	•	•
2	BOLOGNA	PARMA	•	•	•
3	CAGLIARI	LECCE	•	•	•
4	GENOA	LAZIO	•	•	•
5	INTER	CESENA	•		
6	JUVENTUS	TORINO	•		•
7	NAPOLI	ATALANTA	•		
8	PISA	MILAN	•		•
9	ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
10	VARESE	VENEZIA A.C.	•	•	
11	PALERMO	PERUGIA	•		
12	VIS PESARO	CHIETI	•	•	
13	SAVOIA	ISCHIA I.	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere,* viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1. MALINCONIA — MARCO MASINI
2. INNUENDO — QUEEN
3. COCCIANTE — RICCARDO COCCIANTE
4. STORY — ERIC CLAPTON
5. PROMETEO — RENATO ZERO
6. SOGNI...É TUTTO QUELLO... — RAF
7. MCMXC a.D. — ENIGMA
8. GREATEST HITS — EURITHMICS
9. SUPERSANREMO '91 — VARI
10. SANREMO... — VARI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. PERCHÉ LO FAI — MARCO MASINI
2. SPALLE AL MURO — RENATO ZERO
3. SE STIAMO INSIEME — RICCARDO COCCIANTE
4. O'SCARRAFONE — PINO DANIELE
5. INTERMINATAMENTE — RAF
6. SPUNTA LA LUNA... — PIERANGELO BERTOLI
7. EL DIABLO — LITFIBA
8. ATTENTI AL LUPO — LUCIO DALLA
9. SBATTI BEN SU DEL BE BOP — LADRI DI BICICLETTE
10. GLI ALTRI SIAMO NOI — UMBERTO TOZZI

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30

STRANIERI

1. INNUENDO — THE QUEEN
2. ALL THIS TIME — STING
3. MCMXC a.D. (sadeness part 1) — ENIGMA
4. CRAZY — SEAL
5. JUSTIFY MY LOVE — MADONNA
6. IT TAKES TWO — R. STEWART & T. TURNER
7. FALLING — JULEE CRUISE
8. CRY FOR HELP — RICK ASTLEY
9. KEEP ON RUNNING — MILLI VANILLI
10. A BETTER LOVE — LONDON BEAT

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16,30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

TOP PARADE

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MALINCONIA** (1) Marco Masini (Ricordi)	**GREATEST HITS** (1) Eurythmics (RCA)	**MARIAH CAREY** (1) Mariah Carey (Columbia)
2	**COCCIANTE** (6) Riccardo Cocciante (Virgin)	**VAGABOND HEART** (n) Rod Stewart (Warner Bros)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (2) C&C Music Factory (Columbia)
3	**INNUENDO** (2) Queen (EMI)	**OUT OF TIME** (2) R.E.M. (Warner Bros)	**WILSON PHILLIPS** (4) Wilson Phillips (SBK)
4	**PROMETEO** (4) Renato Zero (BMG)	**INSPECTOR MORSE** (5) Barrington Pheloung (Virgin Televis)	**SHAKE YOUR MONEY MAKER** (5) The Black Crowes (Def American)
5	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (3) Umberto Tozzi (CGD)	**AUBERGE** (4) Chris Rea (East West)	**THE SOUL CAGES** (3) Sting (A&M)
6	**SOGNI... E` TUTTO QUELLO CHE C'E`** (5) Raf (CGD)	**THE COMPLETE PICTURE - THE VERY BEST OF...** (3) D. Harry and Blondie (Chrysalis)	**TO THE EXTREME** (6) Vanilla Ice (SBK)
7	**STORY** (7) Eric Clapton (Polydor)	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1** (7) George Michael (Epic)	**HEART SHAPED WORLD** (8) Chris Isaak (Reprise)
8	**OUT OF TIME** (n) Rem (Warner Bros)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (8) Madonna (Sire)	**INTO THE LIGHT** (7) Gloria Estefan (Epic)
9	**THE SOUL CAGES** (9) Sting (A&M)	**THE VERY BEST OF ELTON JOHN** (n) Elton John (Rocket)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (9) Whitney Houston (Arista)
10	**MCMXC a.D.** (8) Enigma (Virgin)	**ENTREAT** (n) Cure (Fiction)	**PLEASE HAMMER DON'T...** (10) M.C. Hammer (Capitol)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**SE STIAMO INSIEME** (1) Riccardo Cocciante (Virgin)	**THE ONE AND ONLY** (1) Chesney Hawkes (Chrysalis)	**COMING OUT OF THE DARK** (1) Gloria Estefan (Epic)
2	**PERCHÉ LO FAI** (2) Marco Masini (Ricordi)	**SIT DOWN** (7) James (Fontana)	**I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU** (5) Londonbeat (MCA)
3	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (3) Umberto Tozzi (CGD)	**RHYTHM OF MY HEART** (3) Rod Stewart (Warner Bros)	**YOU'RE IN LOVE** (7) Wilson Phillips (SBK)
4	**OGGI UN DIO NON HO** (5) Raf (CGD)	**JOYRIDE** (5) Roxette (EMI)	**HOLD YOU TIGHT** (4) Tara Kemp (Giant)
5	**TI SPACCO LA FACCIA** (4) Il Gabibbo (EMI)	**SECRET LOVE** (10) Bee Gees (Warner Bros)	**SADENESS PART 1** (8) Enigma (Charisma)
6	**LET THERE BE LOVE** (n) Simple Minds (Virgin)	**WHERE THE STREETS../HOW CAN YOU EXPECT...** (4) Pet Shop Boys (Parlophone)	**ONE MORE TRY** (2) Timmy T. (Quality)
7	**SPUNTA LA LUNA DAL MONTE** (8) P. Bertoli/Tazenda (Ricordi)	**LET THERE BE LOVE** (6) Simple Minds (Virgin)	**BABY BABY** (n) Amy Grant (A&M)
8	**LE PERSONE INUTILI** (10) Paolo Vallesi (Polygram)	**IT'S TOO LATE** (8) Quartz Introd. Dina Carroll (Mercury)	**SIGNS** (n) Tesla (Geffen)
9	**NENÉ** (9) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	**THE STONK** (2) Hale & Pace And The Stonkers (London)	**THIS HOUSE** (3) Tracie Spencer (Capitol)
10	**SADENESS PART 1** (7) Enigma (Virgin)	**SNAP MEGA MIX** (n) Snap (Arista)	**IESHA** (n) Another Bad Creation (Motown)

GIORGIO GASLINI
MUSICA TOTALE

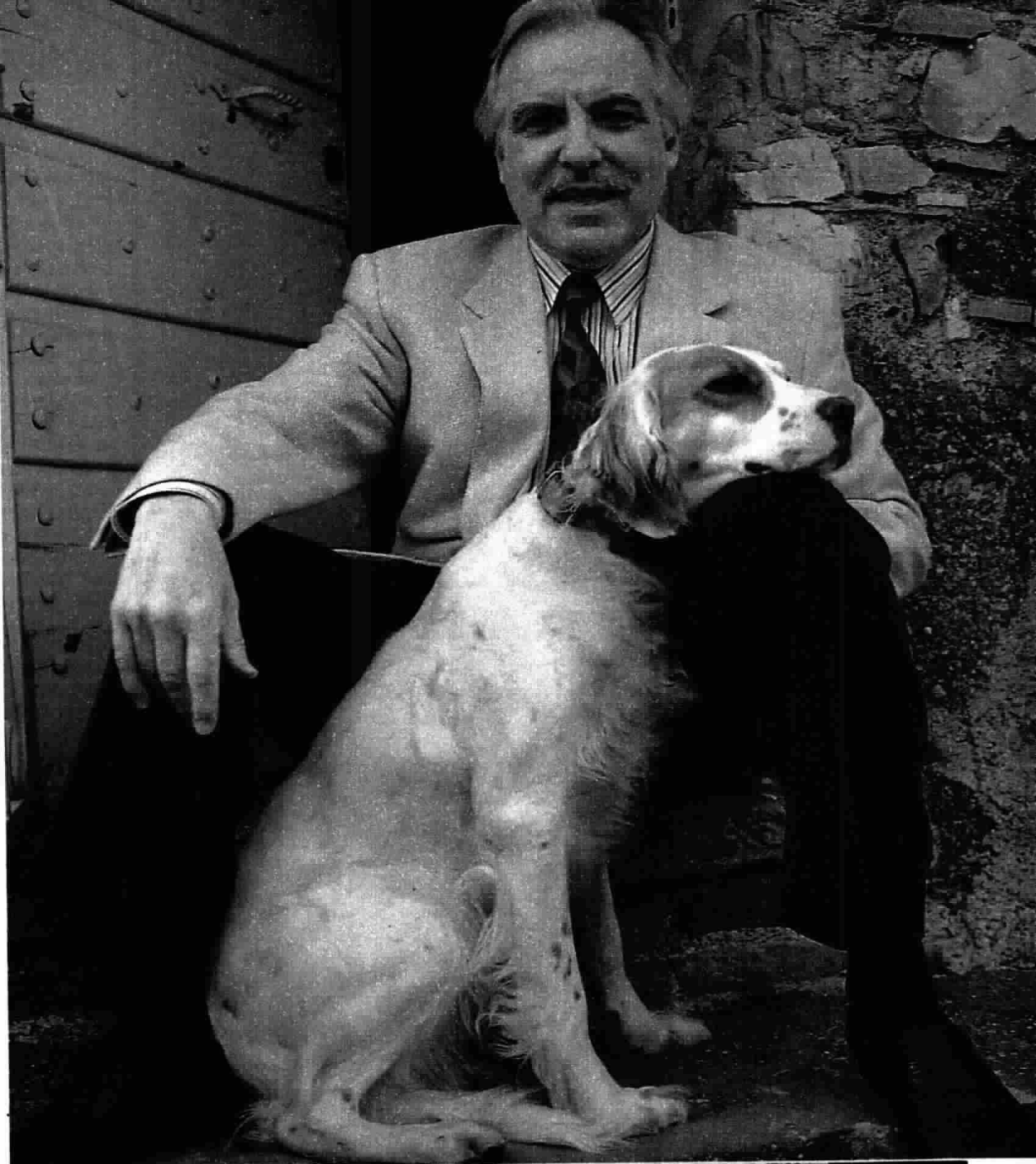
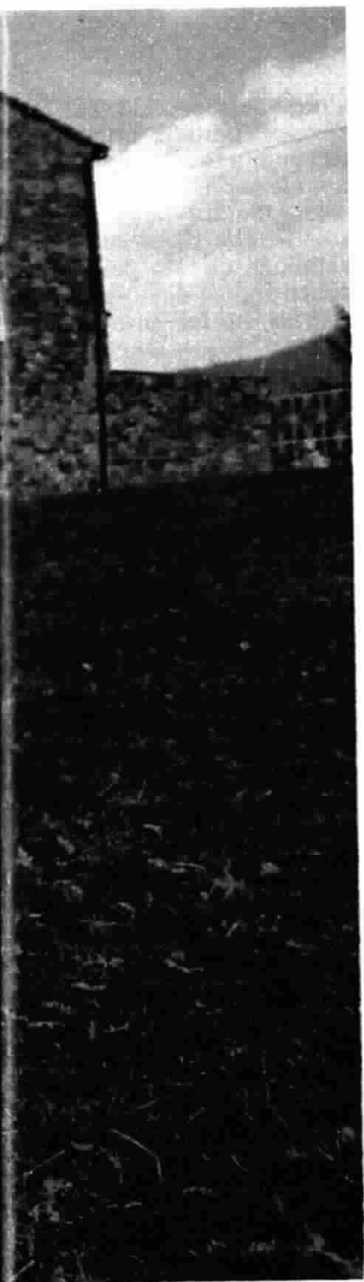
L'ESPLORATORE DEL SUONO

LA NOTIZIA ***Ayler's wings*, uscito in questi giorni, è il ventottesimo album di jazz firmato da Giorgio Gaslini (il primo uscì nel 1948). Il pianista, compositore e teorico milanese ha appena terminato la sua seconda opera lirica, *Thell*, e si prepara a partire per due tournées: in Messico e in Unione Sovietica.**

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Fa un certo effetto incontrare Giorgio Gaslini nella sua casa di campagna a Gorro, sulle colline emiliane. Piena atmosfera bucolica: una campagna severa tutt'attorno, un silenzio impenetrabile, cani, gatti e discorsi su polli ruspanti. Ma questo musicista ci ricorda da quarant'anni il fascino delle città, il pensiero sulle inquietudini urbane. Da quando, poco più che ragazzino, in una Milano ferita dalla guerra e affamata di novità, suonava al pianoforte le sue prime note di jazz in una balera di piazzale Lotto. Più avanti, sul

finire degli anni '50, ha celebrato per primo in Italia un avventuroso ma tutt'altro che impossibile matrimonio tra jazz e dodecafonia. Poi si è fatto cantore del '68 portando la sua musica nelle università occupate e nelle fabbriche in lotta, negli ospedali psichiatrici e nelle prigioni, dove il sogno di «liberare tutti» sembrava ormai vicino a diventare realtà. Intanto scriveva opere liriche e sinfonie, musiche per film e «suites» per ogni tipo di organico strumentale jazzistico. Il suo ultimo lavoro recentissimo è un disco per solo pianoforte dedicato alle composizioni di Albert Ayler e intitolato *Ayler's wings*. Ancora un omaggio alle personalità visionarie, agli artisti (o a tutte le persone) che vogliono volare via, rompere le consuetudini, respirare aria nuova. L'aria dell'Appennino? «Non si può dire che siano stati impulsi di questo genere

Giorgio Gaslini, 62 anni, davanti alla sua casa di Gorro, in provincia di Parma, e, qui a fianco, nello studio dove nascono tutte le sue opere. Il pianista e compositore milanese è ritratto nella pagina accanto con la sua compagna, l'attrice Simona Caucia, e, sopra, con la cagnetta Samba

ad avermi condotto qui», sorride Gaslini. «Piuttosto due motivi: primo, Milano non è più quella dei tempi migliori; secondo, a me serve in ogni caso un grande raccoglimento per lavorare».

Maestro Gaslini, in questo periodo una delle tante figure di musicista che convivono in lei prevale sulle altre?

«Prevale, come sempre, la tendenza al sincronismo musicale avanzato, la tendenza a quella che io chiamo musica totale. Il fatto di privilegiare l'uno o l'altro aspetto del mio lavoro è puramente occasionale. In questo momento, per esempio, ho appena finito di scrivere *Scene della commedia dell'arte*, una suite per il mio attuale quintetto, che ha debuttato al Festival jazz di Chicago del 1987. Ci sono naturalmente molte parti riservate all'improvvisazione. Dato che è musica a soggetto, chiederò ai miei solisti un'aderenza ai personaggi che mi hanno ispirato: Colombina, Tartaglia, Scapino, eccetera».

Allora sarà una specie di musica di scena?

«La mia musica è sempre ispirata a un'idea, non necessariamente un'idea di teatro. In questo periodo il teatro mi attira particolarmente».

Ha per caso un'opera lirica nuova nel cassetto?

«È la seconda e come la prima non starà nel cassetto a lungo. Ho terminato di scriverla in pochi giorni. Si chiama *Thell*, è un'opera-musical con uso di "songs" e di ballate. Un vero melodramma con un approccio molto diretto alla comunicazione».

Ci può raccontare la storia?

«Anni '60, un ragazzo mulatto figlio di una donna napoletana e di un militare di colore. Il padre suona la tromba, è un jazzman. Lascia la moglie in Italia dimenticando nel nostro Paese solo una piccola tromba di latta. Il ragazzo impara a suonarla. Finirà negli Stati Uniti a cercare il padre, senza mai staccarsi dalla tromba, che è il suo filo d'Arianna».

Quali sono i suoi precedenti nel teatro lirico?

«Alla fine degli anni '60 ho scritto *Un quarto di vita*, che ho diretto io stesso al Regio di Parma. Ne ho fatto una revisione due anni fa. È la storia di un cronista di maniera che dopo qualche reportage scopre il senso della sua professione e diventa giornalista sul serio».

Com'è la struttura musicale in questi suoi melodrammi?

«Uso diversi materiali e ne faccio una sintesi. In *Thell* ci sono sedici "songs" e ci sono parti orchestrali

che si possono definire di post-avanguardia. Ma al pubblico non interessa che operazioni faccio: gli interessa il risultato».

A distanza di quindici anni dall'uscita del suo libro *Musica totale* pensa che il concetto racchiuso nel titolo debba essere aggiornato?

«Quel libro raccoglieva le riflessioni sulle mie esperienze di musicista cresciuto sia col jazz sia con quella che si chiama "grande musica", poi interessato all'indagine sulla musica popolare. Era nata in me la convinzione che la musica non poteva riprodurre le schematizzazioni che la scuola e l'industria dello spettacolo tentavano di impormi. Oggi i tempi sono maturi per la liberazione del musicista serio, per una visione della musica a trecentosessanta gradi».

Non le pare che parecchi musicisti di estrazione accademica oppongano resistenza a questa prospettiva?

«Alcuni sono di un'ignoranza e di una spocchia insopportabili. Ma quattro note di John Coltrane al sax bastano a spazzare via le loro idee polverose. Non sopporto che un Pinco Pallino qualsiasi solo perché ha frequentato per tre anni i corsi di chissà chi mi guardi dall'alto in basso e giudichi sottocultura il mio jazz. Arriva lì con la sua partiturina, magari col suo computerino se è un autore sperimentale, e io ho voglia di dirgli: apri la finestra, gli usignoli che cantano fanno musica più bella della tua. Allo stesso modo, intendiamoci, penso che un tipo non sia geniale e libero solo perché fa jazz. Può essere tranquillamente un cretino».

Ha nostalgia dei tempi eroici del dopoguerra, quando lei era tra i pionieri del jazz in Italia?

«Si lottava, allora. Suonavamo nei dancing, negli Hot-Club, persino nei cortili delle case. Provo tenerezza a pensarci, non nostalgia. Non tornerei mai a quei tempi. Ma non tornerei nemmeno a ieri mattina, se è per questo. Io sono uno che comincia in questo momento».

Lei si considera un jazzman vero e proprio o no?

«Lo sono. Ma non in senso tradizionale».

C'è chi dice che il jazz è morto...

«Ricordo un articolo sul *Mondo* negli anni '50 intitolato proprio così: *Il jazz è morto*. Ogni tanto il ritornello torna fuori. Ma il jazz avrà realizzato sì e no il trenta per cento del suo potenziale. Il suo futuro è nel teatro».

Mario Gamba

Il nero di fiamma sulle piastre della cucina a gas è sempre stato uno sporco difficile. Con Smac Gas, invece, bastano poche gocce, una passata e le piastre ritornano pulite e splendenti, senza fatica. Perché Smac Gas agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Gas risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia delle piastre, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.

SMAC®

PIÙ AMORE PER LA CASA

CANARD

Shooting Star/Neri

Il celebre direttore James Levine suona come pianista nel Quintetto K 452 *di Mozart. Su Raidue il 15 aprile alle 0,10*

NELLA CAMERA DI AMADEUS

Giunto alla quindicesima puntata, il ciclo che Raidue dedica a Wolfgang Amadeus Mozart, propone lunedì 15 aprile alle 0.10 due pagine inconsuete del Maestro salisburghese, Si tratta del *Quintetto in mi bemolle* K452 per pianoforte, oboe, corno, clarinetto e fagotto e del *Quartetto in do maggiore* K 465 per due violini, viola e violoncello.

Il *Quintetto* viene proposto nell'interpretazione di James Levine al pianoforte con l'Ensemble Wien-Berlin, mentre il secondo brano si avvale del Quartetto Amadeus.

Il *Quartetto,* ultimo dei sei che Mozart volle dedicare ad Haydn, indiscusso maestro di questa forma musicale, venne completato a Vienna il 14 gennaio 1785.

In effetti Haydn, precursore di questa figura musicale che troverà soprattutto in Mozart e Beethoven gli ideali continuatori, inventa una maniera affatto nuova di concepire l'interazione musicale degli strumenti, che raggiungono ciascuno una propria autonomia. Dunque non più il primo violino solo protagonista del quartetto ma una complessa e totale fusione degli elementi nella quale il violino secondo, la viola e il violoncello, relegati fino ad allora a semplici "sostenitori" della melodia, agiscono nei canoni della propria scrittura musicale.

Mozart assimilò totalmente l'intuizione di Haydn, fece proprie le innovazioni proposte da quest'ultimo ed innalzò il quartetto ad una delle espressioni più sublimi della letteratura musicale. Più tardi, come si diceva, fu Beethoven a continuare la lezione di Haydn rivoluzionando ancora una volta le regole tradizionali e trasferendo nei suoi quartetti le opportunità sonore appannaggio quasi esclusivo dell'orchestra.

Il *Quartetto* n. 19 K 465 "Le dissonanze" - questo il titolo che gli venne attribuito successivamente - è suddiviso nei tempi: adagio-allegro, andante cantabile, allegretto, allegro molto.

Altro brano in programma, presentato come il precedente da un meticoloso Roman Vlad, il *Quintetto* K 452, ultimato a Vienna il 21 marzo 1784. Singolare nella sua composizione strumentale, il quintetto prevede i tempi: largo-allegro moderato, larghetto, rondò, allegretto.

Il perfetto amalgama degli strumenti raggiunge vertici di intensa espressività soprattutto nel magnifico *larghetto* in si bemolle maggiore, una delle pagine più intensamente elaborate dell'intera letteratura cameristica.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA IRENE FARGO

Seconda classificata tra le "novità" a Sanremo, ma sicuramente prima nella graduatoria dell'interesse suscitato grazie ad una voce che non tratta abitualmente di canzonette ma di partiture polifoniche. Flavia Pozzaglio, in arte **Irene Fargo,** *La donna di Ibsen...*

«O meglio *La donna del mare,* dal dramma di Ibsen a cui la canzone scritta da Enzo Miceli è ispirata. Ma non siamo nell'intellettualismo ad effetto, è solo una bella canzone d'amore con un titolo "importante"».

n.s.

TUTTENOTE

UN PIANISTA IN FUGA

Michel Schneider
Glenn Gould
Piano solo

Einaudi

La copertina di Glenn Gould. Piano solo *di Michel Schneider, pubblicato da Einaudi. A destra, Irene Fargo*

La figura (e ormai il mito) di **Glenn Gould** continuano ad affascinare scrittori e studiosi, non solo di cose musicali. Esce ora anche in Italia, presso l'editore Einaudi, il testo che **Michel Schneider,** psicoanalista e musicologo francese, ha scritto due anni fa (*Glenn Gould. Piano solo,* 185 pagine, lire 20.000). Si tratta di un particolare ritratto, sempre in contrappunto tra biografia, analisi estetica, analisi psicologica, del grande pianista canadese che a soli trentadue anni, nel 1964, al culmine del successo, decise di ritirarsi dai concerti in pubblico e di vivere quasi da eremita nella sua casa tra i boschi. Gould si dedicò da allora, fino alla morte che lo colse nel 1982, solamente alle incisioni discografiche e a rare trasmissioni radiofoniche e televisive. Proprio questo ritrarsi, questo fuggire da un rito - quello del concerto - considerato volgare e mistificante, costituisce il tema del libro di Schneider.

• Arriva in Italia per un solo concerto il "re del rap", **M.C. Hammer.** Sarà il 14 aprile al Palatrussardi di Milano. Il 20 aprile comincia, sempre da Milano, il tour degli **UB40,** celebre gruppo inglese che offre una sua particolare versione del reggae. Intanto si annunciano per maggio le tournée di Sting, Rod Stewart, Tanita Tikaram, Robert Palmer e Pet Shop Boys.

• Va in scena il 16 aprile al Teatro Regio di Torino *L'ispirazione* di **Sylvano Bussotti.** Il compositore che è uno dei più originali e seducenti del Novecento italiano, cura, come in molte altre occasioni, anche la regia. Sua la firma anche delle scene e dei costumi. Il cast: Aurio Tomicich, Tomasella Calvisi, Richard Cowan, Fiorella Pediconi, Anastasia Tomaszewska Schepis, Mario Bolognesi, Paolo Barbacini, Paolo Speca.

• Importante e certo non di routine la prima in cartellone al Teatro dell'Opera di Roma il 17 aprile. Si tratta di *Dialogues des Carmelites* di Francis Poulenc. Il direttore è **J. Latham Koenig.** Ecco gli interpreti principali: **Christa Ludwig,** Patrizia Schumann, Diane Curry, Sumi Jo, René Massis.

• Per il ciclo dei *Concerti aperitivo,* promosso per il terzo anno consecutivo dalla **Scuola Popolare di Musica di Testaccio** il 14 aprile a Roma in Via di Monte Testaccio 91 si tiene un concerto intitolato *Strings and songs* con musiche di Ellington, Gershwin, Giammarco e Raja.

CITY TIME®
Il look intelligente.
City Time - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (Arezzo) - Tel. (0575) 479444

ULTIME DA CHICK COREA

Torna in circolazione il marchio Grp (ora fa parte del gruppo Bmg) e torna il trio di Chick Corea con John Patitucci al contrabbasso e Dave Weckl alla batteria. Pianista di grande statura tecnica, ma molto chiacchierato per la sua volubilità e per le indulgenze verso operazioni mercantili di dubbio gusto, Chick resta comunque uno dei personaggi più cari agli amici del jazz, e il suo nuovo Cd, *Alive,* fatto di materiale registrato nel corso del giro di concerti 1990, è senz'altro raccomandabile. *On Green Dolphin Street, How Deep Is The Ocean* e omaggi a Ellington e Monk sono gli episodi più significativi del disco.

Grp sta per Grusin-Rosen Production. I fondatori sono infatti Dave Grusin e Larry Rosen, due musicisti patiti delle sonorità perfette ad alto profilo tecnologico. Grusin opera in prima persona come autore, direttore e pianista della colonna sonora del film *Havana,* incisa con collaboratori prestigiosi come Lee Ritenour, Arturo Sandoval, Harvey Mason, Don Menza, Dori Caymmi e altri.

Pure Schuur lo vede invece nel ruolo di produttore in società con Rosen. Il disco raccoglie undici recenti interpretazioni di Diane Schuur, la cantante cieca di Auburn, Washington, scoperta a suo tempo da Stan Getz e Mel Lewis e che è diventata una *vedette* interpretando con voce forte e vibrante un repertorio di jazz, rhythm and blues e canzoni. Qui riprende fra l'altro pagine legate al ricordo di Dinah Washington, Nat King Cole e Esther Phillips, come *What A Difference A Day Makes* o la suggestiva *Unforgettable.*

Ma forse il Cd di questa collana che può incuriosire di più gli amici del jazz è quello dell'orchestra di Claus Ogerman con Michael Brecker al sax tenore. In passato dall'incontro fra i due musicisti sono nati due album rimasti famosi tra i buongustai, *Gate Of Dreams* e soprattutto *Cityscape.* A questi, anzi, si deve in buona parte se Michael Brecker è generalmente considerato (anche da chi ritiene il suo fraseggio "bello senz'anima") uno dei maggiori stilisti contemporanei.

Ogerman, tedesco di nascita ma trapiantato a New York dal '59, ha fatto partecipare a questo disco anche altri solisti di gran nome fra i quali il trombettista Randy Brecker (fratello di Michael), i bassisti Marcus Miller e Eddie Gomez, il batterista Steve Gadd.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

IN GITA CON RICCARDO

Vincitore annunciato dell'ultimo Festival di Sanremo con *Se stiamo insieme,* **Riccardo Cocciante** torna al suo pubblico dopo un paio d'anni vissuti a Miami, con un disco, *Cocciante* (Virgin), che presenta solo tracce del periodo americano e ne riafferma la personalità di artista italiano, nonostante sia nato a Saigon. Questo perché, nonostante le programmatiche tentazioni di *Prima gita scolastica nel mondo del jazz, del blues e del rock,* la melodia resta la sua arma vincente, accanto all'espressività struggente delle sue interpretazioni e al grande mestiere che gli consente di cavalcare stili diversi con duttilità. Nei testi lo stile, inconfondibile, di Mogol trova la giusta misura, sia di fronte ai personaggi, come nel caso di *Jimi suona* e di *Sì Maria,* sia in presenza di momenti intimi, come la tenera *Vivi la tua vita,* dedicata al figlio di Riccardo, David.

POP/WORLD

Nicola Sisto

URLA DI LIBERTÀ

Non sono moltissimi, non riempiono chilometriche liste come quelle dei desaparecidos o dei prigionieri politici, ma non per questo non meritano che ci si muova anche per loro. Stiamo parlando degli individui presi in ostaggio nei vari conflitti che agitano il mondo e che per anni non vengono rilasciati per innumerevoli motivi. Per tutelarne i diritti e accelerare la liberazione si è formata la International Hostage Release Organisation con sede in Londra che, tra le prime iniziative, pubblica questa doppia raccolta i cui proventi sono devoluti alla Croce Rossa Internazionale e da qui convogliati alle famiglie degli ostaggi. A parte i nobili motivi, *Everybody's Got To Learn Sometime* (Five Records) è un gran bell'album con la crema del pop mondiale: **Simple Minds, Mike Oldfield, Dire Straits, Clannad, Tina Turner, Peter Gabriel.**

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

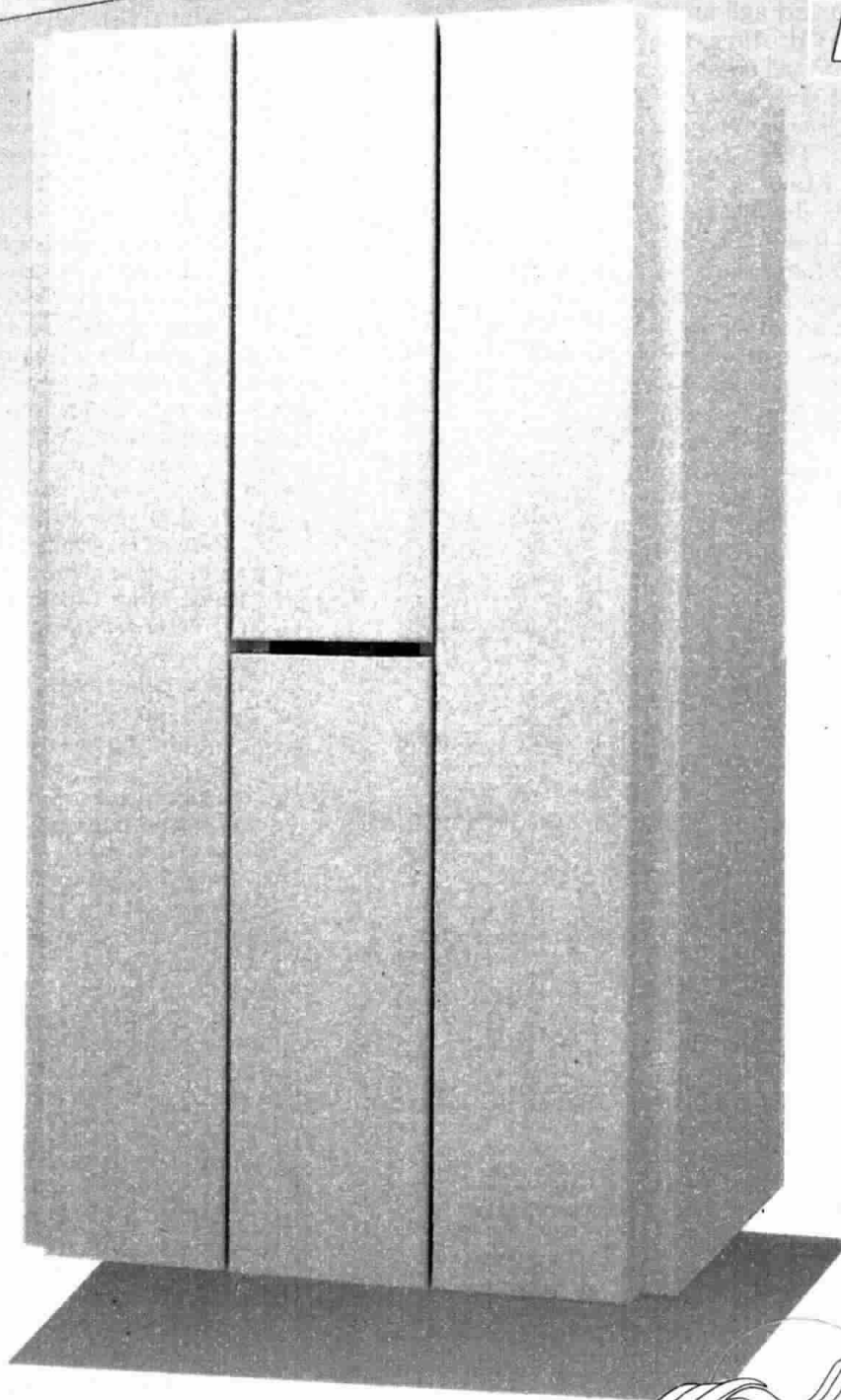
BUON SAX NON INVECCHIA

Benny Carter e **Phil Woods,** grandi sassofonisti di due generazioni della vecchia guardia (84 anni il primo, 60 il secondo) si ritrovano insieme in uno splendido Cd, *My Man Benny, My Man Phil,* che non è tanto un omaggio reciproco quanto la dimostrazione che a volte la musica non ha età. Il disco è della Limelight che ha in catalogo anche raccomandabili incisioni di Louie Bellson, del giovane Vincent Herring e pagine storiche di Ellington e Goodman. Oltre al sax contralto, Carter suona la tromba; Woods il clarinetto. Tra i brani che hanno scelto per questo loro incontro c'è anche *Sultry Serenade* di Tyree Glenn, ma prevalgono le composizioni dello stesso Benny Carter, come *Just A Mood* (in due deliziose versioni), *We Were In Love* e **People Time.** Suonano con loro il bassista George Mraz, il batterista Kenny Washington e il pianista Chris Neville.

CLASSICA

Mario Gamba

IL CASO ROSSINI

È sempre un grande piacere ascoltare **Roger Norrington** con i suoi **London Classical Players,** un direttore e un'orchestra che si dedicano con passione, bravura e humour alle interpretazioni del repertorio classico e primo-romantico con strumenti d'epoca e secondo i manoscritti originali. Ma ci pare che mai il piacere sia stato così grande come in questa nuova occasione: un disco Emi con sette *Ouvertures* di Gioachino Rossini, quelle de *La scala di seta, Il signor Bruschino, L'italiana in Algeri, Il barbiere di Siviglia, La gazza ladra, Semiramide, Guglielmo Tell.* Splendida (e inedita) la sonorità, con tinte cordiali e sinuose, con effetto di nobile malizia e lieve malinconia. Di spicco l'intelligenza e la sensibilità nella scelta degli accenti, grazie alla quale ci viene rivelato un Rossini più vero di quello solitamente conosciuto e, se possibile, più interessante.

IL TESTIMONE DEL MAESTRO

DANTE GUARDAMAGNA

Stadelmann: Carl Wilhelm Stadelmann è un ex servitore di Goethe: ha vissuto accanto a lui per otto anni, testimone della Sua Grandezza: della Sua Differenza dai comuni mortali. E se fosse in grado di testimoniare su una Sua eventuale piccolezza o debolezza, umanità, disumanità o indifferenza? Non interessa. Se il piccolo testimone del Grand'uomo ci confonde le idee sul Monumento Vivente (parlandone da vivo), corre il rischio di non saper rappresentare il proprio ruolo (secondario se non infimo ma — bontà nostra — rispettabile). Claudio Magris (Trieste, 1939) ha messo nel suo copione la dottrina del germanista e la sottigliezza dello scrittore: questo «Goethe secondo Stadelmann» è una rivelazione critica che si fa teatrale in un monologo estenuato, spezzato in dialoghi — e indizi di un'indagine incompiuta — dal «sabba» vertiginoso di presenze tangibili o immaginate. Piccolezza e grandezza sono illusioni dei sensi; ma i sensi «non mentono»: la Voce di Goethe ribadisce questa lezione nella memoria più ostinata che scrupolosa di Stadelmann. E il Testimone ha un proprio metodo involuto per ricordare la Teoria dei Colori, applicata ad apparizioni di chiome bionde o brune, a riflessi d'un calice di vino che evocano astri e arcobaleni, a spettri suscitati dal gelo sul vetro di una finestra; e per ricordare che Goethe non amava la «sofferenza» dei poeti guastafeste; e che «il mammuth fu certo molto grande», ma che la Giusta Natura volle bilanciare ogni vantaggio con qualche debolezza e viceversa. Così il conto tornerebbe: se si sapesse che cosa compensa i vecchi — grandi o meschini — dalla forza e dignità perdute.

L'incontro di questo personaggio con Tino Schirinzi è il pregio evidente e inconfutabile dello spettacolo (prodotto dal Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, con la regìa di Egisto Marcucci, scene di Graziano Gregori, musiche di Daisy Lumini e la partecipazione di tanti generosi attori: Barbara Valmorin e l'onnipresente Gianni De Lellis, Silvio Fiore, Francesco Famà, Luigi Castejon, Piero Domenicaccio, Nanni Tormen, Tullia Alborghetti, Enrica Carini, Valeria D'Onofrio, Luisa De Santi, Patrizia Scianca). Stadelmann vive in un ospizio (il discorso sulla vecchiaia è fondamentale) e trasgredisce regolarmente ogni regola: beve, si fa lavare le brache dalla florida lavandaia (la Steffi della Valmorin), contempla il passato (come se il Maestro non gli avesse insegnato che il passato non c'è più), si guarda dentro (come se Lui non gli avesse detto che bisogna guardare fuori) e dialoga con Lui (che gli parla da «fuori», ma con la sua stessa voce: quella di Schirinzi).

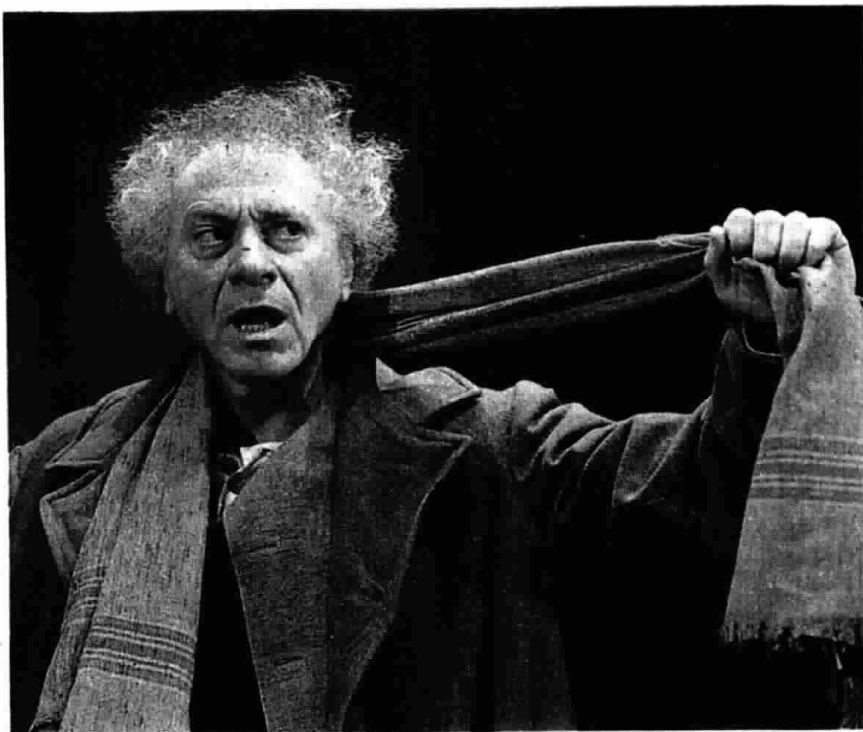
Il borgomastro di Francoforte lo invita a una celebrazione goethiana: i compagni di ospizio lo sfottono, l'ispettore lo ammonisce; poi fantasmi di donne amate, e ritrovate nei bordelli o sul marciapiede, lo lusingano; spettri faustiani lo turbano; infine gli illustri Signori che hanno voluto la testimonianza di Stadelmann sul Poeta, scandalizzati dal ritratto poco ortodosso del Grande — come lo vede il suo «ex domestico», che osa contrapporre quell'immagine irriverente al Monumento — compatiscono il delirio del vecchio ubriaco (non era stato licenziato appunto perché beveva?), e lo congedano con una borsa di talleri e il dono d'una pensione. I talleri finiscono e la pensione — Stadelmann non aspetta che arrivi: beve gli astri che splendono rossi nel suo vino e poi vuole salire — al gradino più alto dove c'è la dignità dell'uomo, che effettivamente invecchia, ma...? Invecchia. Stadelmann si è impiccato: non per la sua miseria. Era un «ex qualcosa» come tutti, e tutti siamo al servizio di qualcuno, ma non tutti sanno di chi. Non è morto di miseria e dunque non è una beffa che la pensione, per fargli godere «il resto della vita», arrivi dopo: tardi. Come sempre. Straordinaria prova d'attore: Tino Schirinzi evoca ogni esemplare sventura, illusione o delusione umana, guardandosi bene dall'esibire «sofferenza e tormento», come usano certi artisti lagnosi guastafeste che non piacevano al suo Goethe.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... IVANA MONTI

***Due dozzine di rose scarlatte* di Aldo De Benedetti è un successo di 55 anni fa: come reagisce il pubblico oggi?**

«Al Manzoni di Milano con risate, applausi, simpatia; i meno giovani ritrovano un loro sapore di teatro, altri apprezzano la nostra stilizzazione: un gioco della memoria che Andrea Giordana e io abbiamo già giocato; qui con la regìa di Marco Parodi, con Cristina Giordana e Gino Pernice». *(d.g.)*

Tino Schirinzi protagonista del dramma **Stadelmann** *di Claudio Magris, regìa di Egisto Marcucci per il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia*

Le Pera (2)

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.

Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.

VICKS

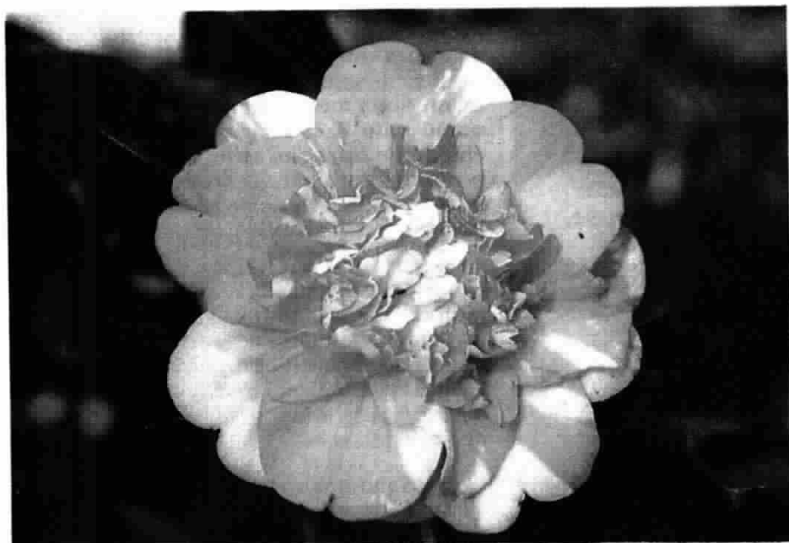
Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

LUCA SARDELLA

PROFUMO DI CAMELIA

Anche le coloratissime corolle delle camelie profumano. Fino a qualche tempo fa, invece, si «rimproverava» alla romantica camelia di non interessare o incuriosire, con qualche magico profumo, il nostro olfatto. Furono i «cameliofili» dell'Ottocento che, attraverso ricerche e ripetute selezioni, crearono splendide e profumatissime camelie. Le corolle bianche e rosse della Camelia Sasangua, infatti, sprigionano nell'aria che le circonda sottili profumi d'altri tempi; la Camelia Oleifera, che può raggiungere i sette metri di altezza, è l'altra fortunata «amica vegetale» che, con il suo fragrante profumo, ci accompagna dall'inizio dell'inverno alla fine dell'estate. In tutti i giardini delle ville patrizie dell'Ottocento situate in provincia di Lucca, si coltivavano esemplari di questa bella ed elegante essenza arborea che faceva scaturire, tra i proprietari di allora, una vera e propria gara fra chi possedeva la più bella collezione di rare varietà. Famose furono le collezioni dei signori lucchesi, quali i Burlamacchi, i Torrigiani, Orsi e Borrini.

Quest'ultima collezione ancora oggi esistente e ben conservata, impiantata nel 1815 dal dottor Angelo Borrini, medico oculista presso la corte del Duca di Lucca, è stata di partenza per una ricerca volta all'identificazione di varietà ritenute, fino ad oggi, scomparse. L'immenso patrimonio botanico-genetico, nonché storico, custodito negli antichi giardini delle contrade lucchesi, tutelato e rivalutato per merito del sodalizio di recente costituzione tra la Monti-vivai e gli eredi Borrini, consentirà anche alle future generazioni di poter godere di fiori dalle forme aggraziate ed armoniose, testimonianza preziosa di un mondo che fu. Si possono ammirare camelie particolarmente rare come la Japonica (alta anche 15 metri), dai fiori di 10 cm circa di diametro; la Reticulata, con i fiori perfino più grandi di quelli della Japonica; la Centifolia, candida, provvista di fiore medio, doppio e di colore bianco puro; la Rubina, dal fiore medio, simile a quello dell'Anemone e di colore rosso scuro; la Gran Sultano, a fiori grandi, doppi e di colore rosso scuro. La camelia arrivò dalla Cina nel 1739: in Italia la prima pianta fiorì nei Giardini Reali di Caserta; in Francia fu Giuseppina Beauhrnais, moglie di Napoleone I, ad ordinare ai suoi giardinieri di aver cura di un rametto di camelia, che radicò e produsse fiori bellissimi.

Nell'Italia meridionale e nelle zone costiere e lacustri, le camelie possono essere coltivate all'esterno, in piena terra, purché sistemate all'ombra e in un terreno ben drenato: se concimate, inoltre, adeguatamente queste piante possono raggiungere le dimensioni di un grosso agrume. Nelle restanti zone, invece, è opportuno coltivarle in vaso, in modo da poterle ricoverare in locali non freddi e luminosi, all'arrivo dell'inverno.

Le camelie non amano vivere in un terreno ricco di calcio, per cui è necessario ospitarle in terreno acido o in un terriccio composto, possibilmente, da Azaleen Torfy-Cifo + terriccio di castagno + Organico NP3-5 + sabbia, in parti uguali.

Prediligono, inoltre, zone poco ventilate e ricche di umidità. Le annaffiature, infine, devono essere frequenti e abbondanti, utilizzando acqua distillata, piovana o, almeno, decantata.

Luca Sardella

A OGNI GIARDINO IL SUO PRATO

Per i fortunati che possiedono un giardino e desiderano tappezzarlo con un morbido prato, nessun problema se non avessero fatto in tempo a seminarlo: possono, infatti, utilizzare i rotoli di prato già pronti da stendere sul terreno. I fratelli Bindi dell'omonimo Garden di Casal-Palocco (a due passi da Roma), esperti nella creazione dei suddetti prati, stanno sperimentando varietà di essenze adatte ad ogni tipo di esposizione e di clima: un prato, insomma, studiato e scientificamente programmato per il giardino che lo ospiterà.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Possiedo un terreno con parecchi alberi ornamentali e 10 olivi. Queste ultime piante le cura, in mezzadria, un agricoltore il quale è molto scrupoloso nell'effettuare i trattamenti preventivi e curativi, per evitare che le mie piante si ammalino. Da un po' di tempo ho, però, notato la presenza di formiche, coccinelle, afidi, ragni tutti morti... In un bosco vicino al mio appezzamento, invece, dove non si fanno trattamenti antiparassitari, la natura tutta è viva e le formiche vi producono un acido che, spalmato sui semi, impedisce la germinazione delle erbe infestanti». (Losito Sebastiano, Corato - Bari).

Sarebbe splendido poter mantenere tutto come Madre Natura ha creato, ma questo bel sogno svanisce quando afidi, cocciniglie, insetti minatori ecc. decidono di attaccare e, quindi, distruggere intere vegetazioni, campi e, anche, boschi (Processionaria del Pino, Corineum dei Cipressi, Mosca dell'Olivo, Rogna dei tronchi, ecc.). Il regno vegetale va comunque difeso perché la mancanza di verde significherebbe ulteriore riduzione del già scarso «polmone» di ossigeno a nostra disposizione e quella, altrettanto catastrofica, della produzione di prodotti per l'alimentazione.

Olympia/Slide

Riccardo Patrese, Ariete, è nato il 17 aprile 1956

Settimana dal 14 al 20 aprile 1991

LAVORO, MATRIMONIO E AMORE

Sono nata il 20 giugno 1947, fra le 8,30 e le 9. Sono divorziata dal 1980. Dopo il divorzio ho incontrato un uomo del segno della Bilancia e da allora sono stati anni di poche gioie. Adesso mi sembra di essere giunta ad una svolta della mia vita, ma sono molto incerta. Ho anche conosciuto un uomo nato il 23 febbraio 1945, alle 15,35, che mi chiede un impegno serio, tuttavia, per ora, non mi sento di dargli più che amicizia. Vorrei sapere se il futuro mi riserva qualcosa di buono, sia in campo lavorativo sia affettivo. (Vita in crisi - Parma).

La persona dei Pesci mi appare molto adatta a lei, sia dal punto di vista umano sia sentimentale. Ha sentimenti profondi, cerca la tranquillità affettiva, insomma non è uno che vende fumo. Ritengo che alla fine sia il suo porto d'approdo per quel che riguarda il campo amoroso. Per quanto riguarda il settore del lavoro, penso che potrà fare dei buoni passi in avanti nel 1992. La sua vita, comunque, è caratterizzata, nella sua globalità, da molti cambiamenti.

Sono una ragazza di diciassette anni, nativa del segno del Leone, sono fidanzata con un nativo del segno dello Scorpione. Il problema è che io non amo lui, ma un altro ragazzo che non riesco più ad incontrare da quando mi sono fidanzata ufficialmente. Riuscirò ad incontrarlo nuovamente ed a mettermici insieme? A quanti anni mi sposerò? (Anonima di Cerignola).

Credo tu ti stia cacciando in un grosso guazzabuglio a causa della tua immaturità. Perché, invece di fidanzarti ufficialmente, non hai detto chiaramente ai tuoi che non era quello l'uomo che volevi? Non puoi farti trascinare dalla vita e mugugnare poi se le cose non vanno come dovrebbero andare. L'anno prossimo sarà molto gratificante per te, approfittane per cercare di mettere un ordine nella tua esistenza, liberandoti da tutto ciò che è peso.

Sono nata sotto il segno del Leone, nel 1969, ed ho avuto un legame con un ragazzo nato sotto il segno della Bilancia, del 1962, che vive a Torino. Ora tutto è finito ma vorrei sapere se torneremo insieme e se ci sposeremo. (Leone '69).

No, amica carissima, fra lei ed il Bilancia, con cui è stata legata, non esiste possibilità di riappacificazione. Ci sarà un'altra situazione sentimentale, per lei, entro il prossimo anno. Si accorda molto bene con persone native dei segni del Cancro, della Bilancia e del Sagittario e sarà proprio appartenente ad uno di questi segni il partner della sua vita.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: necessità di organizzare alcuni brevi spostamenti per un miglior avvenire sentimentale.
Lavoro: dovrete segnare il passo, ma subentrerà lo slancio per un fruttifero cammino evolutivo.
Salute: non stancate la vista leggendo sotto la luce artificiale. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: la vita sentimentale darà delle soddisfazioni. Valorizzate e conservate ciò che possedete.
Lavoro: buon ritmo generale. Non prestate il fianco alla concorrenza. Occorre più inventiva.
Salute: un po' di stanchezza che però non peserà sul rendimento. Giorni fausti: 14, 15, 16.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: la scelta definitiva sarà condizionata dall'incertezza. Lasciatevi guidare dalla saggezza.
Lavoro: rapidi cambiamenti in cui saprete dimostrare rare capacità e forte spirito di battaglia.
Salute: gli impegni saranno pesanti, ma il fisico reggerà molto bene. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: l'intesa sarà migliorata, e questo risveglierà i sentimenti momentaneamente assopiti.
Lavoro: le ore del mattino saranno le più produttive e ricche di risorse. Il settore sarà potenziato.
Salute: dovrete usare precauzione con i mezzi di trasporto pesanti. Giorni favorevoli: 14, 19, 20.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: necessità di raffreddare l'eccessivo entusiasmo per evitare la delusione che dà amarezza.
Lavoro: l'attuale andamento richiede il consiglio di un esperto. Cercate l'utile svolta definitiva.
Salute: il cuore e i reni necessitano di particolare riguardo. Giorni favorevoli: 14, 16, 18.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: usate la comprensione e raddrizzerete una situazione che rischia di entrare in seria crisi.
Lavoro: indagate con precauzione per scoprire la causa oscura che rallenta i vostri interessi.
Salute: svogliatezza, tono in ribasso. Potenziatevi con vitamine adatte. Giorni fausti: 17, 18, 19.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: il sentirvi soli è solo una questione di autosuggestione, perché vi amano sinceramente.
Lavoro: la fortuna vi verrà incontro per disincagliare le cose arenate. Viaggio per un ricupero.
Salute: disturbi da raffreddamento da curare a fondo e in fretta. Giorni fausti: 14, 15, 16.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: nulla vi manca per interessare la persona che volete conquistare, ma la faccia tosta sì.
Lavoro: inizialmente le cose fluiranno lente per indolenza, poi ripresa sostenuta dall'ottimismo.
Salute: le energie psico-magnetiche saranno pari agli sforzi richiesti. Giorni propizi: 15, 16, 20.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: vittoria definitiva su una resistenza. Momenti di felicità e di perfetta unione di spirito.
Lavoro: i veri amici vi daranno una mano per rendere facili i programmi. Occhio alle occasioni.
Salute: per ora niente di serio, solo intestino e reni da purificare. Giorni buoni: 14, 19, 20.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: eliminate le suggestioni che deviano da una scelta più sicura. Chi fa per voi è molto vicino.
Lavoro: subentrerà un'importante collaborazione per dare più impulso all'attività e alle entrate.
Salute: emicranie passeggere dovute allo stress e preoccupazione. Giorni propizi: 14, 15, 18.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: se saprete dominare la tendenza a ignorare i diritti altrui, entrerete nell'oasi della felicità.
Lavoro: diffidenza e pessimismo sono dannosi all'attività, che in questo periodo è in fase di decollo.
Salute: rafforzate il tono muscolare con ginnastica leggera e massaggi. Giorni utili: 14, 15, 16.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: impegni e decisioni che comportano un notevole sforzo di adattamento. Pensateci prima.
Lavoro: vi assicurerete buone collaborazioni, ma dovrete lasciare agli altri la libera espressione.
Salute: fastidi di entità trascurabile. Gioveranno i depurativi di stagione. Giorni fausti: 18, 19, 20.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

Zizolo/Mcky Star

LINO BANFI

LA RISATA DI ANDRIA

LA NOTIZIA

Lino Banfi torna alla Rai. Sarà infatti il protagonista in una serie di otto telefilm che andranno in onda su Raidue. Tra due mesi sarà invece in libreria la sua autobiografia. Dagli anni del seminario a quelli del teatro, dall'avanspettacolo alla televisione: Pasqualino Zagaria (questo il suo vero nome) si racconta.

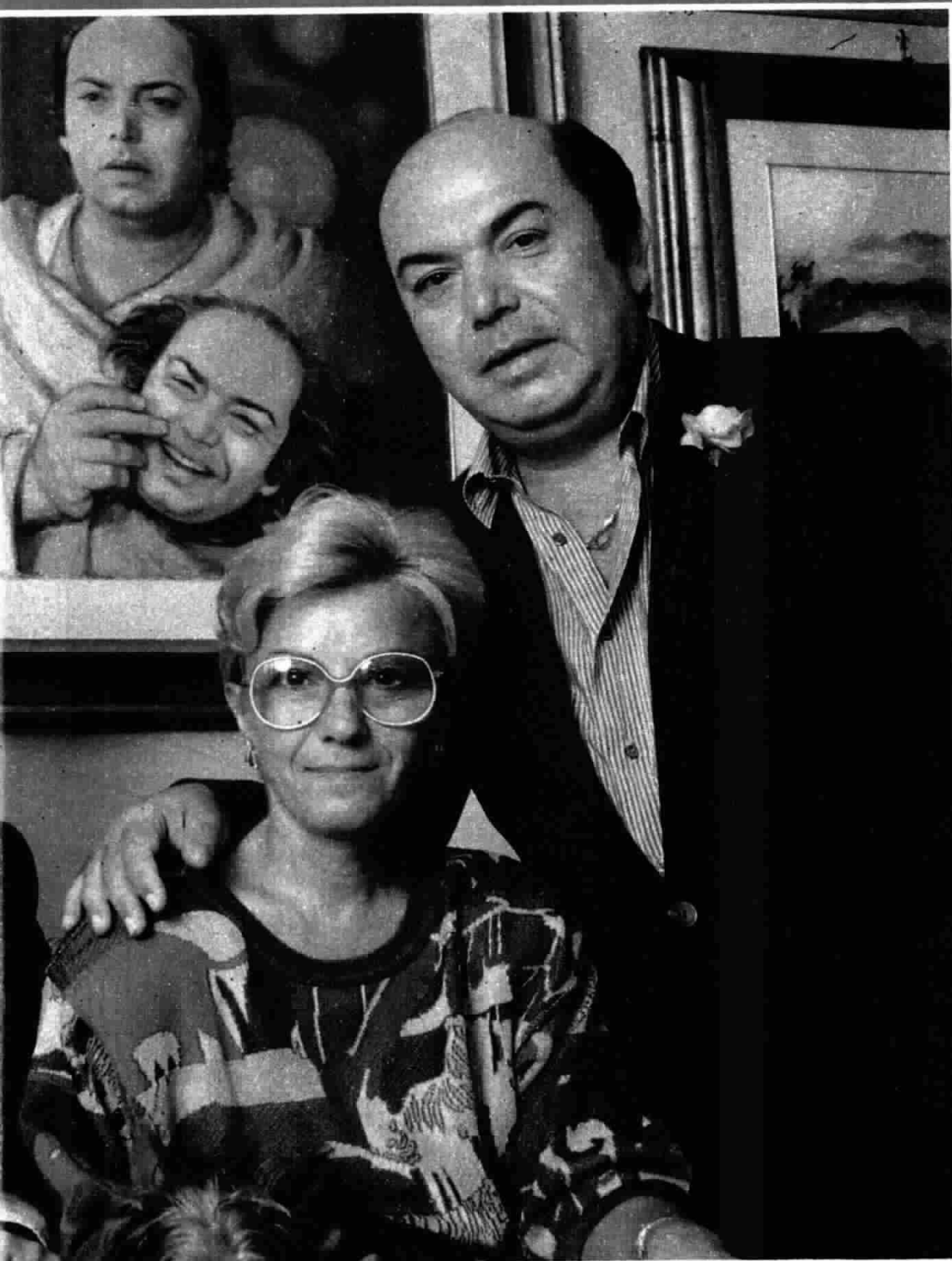
Prima *Domenica in...* su Raiuno, adesso *Il gioco dei giochi* su Canale 5 con sette autori alle spalle, undici bellezze come contorno, l'orchestra dal vivo di Augusto Martelli... Alla grande, insomma. Lino Banfi in tasca ha anche un contratto per tornare alla Rai (Rete Due) come protagonista di otto telefilm nei panni di un inviato un po' speciale; sempre comico, ovviamente.

Le manca soltanto di scrivere, come hanno fatto Al Bano e Romina, la sua biografia.

«Quella è pronta, uscirà tra due mesi».

di GIGI SPERONI

Lino Banfi con la figlia Rosanna. Insieme conducono Il gioco dei giochi, *in onda il venerdì su Canale 5 alle 20,40*

Sopra, Lino Banfi in famiglia, con la moglie Lucia e i figli Rosanna e Walter. Qui, a destra, ancora padre e figlia insieme. Nella pagina accanto, Banfi è con gli altri protagonisti del varietà: da sinistra, Gianfabio Fosco, Augusto Martelli e Aldo Ralli

Il gioco dei giochi **viene registrato due ore prima della messa in onda «per approfittare», come ha detto Beppe Recchia, il regista, «della cronaca e fare della comicità fresca di giornata». Ma ci fosse stata ancora la guerra...**

«Non avremmo cambiato programma anche perché è soprattutto nei periodi brutti che la gente cerca di sorridere. Proprio alla vigilia della guerra del Golfo ho avuto la fortuna di conoscere il cardinal Poletti che mi ha detto: «Lei è una delle poche persone che riescono a rasserenare le famiglie anche nei momenti tristi. L'ho constatato visitando un ospedale mentre stavano trasmettendo *Domenica in...*».

A proposito di cardinali: lei oggi potrebbe essere un buon parroco di campagna oppure, se preferisce, monsignor Pasquale Zagaria...

Lino Banfi, vero nome Pasquale Zagaria, sorride.

«In effetti a undici anni entrai in seminario...».

Ma non era, evidentemente, vera vocazione.

«Mio padre coltivava porri che poi spediva all'estero dove venivano usate per far medicinali. Voleva nobilitare la razza degli Zagaria con un sacerdote o un avvocato. Ma la mia vera vocazione era il teatro. E lui, saggiamente, lo capì».

Così a 15 anni lei gettò, come si usa dire, la tonaca alle ortiche.

«Per diventare Lino Zaga, attore d'avanspettacolo. Il vero debutto lo feci a 17 anni in una compagnia di sceneggiate napoletane».

E quando diventò Lino Banfi?

«Nel 1962, a 26 anni. Mi presentai a Totò con una raccomandazione e lui mi avvertì subito: "I diminutivi portano male, cercati un nome d'arte". Il capocomico della mia compagnia era un maestro elementare, prese il registro dei suoi alunni e disse: dove mi casca il dito quello sarà il tuo nome; e il dito gli cascò su un certo Augusto Banfi».

E con Totò come andò a finire?

«Mantenne la promessa offrendomi una particina in un film, ma non potevo perdere una tournée per due giorni di lavoro».

Tempi duri, quelli...

«Ugo Tognazzi, un grande amico, mi diceva sempre: "Tu hai fatto tutto l'iter, come me: l'avanspettacolo, il piccolo cinema..."».

Tognazzi è uno dei suoi riferimenti artistici?

«Io non guardo come certi colleghi a Mel Brooks o a Woody Allen perché abbiamo già una grande tradizione in casa con Totò, Tognazzi, Sordi. Chi mi vuol bene sostiene, poi, che sono un capostipite perché prima di me non esisteva una comicità pugliese a livello nazionale...».

Appuntamento al Varietà

Ogni giovedì ore 20.30 su RAIUNO

GRANDE CONCORSO

Ogni giovedì sera, fino al 6 giugno, sintonizzati con Varietà, il nuovo frizzante programma ideato e condotto da Pippo Baudo. Vedrai come è facile divertirsi, giocare e vincere **milioni e milioni* con il grande concorso "Acqua Vera ti invita al Varietà".** Puoi trovare la cartolina di partecipazione nei punti vendita e allegata a tutti i numeri di **TV Radiocorriere.** Leggila attentamente e... da questa settimana non dimenticare che ogni giovedì sera hai un appuntamento con Pippo Baudo e Acqua Vera.

ACQUA VERA ACQUA PURA

*in gettoni d'oro.

Aut. Min. San. n° 9524 Dec. Min. San. 1674/28.03.78

AUT. MIN.

IMP

Di una terra generosa come s'è visto a Brindisi, Otranto, Bari...

«... per loro fortuna gli albanesi sono sbarcati in Puglia».

Una comicità pugliese, diceva, fatta anche di battute fulminanti e paradossali.

«È vero. La prima fu "Ti spezzo l'osso del capocollo". Sono frasi assurde che avevo imparato dallo zio Michele, fratello di mio padre, un bonaccione che parlava così per far ridere noi ragazzini e spaventare la gente: "Ti spezzo il menisco e te lo metto a tracollo...". Un giorno mi son detto: e se facessero ridere anche i grandi?».

Ne *Il gioco dei giochi* recita anche sua figlia, Rosanna.

«...che sin da piccina mi seguiva in teatro per urlare, orgogliosa: "Quello è il mio papà". Voglio dire che già da bambina voleva calcare le scene così come l'altro mio figlio, Walter, che ha 23 anni, studia legge ma fa anche l'aiuto regista. Da questo punto di vista sono molto fortunato perché viviamo tutti nello stesso ambiente».

Degli anni passati in seminario che cosa gli è rimasto dentro?

«Innanzitutto ho imparato ad affrontare la vita diventando uomo prima del tempo grazie alla rigida educazione ricevuta durante l'adolescenza. Poi ho ricevuto l'arricchimento della fede, anche se non frequento spesso le chiese. Il mio credo religioso lo abbino alle persone care che sono morte. Mio padre è scomparso nel 1972, proprio quando incominciavo a fare televisione, ma con lui continuo ad avere un rapporto particolare. Quando devo risolvere dei problemi mi chiudo in una stanza e gli chiedo consiglio. Me l'immagino persino visivamente come lo ricordo e ritengo di sentire le sue risposte. Poi decido come lui m'ha suggerito; e sinora m'è andata bene».

Enzo Biagi sta affrontando su Raiuno i 10 comandamenti. Se le domandasse qual è, secondo lei, il più importante da rispettare...».

«Direi "Non dire falsa testimonianza". Anche perché la verità è sempre più utile di una bugia. Mentire è brutto, ma non è neppure produttivo: la gente è sempre disposta ad aiutarti se dici la verità e le bugie, presto o tardi, vengono sempre a galla. Nel mio caso poi... Per esempio non potrei avere un'amante: mi tradirei entro mezz'ora».

Insomma, nella vita non sa recitare.

«Mentre sul palcoscenico sono bravissimo».

Gigi Speroni

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

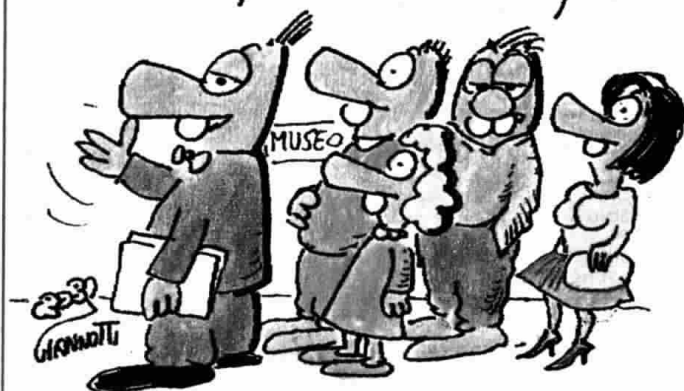
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. FIEG

TELESATIRA

ED ORA AMMIRATE S. FRANCESCO D'ASSISI CHE PARLA AGLI ANIMALI
IL PRIMO ESEMPIO DI UMBRIA FICTION
MUSEO
GIANNOTTI

DI QUESTA POLITICA NON NE CAPISCO PIÙ NIENTE.
SI VEDE CHE NON SEGUI STRISCIA LA NOTIZIA.

LA GUERRA LAMPO HA PROVOCATO IN ITALIA MILIONI DI ORFANI
MA CHE FANNO ORA ARRIGO LEVI, EMILIO FEDE, I PACIFISTI E TUTTI QUEI GENERALI TELE= VISIVI PER SBARCARE IL LUNARIO?
SONO QUASI TUTTI AI SEMAFORI A LAVARE I VETRI DELLE AUTO
GIULIANO '91

L'UGO
...MA E' UNA CRISI O UNA FICTION?

AEROLINEAS ARGENTINAS SCEGLI LA NOTTE PER VOLARE TARIFFE SPECIALI
STUPEFACENTE!
10
TOP

yogurt Parmalat

prezzo con amore
1490